



சேலம் எனவழங்கு
பாவநாசத்தலபுரணம்.

சத்தவைவாரியே.
அட்டாவதானம் சொக்கலிங்கப்பலவர்
மொழிமொழித்தருளிய மூலமுட.

சேலம்
சேலத்த சித்தார்த்த சமரச சிவர அபுலியம். விசுவநாதம்
சீலம்
அப்பாசாமிபிள்ளையவர்கள் குமாரரும்,
சேலம்

டி. மு. கோர்ட்டு வங்கி னுமரகம்
சே.அ. துராசாமிபிள்ளையவர்கள்

இயற் பிழை நாயகம்
புராணகாரப்பிழைத்திருவதவகும
காஞ்சிபுரம்

சேலம். வி. வை. உலகம். உடையகிழை
பு. கனகசபை நாயகரால்
பாவையிடப்பட்டது

ஷ. சீலம்
அப்பாசாமி பிள்ளையவர்கள் சபையாரால்
பதிவிடப்பட்டது. பதிப்பு. பதிப்பு.

சேலம்
சேலம். வி. வை. உலகம். உடையகிழை
சேலம். வி. வை. உலகம். உடையகிழை

விஜயநகரம் வைகாசி

உ
இப்புத்தகம் வேண்டுகோள்கள்
சேலம்—செல்வாப்பேட்டையில்
காகக்கடை

ச. மாரிமுத்து செட்டியார் அவர்களிடத்திலும்,
சேலத்தில்-காகக்கடை
வேலாயுதசெட்டியார் அவர்களிடத்திலும்
விநைஞ் செற்றுக்கொள்ளலாம்.



சிறப்புப்பாயிரம்.

சேலம் வரன்மெண்டு காலேஜிலும்,
த.சி.ரபுரம் S. P. G. காலேஜிலும் தமிழ்த் தலைமய்ப் புலவராயுள்ள
ம-ரா-ரா-யு

அ. க. அமிர்தம்பிளகையவர்களியற்றிய

அழகிச்சுழி கெழல விருத்தம்

திருத்தகுதெய் வத்தமிழா மொழிக்கரசின் செங்கோன்மைசிறந்த பாரி
லுருதசுருழச் சுடர்மரபினுரைசாலசீர்ப் பெருவேந்தர் மும்மையோசிற்ப் [ட்டின்
சுருத்தகுதெய் மணிமுடிக்கோப பெருஞ்சேரன் குடைக்கமைந்தகுடக்கு நா
யருத்தகுதெய் பொழிலுடைச்சேரலத்திருப்பாவநாசதல மாண்ப நாமே. (க)

ஆமனைய திருத்தலமே யாடலரியேறகைத்தானணிநீ ரல்லிப்
பூனையத்தலையித்தப் பொலிமலக்கை யானுயரும் புராணன வென்றிக்
காமனையன் நழலாடக் கண்டதுதற் கனற்கண்ணான் கடவு னாதல்
கோமனையக் காகவெழுந்தருள்புரிந்த வரலாற் றாகக் கொண்டு மன்னே. ()

ஞாநிய பலவனங்கொண் டொப்பிகஞ்செப் பான்மொழிக்கு முயிராய்த் தாயாம்
முதரிய தமிழ்ப்பாவாற் புராணமொன மொழித்தவைத்தான் முதனாலாய்த்
கோதரிய பெரியோர்தம் பழகையின நூல்செய்த குன்றை யூரன்
தீதரிய மரபிலவந்த சொக்கலிங்கப்புலவனியற் றெளியினுனே, (கூ)

தெளிவந்த வந்துலை யிங்காளிற் நெரிந்தெடுத்துத் தெளிவிலாரு
மெளிவந்த பயனெனக்கொண்டினிதகற்றுப்பொருள்புலபாட்டி னபெய்க்கி
களிவந்து புதழ்த்துணைப்ப ன்குபொருளுணைத்தெவ்குருங் காட்டி யிங்கு
வெளிவந்தா னியாவனெனு மதற்குவிடைகமரங்கான் விளையு கேணே. (1)

வினம்பியசே ரித்தலத்திற் சித்திரச்சத்திரவறமும் விமல ச கோழில்
வனம்பயினீர் நிலைமுன்னும் பிறவறமு நிலைநிறுத்த வண்ணம யானன்
தனம்பலிலா வறமுதலா மிப்பவத்து முப்பொருணூல் சால வாய்த்தாந
குணம்பயினல் லொழுக்கத்தா னுயர்த்துலகுபாவுபுக ழொப்பி லானே. (2)

ஒப்பாய தில்லாத வேதாந்த னூற்கடலினூடாய்ந் தாங்கட்
செப்பாத மெய்ப்பொருள்கண் டப்பொருடாணுதவச் செல்வ மேலோன்
அப்பாசா மிப்பெயரிற் பெரியோன்ற னரும்புதல்வ னறிவான் மிக்கோன்
இப்பாரி னற்புதழ்சேர் துணைசாமி யென்னுநற்பேரிடைந்த னானே. (3)

சேலம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்புதா

ம-ந-ந-ஸ்ரீ

S. சரவணபிள்ளை அவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிசெயல் விருததம்

சான்றவர்கண் மலிதொண்டை காட்டெயர்வே ளாண்குலஞ்செய் தவப்பே ருசு
ஆன்றபுக முறுங்குடற் கிழார்மரபி லுதித்திறம்பூ கியாரு மெய்சத
தோன்றருமை யட்டாவ தானவகை யுணர்புலமைச் சொக்க லிங்க
வான்றாணி புதழ்சேலத் தலமகிமைத் தமிழ்மாரி வழகுகிற் றம்மா. (4)

அன்னதற் புல்லேட்டிற் செல்லேறிப் பயன்படா தழியு மாற்றற
யுன்னியே கற்றோர்க்கு மற்றோர்க்குப் பயன்படுமா றுனாயுஞ் செய்து
நன்னயஞ்சேர் வந்திரத்தா லெழுதுவித்துத் தன்பெருமை நாளுமேவந்த
விநிலித்தி னுட்டினு னன்னபெருங் தகையாொன் றியம்பக் கேன்மிக. (5)

கணாசாமி வந்தனக்கொன் றில்லாவப் பாசாமிக் கருணை யானன்
வணாசாமி யடிபணிந்து மாதவத்தாற் பெற்றெடுத்த லாய்மை யானன்
உணாசாமி யினுமரிய குணசாமி யறிஞொலா முவந் தெமர்க்கே
யணாசாமிக் கேனப்புதழ்த் துணாசாமி யெனுமொருபே ரடைத்து ளானே (6)

சமரசவேதசன் மார்க்கசங்கத் துவத்வான்களில் ஒருவரும்,

திருவருட் பிரகாசவன்னலொன்னஞ்
சிதம்பரம் இராமலிங்கபிள்ளை மருதருமான
பொன்னேரி புராணிகர்

ம-ள-மு-பூரீ சுந்தரம்பிள்ளை யவர்களியற்றிய
விருத்தம்.

தொ. கு. பெருந்தொகைப்பாட்டு மூன்றாவடியே
குறந்தொகைப்பாட்டு எழுசேர்க்கழிநெடில்.

பொன்னேற்றுசடையாளியென்றாதிமொழிகூறிப்புணையிறைநக்கனவினிற்
பொன்போலான் றரப்பெறுசொக்கலிங்கநற்புலவனட்டாவதானி
புனிதவடமொழிகொணுதெமிழாற்புணந்தவிப்புவிசேலசகவனேசர்.

பொன்போனறுமப்புராணந்தனகருகாநனைபபுகற்பெனமங்கனபுரிப்
பூததோவகுவேதாந்தசித்தாந்தசமரசசிவாத்வைதம்பூண்டசபையார்
புந்தியுண்டகிழந்துவேண்டுமேவெண்டி துரைசாமிபுகலுமவ்வுரைநானுமே.

பொன்னிகா ததிடுவிசுவமுண்டதிகைசயதனிலெல்லாமாகிபூத்தசீவ
பொன்மனச்சாந்திதன்னிலல்லதமாய்ப்பொருந்தமுபசூந்தஞ்சொருபம்
புகழிரண்டினிலிருந்ததனைவிட்டகலாதிருந்தபடி காட்டும்பொருட்.

புன்மையறுசிவமெனப்புதலுமந்துற்பொருளைபோற்றும்ச்சபையர்சேலம்
பொங்குறுசுதேசாபிமானியெனறுமச்சிற்றூட்டிபுவியேத்துமழியாப்
புராதனபராபரவண்டபரிபூரணப்பொருளைவெளியாக்கினாரோ.

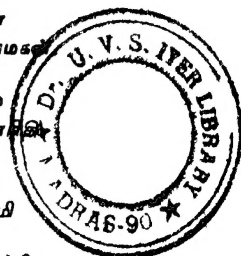
வேறு.

நெடியமொழியுரைதனினிலவுஞ்ஞவான்கருணிகன்
கீண்டபுகழ்கொன்வேதகிரிப்பிள்ளைப்பெயனாரிறுத்துமகன்

நெடியவெழுத்துமுதற்குறகநேருங்ககரவெழுத்தகல
நேருமிடத்தின்சாரியைமேற்கொண்டயிருப்பிள்ளைகிளி

நெடியபுலிக்காஸ்முனிகோத்தரனிலன்பாவநாசதல
நேயமுறாப்புராணத்தைநேசித்துரைசெய்துரைசாமி

நெடியபுகழ்க்குத்துணையாகிநேர்த்தவுரையச்சினிலேற்றி
நேர்த்தபுவியிலின்குபவனிலையுமென்னுஞ்சொலப்படுமோ



சிறப்புப்பாடிரம்,

காஞ்சிபுரம்

பிர சர்ச் மிஷன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ம-ந-ந-மூ

பு. கனகசபை நாயகரவர்களாலியற்றப்பட்ட

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருக்கினர்கோதா - யுகமதிநிறந்த
மருக்கினர்மலர்நாடும் - வானவரியாருங்
கார்மலிகனத்தெங் - கண்ணுதற்கடவுள்
சேர் மலிபூசனை - செய்துநகசிந்து
கண்ணினுண்மணியே - கருணையங்கடலே
என்குணனையென் - நேத்துபுமேனான்
மேவியபாவம் - விலகப்பெற்றதாற்
பாவநாசப - பழம்பதியெனவுஞ்
சோர்க்கோதா - யுகமதிநிறப்பரும்
பாராட்செனசிகப் - பார்த்திபுறல்வரும்
பாதகமிரியப் - பரமனைப்பரவித
தீதகல்வரஞ் - சேர்காமதேனுவாற்
பட்டமச்சுமெனப - பட்டம்பதியெனவுங்
கட்டிக்காட்சியாற் - கவின்கிரொசித்து
நற்றவாபரத்தி - னாராஜேந்திரன்
பற்றியவினையெலாம் - பாற்றிடவேண்டலாற்
கற்பனைகடந்த - காரணன்பூரண
சொற்பதங்கடந்த - சோதியெம்பெருமான்
அற்புதமிடென் - நமரரும்வியக்கப்
பொற்புறகேனியிற் - புதுமையுண்டாக்கி
நல்வாந்தரநா - ஷீச்சரமெனவுஞ்
சொல்பெயரன்றித் - துதிசுதாவேத
மங்கலமெனவும் - வழங்கிடமற்றும்
பொங்கரவிந்தப் - புத்தேன்புகன்றிடுஞ்
சாவமதேற்றுத் - தளர்த்துணைந்து
கோவன்னிவழவங் - கொண்டொருபுற்றிற்
ஈனேதோற்றஞ் - சயம்புகைப்போற்றி
வானோக்கரிதெனும் - வாழ்வுவந்தணுகக்
கலியுகமுதலிற் - கரியுரியுடையான்
மலிவாஞ்சுநற்கு - வழங்கியதாற்சுக
வனமெனவும்பல - வனமிருஞ்சேலம்
எனந்திருநகரத் - தெவ்வெவவுகத்தும்
அழிவிலாதோங்கி - யவிர்தருமாற்றால்
விழுமியகலையின் - வினங்குமத்தனத்தின்

ஸ்ரீரெலம்வடநூல் - செப்பியவாபோல்
 நீரெலம்பருகிய நீன்சடைப்பெருமாண்
 தவயொகிவேடம் - தாகுகிழுற்றோன்றிப்
 பவனோகமாத்றம் - பஞ்சாக்கரத்துடன்
 அருணோக்கம்புரிந் - தடியெடுத்தளித்த
 தருநோதமிழினுற் - சாற்றெனப்பணித்த
 கட்டளைதலைமேற் - அளிப்புடனேற்று
 விட்டதெனவினையெனும் - வெம்பிணியென் 19
 குலமலிகூடற் - கிழார்திருமரபிற
 பலகலைத்தெளிவும - பரசிவஞானமும்
 திருவடிப்பூசைத - திறத்தெழுமனபும
 அருந்தமிழ்த்தருவு - மட்டாவதானமும்
 நனியுறுஞ்சொக்க - விநகநாவலன்றான்
 அளிவுடனியற்றிய - காதினூலதனைப்
 பேணிப்பண்ணுட - பெப்புடன்வரைந்தாக
 காணிப்பொன்னென - வாவலிற்காத்து
 வந்தநாட்டார் - வைத்தியலிங்கச்
 செந்தண்மையினை - சேர்த்துறவாடி
 நந்திருநகரி - னலமிகுபுராணம்
 தந்திகெண்ணாத் - தங்கரத்தேந்தி
 இங்கிதுகிடைத்த - தெம்பிரான்செயலென
 மங்கனபுரியின் - மாமறையாகம
 சமரசாத்தவைத - சத்தியாநுபூதியே
 தமதருமபேறென - சாத்தத்தடைவுந்
 தன்குணவப்பா - சாமிதாபித்த
 பண்புறுசடையிற் - பாற்கடலனையார்
 வண்ணியிந்நாலுக் - கெளிதாமோருரை
 பண்ணுகவென்னப் - பகர்தலுமச்சபை
 தாபனஞ்செய்யப் - பாசாமிஞான
 தீபன்புத்திர - சிகரணியெனவுந்
 சுறபக்கனாம - தேனுக்கன்றெனவுந்
 சொற்பெறுஞ்சுருண - துரைசாமியென்பான்
 பத்தாயாவரும் - பன்முறையோதிச்
 சித்தமுவப்பச் - செய்திடுமுனையுடன்
 மங்கனபுரியின் - மணியெனவயங்குந்
 சங்கமதனிற் - சாற்புறுமழகிரி
 சீரியன்மாரிமுத் - தென்னுமிவவிருவர்
 பாரியலன்பினச் - பாற்பெறும்பொருளால்
 அச்சிற்பதிப்பித் - தனித்தரும்புசமும்
 மெச்சுபுண்ணியமு - மிகமேவினோ.

சிறப்புப்பாயிரம்.

காஞ்சிபுரம்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ

பச்சையப்ப முதலியார் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ

தி. சு. வேலுசாமிப்பிள்ளையவர்களுையிற்றிய

அறசீர்க்கழி றொடிசை யாசிரிய விருத்தம்.

பூமேவுசேலமெனும்டாவகாசத்தலமாப்புராணந்தன்னைத்
தேமேவுசேக்கிழார்திருமரபாசொக்கவினகச்செல்வத்தோன்றல்
மாமேவுசித்தாந்தவளத்தினொடுபத்திரசமலிவுற்றோங்கப்
பாமேவுசெந்தமிழாற்பாடினான்னவன்சீர்பனனற்பாற்றே.

(௧)

அன்னதலமான்மியத்திற்கவிர்தருமோருளாயியற்றியளிக்கவேண்டும்
என்னவந்தரகர்ச்சபையாரியம்பவவர்மொழிமேற்கொண்டினிதுசெய்தான
உன்னரியவேதாந்தசித்தாந்தவுணர்வினைப்பாசாயிதவுடைமந்தன்
பன்னரியபலகையுட்பயிசு நவன்சீர்ததாசாமிப்பாவல்லோனே.

(௨)

தஞ்சை காளேஜ் தமிழ்த்தலைமைப்புலவர்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ அய்யாசாமிப்பிள்ளை அவர்கள்

மாணக்கருனொருவரும்

சேலம் ஸண்டன் மிஷன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதருமாகிய

ம-ந-ந-ஸ்ரீ ப. மாரிமுத்து நாயகரவர்களாலியற்றப்பட்ட

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

மணிவடம்புரஞ் - மார்பிடங்கொண்டு

தணிதலிலாத - தனப்பாலுண்டு

சிறுர்கன்வனருஞ் - செயல்போலுயிர்கள்

அறாவகையென்று - மருந்தமண்மகள்

முலைப்பாலென்ன - மொழிதருவண்ணம்

அலைப்பாலுடைபா - லாறுகுத்தரும்

புலியூர்க்கோட்ட - மேயபொன்வன

மலிதருகுன்றையூர் - வாழ்க்கையுடையவன்

கூடற்கிழாொனு - மரபுருலாவிட

நீடிப்புதொல - சிலைத்திடவுகிதவன்
 கலத்தினுயர்ந்த - நாளும்பொலியும்
 பலத்தாலுயர்ந்த - பழையநூரவைபுச்
 கலிவுபுரிநீவி - யானடுக்கணுற்ற
 குலவணிகனுகா - யுடனொக்கொடுத
 சமுபதினமர் - குலத்தினின்றெழுந்தபன்
 அக்களிப்புடைய - வட்டாவதானத்
 சொக்கவிவகப் - புலவனற்றையோன
 பூதத்தாய - புற்கலநிலையா
 சாதற்றிண்ண - மெனத்தாடுறொந்து
 இம்மானுடபிற - விகிடைபுறக
 னம்மாவருமுன - மழிவினாலுடலைக்
 கடல்குழுலுடிகார் - காண்குறிறுததல
 திடனாமென்னத் - தேர்ந்துசேலத்
 தலமான்மியததைச் - சமைத்ததனாலே
 மலமாசறுததப் - பிறவிமாய்த்தனன்
 இன்னாலா - மிப்பயனுணர்ந்து
 எந்தூற்பொருளையு மிவலபாயுணர்ந்தே
 அறித்தமாணக்கரி - னகங்களிப்பேசவகக்
 கொடுத்தக்கல்வியைக் - குறைகளைப்போக்கிச்
 சமாதிலையிற் - சாரநிறுத்தி
 யுமாபதியினை - யுனக்கணற்காண்குறக்
 காட்டியாசிரிய - நிலையைக்கைக்கொடு
 கோட்டமிலாததை - கொண்கைக்கேற்பச்
 சார்ந்துவாழ்ப்பா - சாமிகனனுவலன்
 கோந்தேர்நிலைமையாய் - நின்றவருளுற்றிய
 தவத்தாலவருதுரை - சாமிப்பினை
 நவமாமித்தூற் - குரையினல்குரவைப்
 போக்குதலானற் - புண்ணியப்பயனும்
 கோக்கிவந்தடையு - கொருகுகிம்பாவம்
 உலகுனோர்க்கரிய - வுதியமன்றி
 பலகிலைப்பெரும்பய - னாகுந்தணக்கெனப்
 பலகலையாய்ந்த பாவலர்கூட்டுண
 கலமாயுரைநன் - சியற்றிதல்கினை.

சேலம் ஸன்டன் மிஷன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பாண்டிதர்

ம-ந-ந-ஸ்ரீ மாரிமுத்தையாசார் குமாரர்

அரங்கசாமி நாயகராலியற்றப்பட்ட

எழுசொக்கழிகெழுமையாசிரியவிருத்தம்.

எட்டவதான சொக்கலிங்கப்பேரோய்த்திடுபுலவர்கோணற்கு
மட்டிலு மனை குழ்சேலமாரகரில்வாழ்துணாசாமிநாயகன
லொட்டசற்கலைசெய்யுளாயமுதத்தையொக்குமென்னுஞ்சொல்சேடன்
விட்டதெனரூபிணப்பிணையாக்கிவினம்புதலிற்றெனவெளிதோ.

செவவாபேட்டை ஸ்ரீஸுரீ அப்பாசாமிபிள்ளையவர்கன்மாணாசருன் ஒருவராகிய
காசக்கடை ம-ந-ந-ஸ்ரீ

சு. மாரிமுத்தையாசார் இயற்றிய

பன்னிருசொக்கழிகெழுமையாசிரிய விருத்தம்.

சீர்கோண்டமணிமுத்தையன்கிளரவொளிர் சேலமாஞ்சகவனத்துட்
கிளமயத்தேனயபொன்னமமையோடுவெழு சிவபிரான்சீர்த்தியாவும்
நார்கொண்டசொக்கலிங்கப்புலவர்கிலைகண் நாதனருளமொழிகாடுநீதி
நற்றமிழ்ப்பாவினற்சொற்றநானயமெலா நன்குணர்ந்திங்குடையவே
பார்கொண்ட மும்பொழிப்புளையாவியற்றினன் பகரியைசவகடையும்
பனகறுத்திடுகிறுகண்டியுங்காணுநீர் பணிதரும்பத்திகமையுடன்
கார்கொண்டவேதாந்தசித்தாந்தமத்தவைத கனராணபூதிவடிவான்
கருணையப்பாசாமிசுவானுதவுந்தனா சுவாமியென்னுவகவிஞனே.

இந்நூல் உளையாசிரியர் மாணாக்கரும்

சேலம் டவுன் ஸ்கூல் உதவி உபாத்தியாயருமான,

ம-ந-ந-ஸ்ரீ அ. சொக்கலிங்கம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

நிலைமண்டி ஆசிரியப்பா.

மறுபற்றினதெளிர்-மாதவொன்னும், அறுபத்துமூவரும்பெருஞ்செயலை
வினக்குறவுதிதத-விண்ணிப்போலும், துணக்கல்சேகடுமா-சுவாமிகணமரபிற்
ரோன்றுறுஞ்சொக்க-லிங்கனங்கவிஞன், சான்றவர்கிதருந் தரத்துயர்சேலத்
தலமான்மிடமெலாந்-தண்டமிழ்ப்பாலா, னைமுறவியற்றிட-மற்றதன்னன்னை
அன்பரியாவரு-மமுதெனையின்றான், கின்புறமாற்றா செனிதுளையியற்றினன்
இங்குளபதிக-னெவற்றினுஞ்சிறக்கும், மங்கனபுரிதனின்-மறுவிறன்பொருளால்
முருகனையமு-முனிவர்வாழ்மடமும், ஒருகத்தவனமு-முனகெலாம்போற்றஞ்
சமரசாதவைதத்-தவலருஞ்சபையு, அமரரும்வியக்க-வமைத்திடுஞ்சுணன்
ஒப்பாரில்லா-தயர்வுறச்சினும், அப்பாசாமி-யருத்தவமேபெனும்
புத்திரனுலெம்-புகழ்பெறுப்புலவர், மித்திரனைக்கு மெய்யறிவுறத்தி
வண்பகடெறித்தோன-மலரடிமறவாத், துணாசாமியென்னும்-துகளிலாதவனே
முற்றிற்று.

பாயிரம்.

விநாயகவணக்கம்.

கலிவருதம்.

தேவநேசம்புரிதருஞ்சேலமாம்
பாவநாசத்தலபுராணம்பணிந்
தாவலாலுணாசெய்திடவைங்கரக்
கோவைநாளுங்குறித்துவழுத்துவாம்.

(க)

சுபபிரமணியசுவாமி துதி.

எண்சீர்க்கழி நெழிலடி யாசிரிய விருத்தம்.
சீர்பூத்தமணிமுத்தாநகிவளங்கொண்டிலங்குஞ்
சேலபுரிச்சகவனத்தின்சீர்த்திபுரூர்த்கே
ஈர்பூத்தபொழிபடினாக்கவெனதுளத்திநெருபால்
இருந்தருளியம்மைமுடி விங்கினிதுணாசெய்யெனலும்
பேர்பூத்தசடை மௌலிபபெருமானுக்குரைத்த
பெருமானே சிறுமானுஞ்சிறுபிடியுமுவக்குந்
தார்பூத்தகிருத்தோளிற்றனிநெடுவேலேந்தித்
தகரமயிலேறிவருஞ்சுணமுகசற்குருவே.

(உ)

சுகவனேசர்துதி ஷே. வேறு.

பாமலைத் தொடுத்துப் பதமலாப பூசை
யரிவுடன்புரியும் பாண்மையிற் சிறந்தோ
திமலைகற்றிச்சிற்சுகக்கடலிற்
றிளைப்புறவிடுக்குந்திருவருட்கரும்பை
மாமனுசரணன்மறக்குலச்சமுக்கன்
வாழ்வுறவருணியமதிமுடி மலையைத்
தோமறுபஞ்சாக்கரந்திசுலவுஞ்
சுகவனமருந்தைத்தொழுதுணத்தமைப்பாம்.

(உ)

சொர்ணம்பிகைதுதி ஷே. வேறு.

அண்டபகிரண்டமௌமளித்தலாதி
யருள்வினையாட்டாடுவதற்கரணக்காங்கே
மண்டுதிதலா"லிசுமணியேமாளில்
மரகதமேமணிவிளக்கேமறைகணுங்குங்
கண்டுக்கொளற்கரிதாருங்கணியேயெங்கள்
கற்பகமேயெவ்வன்பாற்கணாவோரொல்லாத்
தொண்டிபுரிசுகவனத்திற்சுகமேனான
சொர்ணமயிலையுனையான்றொழுதுய்த்தேனே.

(ச)

திருத்தொண்டர்துதி கவிவிருததம் வேறு,
காமநாசனேகடவுறையகன்
ஆமெனாவனடியடைந்துனா
தேமனண்மலர்போலுஞ்சேவடி
நாமெந்நாளுமேநாடிவாழ்த்துவாம்.

(ரு)

அவையடக்கம் ஷே. வேறு.
பாவநாசத்தலபுராணம்பணிந்
தாவலாலிங்கடிமையுனாத்ததில்
ஏவமானவையெண்ணிலவேனுமா
பேவனாடி. யார்சின்தியாச்சனே.

(சு)

நேரிசை வெண்பா.
மிக்கவெளிதானடைமேவுதமிழ்நூலிதெனத்
தக்கவிதப்பாக்கொண்டுசாற்றினான் — எக்கலையும்
கற்றுணருஞ்சொக்கலிங்கக்கல்விக்கோன்சேலமெனு
நற்றலமுமான்மியத்தெனக்கு.

(எ)

பன்னாலின் கேள்விப் பயிற்சியிலாச் சிற்றறிவேன்
இந்நூற்குச்செய்தவுணா யேற்றமுற—கன்னால்
பலவுணர்ந்தபாவலர் கோன் பார்வைவிட்டுத்தந்தான்
குலவுகிவபுண்ணியமே கொண்டு.

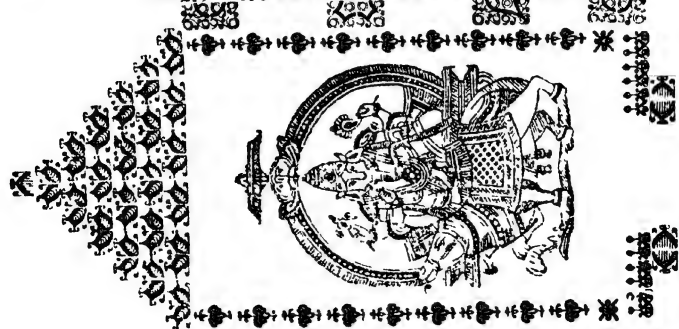
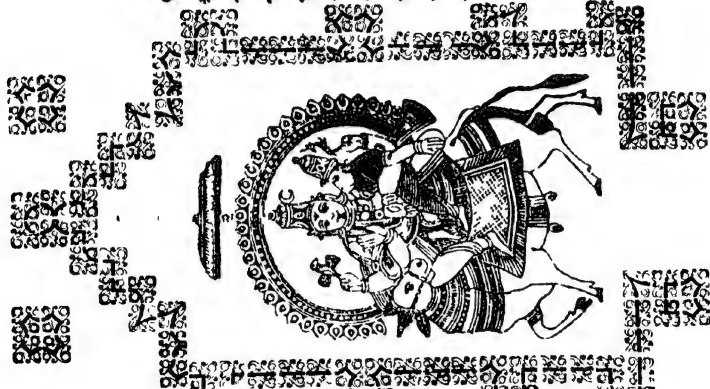
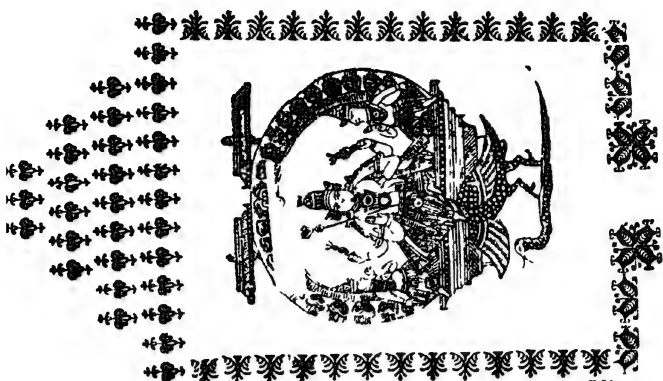
(அ)

சிவநெறியே வற்புறுத்தித் தேர்ந்தநெறி யென்னச்
சிவநெறியே யார்க்குந்தெருட்டி.ச்—சிவநெறியே
பேணுங்கனகசபைப் பேர்கொண்டரன்பத்தி
பூணுங்குணத்தோன் பொலிந்து.

(கூ)

இவ்வொன்பது செய்யுளும் உரையாசிரியராலியற்றப்பட்டன.

பாவநாசமென்பது பாவத்தைப்போக்குதலுடையது. என இரண்டாம்
வேற்றுமைத்தொகைக்கனத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகைக்காரணப்பெயர்
ஒரு சொல்லின் தன்மைப்பட்டு நின்ற பாவநாசம் என்பததலம் என்னும் பதத்
தடனை சேர்ந்து இருபெயரொட்டாய் நின்று பூழ்மையான சரித்திரம் என்னும்
பொருள் தரும் பண்பொரு பெயராகிய புராணம் என்பதோடு ஆறாம் வேற்று
மைத்தொகையாய் முடித்து, பாவநாசத்தலபுராணம் எனப்பெயர் பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேலம்

எனவழங்கும்

பாவநாசத் தலபுராணம்.

பாயிரம்.

காப்பு.

மனவெளி யருண்மத முக்கண் வாரணம்
புனைதரு துதியெனப் புகலியற் சொலாற
றனிகெட வனபெனுந் தொடரிற் பூட்டியே
நினைவெனுங் கந்திடை நிறுத்து வாமரோ.

(இதன் பொருள்) திருவருளாகிய மதத்தைப்பொழிகின்ற சோமரூபியாக் கினி எனனும் திரிநேத்திரங்க்ளையுடைய யானை முகம் படைத்த விநாயகமூர்தியை அலங்கரிக்கும் மீதாத்திரம் எனறுசொல்லப்படும் இயற்றமிழினால் வசிகரித்தது, இந்நூல் இடையூறின்நி நிறைவேறும் பொருட்டு, எமது மனவெளியில் மெய்யனபு எனனும் சங்கிலியிற்பூட்டித் தியானம் எனனும் கட்டுத்தறியினிடத்தில யாம் நிலைபெறச்செய்வோம். என்றவாறு.

விநாயக வணக்கம் கூறப்புகுந்த ஆசிரியர் விநாயக மூர்த்தியை யானையாகவுருவகித்தலின் “வாரணம்” என்றும், இக்கடவுள் யானைகருக் கருணையே மதமெனபா “அருணமதம்” என்றும், துதியாகிய இயற்றமிழே இதை வசிகரித்தற்குப் பரிபாஷை என்பா, “புனைதரு துதியெனப் புகலியற்சொல்” என்றும் மெய்யனபே இதைப்பிணித்தற்குச் சங்கிலி என்பார், “அன்பெனுத் தொடர்” என்றும், மனமே கூடம் என்பார் “மனவெளி” என்றும், தியானமே கட்டுத்தறியின்பா “நினைவெனுங்கந்து” என்றும், இவ்வாறு செய்யில் எடுத்துக்கொண்ட நூல் இனிது முடியுமென்பா “தனிகெட” என்றும் கூறினர். சங்கிலியைக் காலிற பூட்டுவது இயல்பாதலின், அன்பு பூண்பது திருவடியின் கண்ணெனப் பொருள் படுகின்றது. இந்நூல் இனிது முடிதற் பொருட்டு விநாயக மூர்தியை அன்போடு வாக்கினால் வாழ்த்தி, மனதினால் தியானிப்போம் என்பது கருத்து. துனி, காரியவாகு பெயர், அரோ-அசை.

கடவுள் வணக்கம்.

பாவநாசேசர்.

சீர்கொண்ட கடலமலர் முகமலர வுதயஞ்செய் தினக ரன்போல்
ஏர்கொண்ட பழவடியா மணக்கமல மகிழ்வோங்க வெறித ரங்கக்
சார்கொண்ட கடற்புவியிற் றிருப்பாவநாசநகாக் காதல் பூண்டு
வோகொண்ட கயிலையென வீரறிருக்கும் பரம்பொருளை விரும்பு வாமால்.

(இ - ன்) பெருமை பொருந்திய தாமரைமலர் முகங்கள் மலர உதயமாகிற
பால சூரியனைப்போல் அழகமைந்த பழவடியார்களுடைய இதயாரவிர்த்தங்கள்
மகிழ்ச்சியினால் ஒங்க, வீசும் அலைகளுடன் கருநிறங்கொண்டிருக்கின்ற கடல்
குழிந்த உலகத்திலே எல்லாததானகங்களுக்கு மூலத்தானமாக விளங்கும் கை
லாசகிரியில் விருப்பங்கொண்டு வீரறிநுப்பதுபோல திருப்பாவநாசப் புரத்தின்
மேல் விருப்பங்கொண்டு வீற்றிருக்கின்ற பரம்பொருளாகிய சிவபெருமானை
யாம் விரும்புவோம். எ-று. ஆல்-அசை. (க)

அரும்பிய கொன்றை வேணி யரனழு துறும் பாடல்
விருப்பிய செவியன் விண்ணோ மேவருங் கைலை யாரி
தரும்பெருங் கலியை மாற்றற் தமனிய வீதி வாய்நக
பெரும்பதிப் பாவநாசப் பிஞ்சுகன் மலர்த்தான் போற்றி.

(இ - ன்) கிளைகளிடத்தில் அரும்புங் கொன்றை மலையாணிந்த சடையை
யுடையவரும், நாலவா ஓகிய நாரசுநாணமிர்தம் சுரக்கும் தேவாரதிருவாசங்
களை விரும்பிக் கேட்டருளிய திருச்செவிகளையுடையவரும், தேவர்களாலும் அ
டைதற்கரிய கைலாசத்தை யாள்பவரும், துன்பந்தருகின்ற பெரிய வறுமை
யைப்போக்கும் பொன்வீதிகள் பொருந்திய பெரும்பதியாகிய பாவநாசம் என்
னும் தலத்தில் வீற்றிருப்பவருமாகிய பாவநாசேசருடைய பாதாரவிர்த்தங்கள்
எம்மைக்காத்தருளுக. எ-று. (உ)

பட்டிசர்.

மட்டிரும் மலர்ப்பிணையற் சுருளளக மணிச்செவியின் வனப்பொற் றோடு
தொட்டிரும் சுருங்குற்கட் பச்சைவலலி யொருபாகன் சுருகி போற்று
செட்டோடை யனந்தயிலுந் திருப்பாவ நாசமெனு நெடுமு தூர்வாழ்
பட்டிச னிணக்கமலத் திருத்தான்கன் போற்றிடுமொ பவமும் வீழ்ப்பாம்.

(இ - ன்) வாசனைவீசுகின்ற புத்தமாலிகையைணிந்த சுருண்ட கூத்தையும்
அழகிய செவியனிடத்தள்ள மேன்மை பொருந்திய பொன்னுலாகிய காதணி
யை அளாவிப்பிரகாசிக்கின்ற கழத்த சேற்கெண்டைபோன்ற கண்களையுமு

டைய மரசுத வல்லியானா ஒப்பற்ற இடப்பாசுத்திலுடையவரும், நீண்ட வோ டைகளில் அன்னப்பட்டிகள் நித்தினா செய்வதும் வேதங்கள் துதிப்பதுமான திருப்பாவாசமென்னும் பெரியபழமையானநகரத்தில் வாழ்கின்ற பட்டிசொன் னுை திருநாமமுடையவருமாகிய பாரசிகத்தினது அழகிய உபயபாதாரவிந் தங்களைப்பணிந்து எழுவுவாப்பிறவித்துன்பதையும் நீக்குவோம். ஏ-று. (௩)

நாகேசர்.

மடம்புரியு மனசோர்க்கு மருந்தாகு மறைநான்கு மறைந்து போகப் படம்புரியு மரவரசாற் பரிமூன்ற முகமளித்துப் பரிவுற் றன்னோன் அடம்புரியைப் புலனடக்கி யருச்சினைசெய் திம்மற்ற லருள் செய் தான்கே நடம்புரியெய் பெருமானு நாகேசன் மலரடிக ணயந்து வாழ்வாம்.

(இ - ன்) துன்பத்தையே யுண்டாக்கும் மனதில் நிறைந்திருக்கின்ற அஞ் ஞானமாகிய நோய்க்கு மருந்தாயுள்ள வேசங்கள் நான்குப் பூன்றும் யுகமாகிய துவாபரயுகத்திலே மறைந்து போனமையால், படம் விரித்தலைச்செய்யும் சர்ப்ப ராஜனாகிய ஆதிசேஷனைக்கொண்டு உலகத்தில் தருவித்து, அந்த ஆதிசேஷன் அன்புகூர்ந்து, குரோதத்தை விளக்கும் ஐர்புலன்களை அடக்கிப் பூசை செய்த முறைமையால் அறுக்கரசுஞ்செய்து, அவ்விடத்தில் ஆனந்தக்கூத்தாடியிருக் கும் எம்பெருமானாகிய நாகேசருடைய மலர்போலந்திருவடிகளை விரும்பி உம் வாழ்வோம். ஏ-று. (௪)

சுகவனேசர்.

கார்டொண்ட மணியிடறுங் கனல்மழுவு மறிமானுங் கரத்தி லேந்திச் சோகொண்ட மதிவதியு மாடரவுங் கரந்தவனானி தேனார் கொன்றைத் தாரகொண்ட செஞ்சடையு மடியாமனத் தாரமுதாய்த் தழைசுருந் கோமான் தோகொண்ட சேலபுரிச் சுகவனத் ததம் மிறையடியைச் சோந்து வாழ்வாம்.

(இ - ன்) பிரகாசிக்கின்ற மயூவாயுதத்தையும், மாணியும் திருக்கரத்தில் தரித்து, சிறப்பு பொருந்திய சந்திரனையும், கண்ணகையுள், சர்ப்பத்தையும், கரந் தையையும், வன்னியையுங் தேனடிகறந்தவனானைப்பூமலையையும் அணிந்த சடாமகுடமும், கருமைவாய்ந்த அழகிய கண்டமும், தொண்டாகூளுடைய வுள் ளத்தில் ஞானமாதமாய வினங்கசெய்யும் இறைமனும். தேனோடும்விவாய்ந்த சேலமா நகரமென்னும் சுகவனத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் எமதபெருமானும். ஆகிய சிவபிரான் திருவடிகளை அடைக்கலமாக அடைந்து வாழ்வோம். ஏ-று.

மரகதவல்லியார்.

விரும்பச்சை வாகமனூல் வினாவையுறு பச்சைவினை நீக்கு மின்னைப் பெரும்பச்சை பயன்பச்சைக் கறிவரிய தணிப்பொருளைப் பெரிய வேழக் கரும்பச்சை யுரித்துவிதற் பச்சைதந்தை முடிவைத்த கடவுள்வாமத் தரும்பச்சை வல்லிக ரென்பச்சை வல்லியையா யஞ்ச விப்பாம்.

(இ - ன்) சிவாகமத்தை ஒருவர் விரும்புலாராயின் அவருள்ளத்தன் வினையும் சிவானந்த போகமும், உடல்கொண்டு உழலும் ஆன்மகோடிகளின் பாவங்களைத்தீர்க்கும் மின்னொளி போன்றவனும், பெருமை பொருந்திய திருமாலும், இளமை தங்கிய பிரமதேவனும், அறிவதற்கு அருமையான பரம்பொருளும், பெரிய வடிவத்தையுடைய யானையின் கருமையான பசிய தோலை யுரித்துப் போர்த்து, திறமை வாய்ந்த புதனுக்குப் பிதாவாகிய சந்திரனைச்சடைமுடியில் தரித்தருளிய சிவபெருமானுக்கு இடது பாகத்தில் வீற்றிருக்கும் அருமையான பைன்கொடிக்கு நிகர் என்றுண்ணும்படியான மரகதவல்லி யென்னுந்திருநாம முடையவளுமாகிய மகாதேவியை யாம் கைகூப்பித்தொழுவோம். எ-று. இச்செய்யுளில் பச்சை என்பதற்கு முறையே மிகுதி, விஷ்ணு, இளமை, தோல், புதன், பசுமை, மரகதம், என்று பொருள். (சு)

பரசிவம்.

தணிகொண்டு மதப்பிலிற்றஞ்சு சலசமலர்த் தவிசின்மிசைச் சார்ந்த ளானும் மணிகொண்டு தினாயெறியும் வாரிதியிற் றுயில்வானும் வழுத்திடுகைக் கணிகொண்டு புரந்தருளக் கருதுமுருத் திரன்றானும் கனிந்து செய்யும் பணிகொண்டு மகிழ்ந்தருளும் பரசிவத்தின் பதமலாயாம் பரசு வாமால்.

(இ - ன்) குளிர்ச்சி பொருந்தித் தேன் துளிக்கும் தாமரைப்பூம் பீடத்தில் வீற்றிருக்கின்ற பிரமனும், அலைகள் இரத்தினங்களை வாரி இரைக்கும் திருப்பாற் கடலின் கண்வளரும் விஷ்ணுவும், தம்மைத்துதி செய்தவர்களைத் திருவுளத்தில் மகித்தல் கொண்டு காத்தருள நினைக்கும் உருத்திரமூர்த்தியும், அன்பு முதிர்ந்து செய்யும் பணிவிடைகளைத்திருவுளத்திற்கொண்டு மகிழ்ந்தருளும் பரசிவத்தின் பாதாரவிந்தங்களை யாம் துதிசெய்வோம். எ-று. (எ)

சிற்பத்தி.

கற்சத்தி தனையெடுத்துக் காலிதனைக் காத்தவனுந் கருதும் வேட்குப் பொற்சத்தி தனையளித்துப் புலவர்க்கெம் பகைதொலைத்துப் புலையே னுள்ளத் தற்சத்தி தனையகற்றி யருளமுத மகிழ்ந்துட்டி யுட்கீழ்ச் சேர்க்குஞ் சற்சத்தி தனைமறப்பிற் சிறியேனுக்குயுகெறிதான் சிறிதுண் டாமோ.

(இ - ன்) கோவர்த்தன கிரியைக்குடையாக வுடுத்துப்பசுக்களைக் காத்தருளிய திருமாலும் மதிக்கும்படியான சுப்பிரமணியசுவாமிக்கு அழகியவேலாயுதம் அளித்துத்தேவர்களுக்குப்பெரும்பகையான அசுரர்களை அழித்து, அசுத்தனாகிய என் மனதில் இருளாயிருக்கிற அஞ்ஞானத்தின் வலியைப்போக்கி, ஞானமிர்ந்ததை மகிழ்ந்து ஊட்டித் தன்திருவடிக்கீழ் வைத்துக்காத்தருளும் கிற்சத்தியை மறந்துவிட்டாம் சிறியேனாகிய எனக்குப்பிழைக்கும்வழிகொஞ்சமாயினும் உண்டாகுமோ? உண்டாகமாட்டாது. எ-று. (அ)

நடேசர்.

தணியாத தவத்தோங்குந் தருமகுணத் திருமுனிவர் சலிப்பின் நேத்தப் பணியாரு முருத்திரனும் பங்கயனுந் திருமாலும் பணிக ளாற்ற வணியாருஞ் சுருளளாக வருளம்மை யுலமவல்லி களித்து கோக்க மணியாரு முயர்மன்றுன் மகிழ்ந்துநடம் புரிவன்னல் மலர்த்தான போற்றி.

(இ - ன்) மாறுதலில்லாத தவத்தாலுயர்ந்த தருமகுணமுடையவர்களாகிய பதஞ்சலிமுனிவர் வியாக்கிரபாத முனிவர் என்னும் இரண்டுமுனிவர்கள் மனஞ் சலிப்பில்லாமல் துதிசெய்யவும், ஆபரணங்களால் நிறைந்திருக்கின்ற பிரமன், விஷ்ணு, உருத்திரன் என்னும் மூன்று தேவர்களும் கட்டளையின்படி படைத் தல், காத்தல், அழித்தல் என்னும் மூன்று தொழில்களைச்செய்து வரவும், தலைக் கோலம் பொருந்திய சுருளாகிய கூந்தலையும் கருணையையுமுடைய சிவசுவாமித் தாயார் மகிழ்ந்து காணவும், அழகுநிறைந்த உயரவாகிய பொன்னம்பலத்திலே திருவுள மகிழ்ந்து ஆனந்தக்கூத்தாடியருளும் நடராஜப்பெருமானுடைய மலர் போலுந்திருவடிகள் எம்மைக்காத்தருள்க. எ-று. (ஆ)

வேத மாகம மியாவும் வினம்புகின்
பாத மேயொரு பற்றெனப் பற்றுறும்
போத மேதெனும் புண்ணிய நால்வருக்
கோது மூர்த்தியை யுள்ளத் திருத்துவாம்.

(இ - ன்) வேதாகம புராணசாஸ்திரங்கள் எல்லாம் வியந்து பேசும் உமது பாதமே ஒப்பில்லாத பற்றாகப்பற்றிக்கொள்ளத்தக்க ஞானம்யாது? என்று வினவிய புண்ணியமுடையவர்களாகிய சனகாசுபர் நால்வருக்கு உபதேசித்த ருளிய தகைமூர்த்தியை யாம் எமதுமனதில் வாழ்த்துருளச்செய்வோம். எ-று.

விநாயகர்.

வருகோடு குலுனைந்து தந்தமுத்தி நிலவெறிக்கும் வரம்பு தோறும்
ருருகோடு வயற்பாவ நாசம்போ லன்பர்மனக் கோயில் கொண்ட
வருகோடு கொண்டமதிச் சடையானன் பாரதப்போ ரிருந்துள் நேடா
யொருகோடு கொண்டெழுதும் வலம்புரிவி நாயகன்ற னோது வாமே.

(இ - ன்) தவழ்ந்துவருஞ் சங்குகள் கொடுத்தால் வருந்திப்பெற்ற முத்த
கள் சந்திரிகை வீசும் வரப்புகள் நெறும் படிகள் கொன்ற வயல்கள் சூழ்ந்த
திருப்பாவநாசமென்னும் தலத்தைத் தோல்வியுறாச் சூழ்ந்த மனக்கோலி
வில் எழுந்தருளியிராநின்ற இரண்டு மூலைகளைக்கொண்ட சந்திரனைச்சீடா
பாரததிலுடையவரும், ஐந்தாம் வேதமாகிய மதுரபாரதத்தை மகமேருவானது
ஏடாக ஒற்றைக்கொட்பாகிய ஏழுத்தாணியைக்கொண்டு எழுதின வருமாகிய
வலம்புரி விநாயக மூர்த்தியின் பாதாரவிந்தங்களைத்தோத்திரஞ் செய்வோம்.
எ-று. (கக)

சுப்பிரமணியர்.

கொந்தாடு சுற்பகவின் ணட்டரசு மகவாற்குக் கொடுக்க விண்ணோர்
சந்தாபந் தீரமலை முகங்கிழிய வகம்புழுங்கிச் சலதி வாரி
சென்னாளின் மேடாக வலகையின் மவுணைசர் சிரங் ஃ டுகிப்
பந்தாட வேலெடுத்த குமரவே னிருசரணம் பாசு வாமே.

(இ - ன்) பூங்கொத்தகள் அசைகின்ற சுற்பகவனுஞ்சூழ்ந்த தெய்வலோ
க அரசரிமையைத் தேவேந்திரனுக்குக்கொடுக்கவும், தேவாகளுடைய வருத்
தந்தீரவும், கிரவுஞ்ச நிரியின் முகம் பிளவபடவும், சமுத்திரம் மனம் புழுங்கிச்
சென்னாளால் மேடாகவும், பேய்க்கணங்கள் அசுரர் தலைவர்களுடைய தலைகளை
யெடுத்தப் பந்து விளையாடவும், வேலேந்திய சுப்பிரமணியசுவாமியின் உபயபா
தங்களை யாம் வணங்குவோம். எ-று (கஉ)

வீரபத்திரர்.

சந்திரனைத் தாளினாற் நேய்த்திட்டுச் சூரியனைத் தந்த மெல்லாஞ்
சிந்தவே புடைத்தமகத் தழுவியத் தக்கனமுடி தீயிற் போட்டு
வந்தமுனி வோனாயெல்லாம் யூபத்திர் சேர்த்தடித்து வாய்ம டித்து
முந்துநின்று பின்னருளு மொருவீர பத்திரன்றான் முடிமேல் வைப்பாம்.

(இ - ன்) சந்திரனைப் பாதத்தினால் தேய்ந்துபோகும்படி செய்து, சூரிய
னைப்பற்சன் சிதறுமபடி மோதி, யாகாக்கினியானது அவியும்படி தக்கனுடைய

தலையை அக்கினியிலெறிந்து, அந்த யாகத்திற்குவந்திருந்த முனிவர்கள் ஏலலா
ரையும் பூபஸதம்பத்திலு சேர்த்துக்கட்டி அடுத்து, கோபாவேசத்தினால் உடட்
டை மடித்துக்கொண்டு முதன்மையாக நின்று பின்பு திருவருள் செய்த ஒப்
பற்ற லீரபத்திரக்கடவுளது திருவடிகளைச் சிரசின்மேல் வைத்துக்கொள்
கோம். ஏறு. (கங)

நந்திதேவர்.

[கொண்டு

மானிஒரு மழுச்சரிவு பின்புநான்கு கவிக்ரங்க ணைக்கினுமே வயங்கக்
பானிலவு கங்கைநதிச்சடிவாரிக்குப் பூமணிடமுண்டகண்டங்காட்டித்
தேனிலுரு நறவ்வொன்றைமாட்டுகின்றினைக்கோபுரவாயிற்சென்றுகண்டு
ஞானமருவுற்றதபோல் திருவடிகளுக்குநீதி தேவன் பாதந்தொழுவோ நாமே.

(இ - ன்) மாணும், மழுவும், உடைவாளும், பிரம்புமாகியநான்கையும்தாம
னாமலர் போன்ற நான்குகைகளிலும் பிரகாசிக்கும்படி தாங்கிக்கொண்டு,
வெண்மைநிறம் பொருந்திய கவையைச் சடாபாரத்தில் தரித்துக்கொண்டு,
யாவளையும் தங்கிக்குமபடி பரவியந்த ஆலகால விஷத்தை உண்டு, சறுகத கண்
டத்தைக்காண்பித்த, தேனெழுதுகின்ற வாசனை தங்கிய கொன்றை மாலைய
ை அணிந்து, தெருத்திசையிலுள்ள கோபுரவாயிலிற் பேய்ப்ப் பரமசிவத்
தைத்தரிசித்து, ஞானம் உருவம் பெற்றதபோல் திருவருக்கொண்டு எழுந்தரு
ளியிருக்கும் நந்திதேவருடைய திருவடிகளையாம் வணங்குவோம். ஏறு. (கச)

வயிரவமூர்த்தி.

நானிலத்திற் சிறந்திருக்கு நரர்களிலே முதல்வனர பதியே போலும்
மேனிலத்திற் பசுபதியே மேலோனென் றெடுத்தானாக்கும் வேத வாய்மை
தானிலத்திற் நடுத்தவூர் தலையரிந்து சதுமுகன்றன் நருக்குத் தீர்த்திம்
மானிலத்திற் காட்டிவரும் வயிரவனார் மலரடிகள் வணக்கஞ் செய்வாம்.

(இ - ன்) உலகத்திலே சிறந்துவாரும் மனிதர்களிலே தலைவன் நரபதியாகி
ய அரசனேயாம். அதபோல் சுவாக்கலோகத்தில் சிறந்துவாரும் தேவர் கூட்
டத்தில் தலைவன் சிவபெருமானே என்று எதிர்த்தச்சொல்லிய வேதவசனத்தை
உணராமல் தடுத்ததனாலே ஐந்து தலைகளில் ஒரு தலையை அறுத்தப்பிரம
தேவனுடைய அகங்காரத்தைப்போக்கி, அதை இவ்வுலகத்தார் யாவரும் கண்
டு தெளியும் பொருட்டுப் பிரம கபாலத்தைத் திருக்கையில் எந்திகாட்டுகின்ற
வயிரவமூர்த்தியினுடைய மலரடிகளையாம் வணங்குவோம். ஏறு. (கடு)

அ

பாவநாசத்தலபுராணம்.

நாமகள்.

சாதாடு வரிவண்டு விரித்தசிறைக் காற்றுந்து தாக்க வீசும்
போதார முறுக்கவிழ்ந்து தேனூறும் வெண்கமலப் பொருட்டின் மேவும்
மாதாவை யுறம்பய வரதமும்புத் தகமுஞ்செப வடமுக கைகண்
மீதாசப் பாவித்துப் பாதார விந்தமுடி மேல்வைப் பாமே.

(இ - ன்) மகரந்தங்களின்மீது முகிய வரிகளையுடைய வண்டிகள் விரித்த சிறைகளால் உண்டாகும் காற்று வந்து மோதி வீசும்போது மிகவும் கட்டவிழ்ந்து தேன்சுரக்கும் வெண்டாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கின்ற உலக மாதாவாகிய சாச்சுவதியின் அழகு பொருந்திய அபயீமும், வரதமும், புத்தகமும், செபமூலை யும் காண்கு திருக்கரங்களினும் உன்னனவாகப் பாவித்துச் சீர்பாத கமலங்களை யாம் எமது சிரசின்மேல் வைத்துக்கொள்வோம். என்று. (கக)

திருஞான சம்பந்தசுவாமிகள்.

மையம்மருவு மலர்ச்சோலைக் காழிநகர் வந்துதித்து வழிய லாத
பொய்மைநெறிப் பரசமயக் குழிநூர்க்க வருட்கவிதை பொழிய வங்கங்
கொம்மைமுலை மாதாக வுலகமெல்லாம் பூத்தபச்சைக கொம்பர் போன்ற
உம்மைதிரு முலைப்பாற்கன் றழுதபிரா னடியவாக்கே யடிமை செய்வாம்.

(இ - ன்) மேகமண்டலத்தை அளாவிய பூஞ்சோலைகளாற் சூழப்பட்ட சீர் காழி யென்னும் நகரத்தில திருவவதாரஞ் செய்து சனமார்க்கமல்லாத பொய் மார்க்கமாகிய பெனத்தம் முதலான புறச்சமயங்களாகிய படுகுழிகள் பாழாகத் தேவாரப்பதிகவகளாகிய அருண்மாரிசொரியவும், திருமயிலையில் அஸ்தியானது குவிந்தஸ்தனங்களையுடைய பூம்பாவையாகவும், சகல புவனங்களையும் பெருமற் பெற்றருளிய பசும் பூங்கொடி போன்ற உமாதேவியாருடைய அழகிய முலைப் பாலுக்கு முற்காலத்தில் அருதருளிய திருஞான சம்பந்தசுவாமிகளது அடியார் களுக்கே யாம் அடிமை செய்வோம். என்று. (கௌ)

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்.

பெருகாவாய்க் கருங்கடலிற கற்றுணி னுடனாழ்ந்தம் பீழை யின்றி
யொருநாம மேயுணர்த்து மேனமிதந்து திருப்பதிசுத் தொலியல் சாத்தி
யிருநாகப் பணிபூண்ட வென்னப்பனுமகிழ்ச்சி யெய்தச் செய்யுந்
திருநாவுக் கரசர்பத யறவாமற றுதித்திறைஞ்சிச் சிந்தை செய்வாம்.

(இ - ன்) பெரிய கப்பல்கள் செல்லுதற்குரிய கருமையான சமுத்திரத் தில் புதநர்களால் விடப்பட்ட கருங்கற்றானோடு அழுந்தியும், அதனாற் சற்றுந்

தன்பயில்லாமல் ஒப்பற்ற ஸ்ரீபஞ்சாஷ்டரப் பதிகமோகி அக்கல்லே தெப் பமாக அக்கடலின்மேல் மிதந்து வந்து, பல ஷேத்திரங்களிலும் எழுந்தருளி யிராநின்ற நீண்ட சர்ப்பாபரணமணிந்த எமது தந்தையாராகிய சிவபெருமான் மேல் தேவாரமாகிய பா மாலைகளை அணிந்து, அவரது திருவுளமானது மகிழ்ச்சி யடையும்படி செய்து திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளது பாதாரவிந்தங்களை எப் போதும் மறவாமல் துதிசெய்து வணங்கித்தியாரிப்போம். எ-று. (கஅ)

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள்.

வாஷ்டிகாப் புனன்முதலே கொடுபோன் பின்னாவர மணியாற் றிட்ட தாவில்பொருள் குளத்தில்வரத் திருவாரூர் வீதியின்கட் டணந்தோர் சிந்தைப் பாவனைக்கு மரியவந்தா ளிடையிருளிற் றாதேகப் பாடுஞ் செய்ய நாவலூர் சைவசிகா மணிக்கமலச் சேஷடிக்கே நாமாட் செய்வாம்.

(இ - ன்) அவிராசியென்னும் தலத்திலே பாய்சின்ற அலைகள் வாய்ந்த குளத்தில் முதலையினாற் பிடித்துண்ணப்பட்ட பிராமணப்பின்னையானது அம்மு தலையினின்ற மீண்டும், உயிர் பெற்றுவரவும், திருமுதுகுன்றமென்னுங்கிருப் பதியில் திருமணி முததாநதியில் போடப்பட்ட குற்றமில்லாத பொன்னானது திருவாரூரென்னும் தலத்திலுள்ள கமலாலயமாகிய தடாகத்தில் வரவும், அகங் கார மமகாரங்களை விட்ட பெரியோருடைய மனோபாவனைக்கும் எட்டுதற்கு அருமையான சிவபெருமான திருவாரூர் வீதியின்கண் திருவடி பொருந்தும் படி நடந்து, நடு இராத்திரியில் பரவை நாச்சியாரிடத்தில் தூதுசெல்லவும், தே வாரப்பதிகங்களோ தினவரும், பரிசுததம் பொருந்திய திருநாவலூரில் திருவவதா ரஞ்செய்தவரும், சைவ சமயத்திற்குச் சிரோரத்தினம் போன்றாரும் ஆகிய சுந் தரமூர்த்திசுவாமிகளது தாமரைமலாபோல் சிவந்தபாதங்கட்கு யாம் தொண்டு செய்வோம். எ-று. (கக)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.

பெருவாழ்வு தருளுன நெறியளித்தே யுலகுயிர்க்குப் பிறப்புட் டோயுங் கருவாதை தீர்த்தருளக் கருணைமடை திறந்தொழுகுவ் கருத்தி னாய்ந்தங் கொருவாது திருவாச கத்தமிழ்தூல் வாய்மலர்ந்த வொருவர் வணமைத் திருவாத வுர்முனிவர் தாடோழா ரிருசரணஞ் சென்னி சேர்ப்பாம்.

(இ - ன்) சிவானந்த வாழ்வைத்தரும் மெய்ஞ்ஞான மாரக்கம்ஐது வெனக் காட்டி, உலகத்திலுள்ள ஆத்மாக்களெல்லாம் பிறவிக்கடலிலாழ்ந்து வருந்து வதற்கேதுவாகிய கருப்பாசயப்பொயிற்சிக்குறத் துன்பத்தை நீக்கி, யருண்மடை திறந்ததுபோல் கிருபாவெள்ளம் பெருகுந்திருவுள்ளத்தில் நினைந்து, அந்த நினை

விலிருந்து நீங்காமல் திருவாசகமென்னுந் தமிழ் வேதத்தைத் திருவாய் மலர் தருளிய ஒப்பற்றவரும், வனப்புமுள்ள திருவாதவூரில் திருவவதாரஞ் செய்தவருமாகிய மாணிக்கவாசகசுவாமிகளது மலரடிகளை வணங்குவோருடைய உபயதிருவடிக்கமலங்களை எமது முடியிற் சூட்டிக்கொள்வோம். ஏ-று. (உ-0)

சண்மீசர்.

சிந்தை கூர்ந்து சிவனைய ருச்சிக்க
நிந்தை கூறுந் நேரம்பொ ருமலே
தந்தை யாரிரு தாளற வீசுறும்
எந்தை யார்திருத் தான்பணிந் தேத்துவாம்.

(இ - ன்) மனதில் அன்பு மிகுந்து சிவபூசை செய்கையில் பழிகூறிய அவ் வேளையில் மனம் பொறுத்தல் இல்லாமல் தமது பிதாவின் இரண்டு காங்களும் துண்டாய்விட வீசிய எமது பிதாவாகிய சண்மீச நாயனருடைய திருவடிகளை வணங்கி வாழ்த்துவோம். ஏ-று. (உக)

அறுபத்துமூவர்.

தோடுநற ஐற்றொழுகப் பசுந்தாது மலர்ந்துகுக்குந் தொடையற் கொன்றை
நீடியசெஞ் சுடர்க்கற்றைச் சடைமுடியி லணிந்தவர்தா ணிழற்கே யெயதும்
பீடுபெறு தில்லைவாழ்ந்தணரே முதலாய பெரியோர் பாதந்
கோடைநெடும் பவநீங்கப் புனைந்தவர்தான் மலர்சிரமேற்கொண்வொழ்வாம்.

(இ - ன்) இதழ்களிலிருந்து தேன் ஊற்றொழுகப் பசுமையான மகரந்தங் களை மலர்ந்து சொரிகின்ற கொன்றைப்பூமாலையை நீண்ட செஞ்சோதித்திரட் சியான சடைமுடியில் அணிந்தவராகிய சிவபெருமானுடைய திருவடி நிழலை அடையப்பெற்ற பெருமை பொருந்திய தில்லைவாழ்ந்தனர் முதலான பெரியோர்களாகிய அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களுடைய பாதாரவிந்தங்களைத் தமது வெப்பமான நெடிய பிறவித்துன்பங்கள் நீங்கச் சிரசின்மேற்கொள்ளும் அடியார்க்கடியாருடைய பாதாரவிந்தங்களை எமது சிரசின்மேல் வைத்துக் கொள்வோம். ஏ-று. (உஉ)

சிறற்பலதேசிகர்.

துப்புறத்தெஞ் சடைமுடியும் நிலவெறிக்கு மினம்பிறையுஞ் சுடருங் காள்
மைப்பீடியுந் திருக்களமு மொளித்துநர வருவாதி மண்ணில் வந்து
செப்பரும்வல் வினையேனைத் தொண்டுகொண்டு வாய்மலர்ந்த தெய்வ ஞான
முப்பைநக ரழகியசிற் மம்பலவன் றுண்மலமொம் முடிமேல் வைப்பாம்.

(இ - ன்) பவனம்போற்சிவந்த சடாமகுடத்தையும், நிலவொளிப்பரப்பும் மூனாரும் பிறைச்சந்திரனையும், சுவாலிக்குன்ற ஆலால விஷந்தங்கிய கரிய கண்டத்தையும் மறைத்து, இவ்வுலகில் மானிடச் சட்டை சாத்தி எழுந்தருளி வந்து, சொல்லுதற்கருமையான கொடிய வினையையுடைய என்னை அடிமையாகக்கொண்டு, திவ்விய ஞானார்த்தத்தைத்திருவாய் மலர்ந்தருளிய மூப்பை நகரத்தில் வீற்றிருக்கும் அழகிய சிற்றம்பலவாண ஞன்னும் ஆசிரியருடைய திருவடியை எமது சிரசின்மேல் தரித்துக்கொள்வோம். எ-று. (உ௩)

மற்றையசிவநேசர்.

பையரவி னிமைக்குமணிச் சுடிகையுச்சிக் கிடந்தபெரும் பாரின் முக்கட் செய்யசுடர் மழுப்படையா ராரமுதின் சரிதைநெறித் திறஞ்சொல்வோர்க்குஞ் சைவநெறி நின்றோர்க்கு மயலகலத் திருவேடந் தரித்து ளோர்க்கு மையமினறி யடிமைசெய்வா மடிமைசெய்வா முக்காலு மடிமை செய்வாம்.

(இ - ன்) ஆயிரம் படங்களையுடைய ஆதிசேஷனது இரத்தினச்சுடிகையால் விளங்கும் உச்சியின் மேல் இருக்கின்ற பெரிய பூமியிலே மூன்று கண்களையும் செம்மையான ஒளியமைந்த மழுவாயுத்தையுமுடைய பரமசிவத்தின் சுவை நிறைந்த தேவாமிரதம் போல் இனிமையான சரித்திரத்தின் தன்மையை எடுத்துச்சொல்லுகின்றவர்களுக்கும், சைவசமயத்தில் வழுவாமலிருக்கின்றவர்களுக்கும், மூவாசை நீங்கும்படி சிவசின்னங்களைத்தாங்கப்பெற்றவர்களுக்கும், மெய்மையாக அடிமை செய்வோம், அடிமைசெய்வோம், மும்முறையும் அடிமைசெய்வோம். எ-று. (உ௪)

சிவயோகியார்.

நாயினிலுங் கடையேனைப் பொருளாக வெழுந்தருளி நளினக் கையிற் றாயசெப வடமணிந்த சடைதாங்கிப் பொடிபூசிச் சோதி ரூப மேயதிகம் பரமாகித் தொண்டுகொண்டு வாய்மலர்ந்து விளங்கச் சொல்லித் தாயிலுந் லறன்புரிந்த சிவயோகி யிருசரணந் தலைமேற் கொள்வாம்.

(இ - ன்) நாயைப்பார்க்கிலும் கடையேனாகிய என்னையும் ஒரு பொருளாக எண்ணி, எனது சொப்பனத்தின்கண் எழுந்தருளித் தமது தாமரை மலர் போன்ற கையில் பரிசுத்தமான செபமாலையை யணிந்து, சடைமூடிகொண்டு திருநீறு பூசிச் சோதி சுந்தரமான திகம்பரவடிவமாய் அடிமையாகக்கொண்டு திருவாய் மலர்ந்து, சிவவசனங்களை நன்றாகச்சொல்லித் தாயைப் பார்க்கிலும் நல்ல திருவருள் புரிந்த சிவயோகியாருடைய உபய திருவடிகளையும் சிரசில் தரித்துக்கொள்வோம். எ-று. (உ௫)

தலமான்மியம்.

பகர்கிறோதாயுகத்துப்பாவநாசப்பதிபாவநாசேசர்திறேதைதன்னி
னகர்பட்டிச்சுரம்பட்டிச்சுரரோயீசர்நற்றுவாபரயுகத்துநாகீசம்மாய்
நிகழ்நாகீச்சுரராய்ச்சயம்புகநாதானின்றகலியுகத்திலேகிளிபூடுக்கச்
சுகவனமாயீசர்சுகவனேசராகிச்சொல்லுகநானினுமலிவளங்குந்தொல்லேழனார்.

(இ - ன்) சொல்லுகின்ற கிறோதாயுகத்தில் பாவநாச ஷேத்கிரமென்றும்,
பாவநாசேசரென்றும், கிறோதாயுகத்தில் பட்டிச்சுரத்தலமென்றும், பட்டிச்சுர
ரென்றும், நல்ல துவாபரயுகத்தில் நாகீச்சுரப்பதியென்றும், நிகழும் நாகீச்சுர
ரென்றும், சயம்பு நாதென்றும், நின்றகலியுகத்தில் கிளிபூசித்ததனால் சுகவனம்
என்றும், சுகவனேசரென்றும், பெயர் பூண்டு சொல்லப்பட்ட நான்கு யுகங்களி
லும் பழமையான இப்பாவநாசபுரம் விளங்குகின்றது. ஏ-று. (உச)

முர்த்திதலதீர்த்தவிசேடம்.

சுகவனத்தா ரென்றுடைத்தார் சுகவனத்தில் வீற்றிருக்கும் தூயோ ராவர்
புகழ்மனு சரணமென்ற ரரனாப்பாற் றனுசரணம் புரிந்தோ ராவர்
நகைபரவு திருப்பாவ நாசமென்றார் தம்பாவ நாசஞ் செய்தா
நிகலடர்வென் னேற்றொன் றேத்தாரோ வறியாரா யேற்றார் தாமே.

(இ - ன்) சுகவனநாதொன்று சொன்னவர்கள் முத்தில்தானத்தில் எழுந்
தருளியிருக்கும் பரிசுத்தராவார்கள் ; புகழ்ந்து பேசப்படும் மனுசரணமென்று
தீர்த்தத்தின் பெயரைச்சொன்னவர்கள் சிவபெருமான் சந்நிதியில் சாஷ்டாங்க
தெண்டஞ் செய்தவராவார்கள் ; ஒளி மிகுந்த திருப்பாவநாசமென்று தலத்
தின் பெயரைச்சொன்னவர்கள் தங்கன் பாவங்களையெல்லாம் பரிகரித்தவராவா
ர்கள் ; வலியிகுந்த வெண்மையான ரிஷபவாகனமுடையாரென்று துதிசெய்யா
தவர்களே தரித்திரராய்ப்பிச்சை யேற்று உண்பவராவார்கள். ஏ-று. (உஎ)

நூல்செய்தற்குக்காரணம்.

மாலையனுக் கறிவரிய கிள்ளைவனத் தருன்பெருகு மதர வாரி
யாலயத்துள் விடைத்தேவ ரருகுசடை முடிதாங்கி யலகில் ஞானச்
சீலநெடுந் தவயோகி திருக்குழாத் துடனணந்து திருக்கண் சாத்திப்
பாலழைத்து நாயேற்கு நீறுதவி யித்தலப்போ பாவ நாசம்.

(இ - ன்) பிரமவிஷ்ணுக்களுக்குள் காண்பதற்கு அருமையான கிருபா
வென்னம் பெருகும் ஆனந்தக்கடலாகிய சுகவனேசரது திருவாலயத்தின்கண்
நந்தி தேவரது பக்கத்தில், சடைமுடிபூண்டு ஆகண்ட ஞானசீலப்பெருந்தவச்

சுவயோகியார் தமது அடியார் கூட்டத்துடன் எழுந்தருளி, கிருபாநோக்கம் புரிந்து, தம்மிடத்தில் வரவழைத்து, அடியேனுக்கு விழுகிப்பிரசாதமளித்து, இந்தத்தலத்தினி கிருநாமமானது திருப்பாவநாசத்தலம் ஏ-று. (௨அ)

என்றருளிப் பலவாக வெடுக்கியம்பித் திருமுறையே டெடுத்தே யீய்ந்து தென்றமிழாற் புராணநீ செப்பென்று முகமலர்ந்து திருவாய் நல்க அன்றுதிரு முறையேடும் வளரருளும் பதமுமுடி சூடி நாயே னின்றசொல்லு வேன்பாவ நாசதல புராணமென்றே யாருங் கூற.

(இ - ன்) என்று அறுக்கிரகஞ் செய்து அதன் பெருமையைப்பலவாறாக எடுத்துச்சொல்லித் திருமுறையேடு ஒன்றைக் கொடுத்து, அழகிய தமிழ்ச் சொல்லால், நீ இத்தலபுராணம் பாடு என்று சந்தோஷத்தோடு திருவாய் மலர்ந்தருள் அவ்வண்ணமே, அவரா ல்லன்றுகொடுக்கப்பட்ட அத்திருமுறையேட்டையும், அவரது திருவருளையும், பாதாரவிந்தங்களையும், எனது முடிமேற் கொண்டு, திருப்பாவநாசத் தூலபுராணமென்று யாவரும் சொல்லும்படி இப்போது பாடத்தொடங்கினேன். ஏ-று. (௨க)

பொன்றேத்து சடையாளி புகழ்நாமங் கூறினோ
யென்றெடுத்துப் பாடென்றா நீதுசெய லாமெனினு
மன்றெனினு மவையோர்கள் கிரந்தத்தி லிருந்தகதை
யின்றுதமிழா லுணாப்பே னிறைவனருள் கடவேனால்.

(இ - ன்) “பொன்றேத்து சடையாளி புகழ்நாமங் கூறினோ” என்று பரமசிவம் செய்யுனடி யெடுத்துக்கொடுத்து, அதை முதலடியாக வைத்துப்பாடும்படி திருவாய் மலர்ந்தருளினார்; இக்காரியம் செய்ய அடியேனால் முடியுமெனினும் முடியாதெனினும் சபையோர்கள் அங்கீகரித்த வடமொழியிலுள்ள சரித்திரங்களைச்சிவபெருமான் திருவருளைக்கடக்க மாட்டாதவனாய் இப்போது தென்மொழியிற் சொல்லுற்றேன். ஏ-று. (௩௦)

அவையடக்கம்.

ஒளிகிடரும் விடையின்வரம் பறிவரிய நன்மணிக னொழுங்கு சேர
வெளிதுறுநாற்கொடுசேர்ப்பர்வெண்ணினிடைப்பொதிவர்வினங்குஞ்செம்பொ
வனமுறுபான டட்கரகத் திடைப்பெய்வர் மேருவையே மருவு மாபோ [ன்
லெளியவனென் புன்சொல்லு நன்சொல்லாஞ் சிவகதைசே ரியல்பி னானே.

(இ - ன்) விலைமதித்தற்கரிதான பிரகாசம் பொருந்திய நவரத்தினங்களை வரிசையாகச் சேர்த்திருக்கும்படி வெண்மையான நூலில் கோவை செய்வார்கள்; ஒளிபொருந்தியசெம்பொன்னை வெண்மையானவஸ்திரத்தில்முடிந்து

வைப்பார்கள் ; நன்மையான பாலை மண் பாத்திரத்தில் வைப்பார்கள் ; கா
கம் பொன் மலைஉச்சார்த்துபொன்வண்ணமானது போல் சிவசரித்திரத்தோடு
சேருந்தன்மையால் அடியேனுடைய இழிசொல்லும் உயர்சொல்லாகும் ஏ-று.

(௩௧)

மகரநெடு நீர்ப்புலியிற் பண்பறிவு தொழிவிற்பின் மதித்தற் கொண்ணு
விகலடைந்தாற் கெவ்வளவே னுஞ்சிறப்பொன் றுளதாகி வியல்பின்மிக்காய்ப்
புகழ்வதனறே வறிஞர்குண மாதலினற் சிற்றறிவென் புந்திக்கு
தகைமையென்று புலப்படுத்தி யகிசயித்தல் கற்றோர்க்குத் தகுதி யர்மால்.

(இ - ன்) மகரமீன்கள் சுஞ்சரிக்கின்ற விசாலமான சமுத்திரஞ் சூழப்
பெற்ற உலகத்தில் நல்ல குணமும், ஞானமும், செய்கையுமாகிய இவைகளால்
ஒரு பொருளாக மதிக்கத்தகாத பகைவனிடத்தினும் கொஞ்சமேனுஞ் சிறப்பி
ருக்குமாகில், அதை மிகுதியாகப் புகழ்ந்து பேசுவதல்லவா? சான்றோருடைய
குணம். ஆகையால், அற்ப அறிவுடையேன் புத்திக்கு இது 'தகுதியென்றே
அறிந்து ஆச்சரியப்படுவது கற்றுணர்ந்தோர் கடமையாம். ஏ-று. ஆல் அசை.

அடங்கலர் புரந்தி யூட்டு மண்ணல்வாழ் பாவ நாசத்
தடம்பகிப் பெருமை வேதஞ் சாற்றிடுந் தன்மைத் தாமால்
மடம்பயில் நாயேன் கூறும் வழக்கின்றே மதிக்கும் வண்ண
நெடுங்கட லேழுங் கையா னீந்திட நினைத்தல் போலும்.

(இ - ன்) பகைவர்களுடைய முப்புரங்களையும் எரித்தகடவுள் எழுந்தரு
ளி யிராநின்ற விசாலமான திருப்பாவநாசக் க்ஷேத்திரத்தின் மகிமையானது,
வேதங்களால் எடுத்துக்கூறத்தக்கதாகும். ஆகையால் அறிவில்லாத அடியேன்
அதனை யெடுத்துச் சொல்லுமுறையேயில்லை. அவ்வாறாக, அதனைச்சொல்ல
நினைக்குந்தன்மை நெடிய கடில்கள் ஏழையும், தனது கைகளால் ஒருவன் நீந்
திச்செல்ல நினைத்தலையே ஒக்கும். ஏ-று.

(௩௩)

அன்னதோர் கதையின் தன்மை யளப்பரி தாயிற் றேனு
முன்வை ருளிச்செய்த மொழியெனைத் தூண்ட லானுந்
தன்னிக ரில்லா வீசன் சரிதையிற ருள வொண்ணு
தென்னுளத் தாசை வென்ன மீர்த்தலிற் றொடங்கு கின்றேன்.

(இ - ன்) அவ்வாறான ஒப்பற்ற சிவகதையின் பெருமை அளவிட்டறியது
அரிதாகுமாயினும் முதன்மையான சிவயோகியார் அருள்புரிந்த திருவார்த்தை
என்னைத் தூண்டெவ்வினாலும் தகைக்குத்தானே தீப்பாகிய சிவபெருமானுடைய
சரித்திரத்தில் பொறுக்க முடியாமல் என் உன்னத்தில் தோன்றிய ஆசைப்பெ
ருக்கு வினாந்து இழுக்கின்றதினாலும் சொல்லத் தொடங்கினேன், ஏ-று.

(௩௪)

புராணவரலாறு.

வள்ளலார் தாமுன் சொன்ன வாசகப் படியே நந்தி
யுள்ளருந் தவச்சு னாதற் குணத்திடுங் காதை யீதாம்
உள்ளங்கொண்டெனவாய் விண்டிங் குணத்திடு மருண்மேற் கொண்டு
நள்ளிருட் பவத்தை நீக்க நாயினேன் கூறு கின்றேன்.

(இ - ன்) சுருண நிதியாகிய சிவபெருமான் பூர்வம் திருவாய் மலர்ந்தருளி
யபடி திருநந்திதேவர் மனதினால் நினைப்பதற்கரிய தவத்தையுடைய சூதை
முனிவருக்கு உபதேசித்தருளிய கதை இது வாகும். நீ உன் மனதிற் கொள்வா
யாக என்று எம்பெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருவருளைச்சிரசின் மேற்
கொண்டு, நடு ராத்திரி யிருளைப்போன்ற அஞ்ஞான விருளால் சூழப்படும் பிற
வித்துன்பங்களைப்போக்க அடியேன் சொல்லுகின்றேன். எ-று. (கரு)

கயிலையின் சருக்கம் வீர பத்திரன் றலத்தின் காதை
செயனதி சரவ சிப்பெண் டேனுலோ டனந்தன் காதை
நயமனுச் சரணக் காதை கிளிக்கதை நவிலுங் குட்டம்
பயனுறத் தீர்த்தகாதை பரிச்சித்துக் கதைபன் னென்றே.

(இ - ன்) இந்தத் தலபுராணமானது திருக்கலாயச்சருக்கம், வீரபத்திர
சருக்கம், திருப்பாவநாசச்சருக்கம், நதிச்சருக்கம், சரவதிசருக்கம், காமதேனுச்
சருக்கம், அநந்த சருக்கம், நன்மை பொருந்திய மனுசரணச்சருக்கம், கிளிபூசி
த்தசருக்கம், சொல்லுகின்ற குட்டந்தீர்த்த சருக்கம், பரிச்சித்துச்சருக்கம் என்
று பதினொரு பிரிவுள்ளது. எ-று. (கரு)

சிறப்புப்பாயிரம்.

குன்றையூர்ச் சேக்கிழார் தங்குலக் கூடற் கிழாரில் வந்தோன
வென்றவட் டாவ தான சொக்கலி ங்கக்க வீசன்
மின்றிசுழ் பாவ நாச புராணமே விளங்கச் செய்தான்
தென்றமி முமுதமுண்ணச் சிவனடி யார்க டாமே.

(இ - ன்) குன்றையூர்ச் சேக்கிழாரது மரபில் கூடற் கிழார் சந்ததியில்
உதித்தவராகி, புலவர்களைச்செய்த அடடாவதான சொக்கலிங்கக்கவி ராஜர்
புகழ்வாய்ந்த பாவநாசத்தலபுராணம் என்னும் அழகிய தமிழாடிய அமுத
த்தைச்சிவனடியார்கள் எல்லாரும் கலந்துண்ணும்படி விளங்கச்செய்தார்.
எ-று. (கரு)

(பாயிரம் முற்றிற்று.)

க க வ ஸ ச் ச ரு க் க ம்

மருக்கினர் கமலநாதன் வந்தபே ருந்தியானு
முருக்கினர்த்தறிகிலாத வொப்பிலாவிறைவன்-வாழ்குன்
றிருக்கது முதலாகாலு வேதமு மிறைஞ்சியேத்தன்
திருக்கயிலாயமென்னுந் திருப்பெயர்த்தெய்வவெற்பு.

(இ - ன்) வாசனை பொருந்திய கமலாசனத்தையுடைய பிரமதேவனும், அவர் தோன்றிய பெரிய வுந்திக்கமலத்தையுடைய மகா விஷ்ணுவும், உருமாறிக்காண ஒண்ணாத ஒப்பற்றசுவபெரு மான் எழுந்தருளியிராநின்ற வெள்ளியங்கிரியானது இருக்கு முதலான கான்கு வேதங்களும் வணங்கித்துதிக்குந் திருக்கலாயமென்னுந் திருநாமம் பெற்ற தெய்வ டிலையாம். எ-று. (உ)

தந்திடு மிருபான் கோடி யோசனை யகலஞ் சார்ந்தெண்
ணைந்தெனுங் கோடி நீளஞ் சதகோடி யனவுயர்ச்சி
யுந்து பன் னோரிலக்கத் தோர் பன்னோ ராயிரத்தின்
வந்திடு நூற்றின் மேலே கொடுமுடி வருபன்னெட்டே.

(இ - ன்) அந்தக்கலாய கிரியானது இருபது கோடியோசனை யகலமும், நாற்பது கோடி யோசனை நீளமும், நூறு கோடி யோசனை உயரமும், பதினொரு லக்ஷத்துப் பதினொராயிரத்து நூற்றுப் பதினெட்டுச்சிகரங்களையுமுடையது. எ-று. (உ)

இகழிலெண் மதில்கள் சூழ விருநான்கு கோபுரங்கள்
பசுதுமோ ரெட்டுவாயிற் புகழ்கொடு முடி பசுட்பொ
னிகரறு மணித்தண கோயி னரினாத் த மாணிக்கக்கற்றை
திசுமுகதிர் கோடிபோலச் சிறந்தொளி பரந்த தாமால.

(இ - ன்) உயர்வான எட்டு மதில்களால் சூழப்பட்டு, எட்டுக்கோபுரங்களையும், பிரவேசிக்கும் எட்டு வாயில்களையும், புகழ்த்தக்க பசுமையான பொன்னாகிய கொடுமுடியையும், ஒப்பில்லாத மாணிக்கத்தான்களையும் உடையதிருக்கோவிலில் ஒழுங்காகப்பதிக்கப்பட்ட மாணிக்கத்திரட்சியானது பிரகாசிக்கின்ற கோடி ரூபியர் போல் சிறந்த ஒளிபரந்திருப்பதாம். எ-று. (உ)

சீழ்திசை முதலீசான மீறெனக்கிளருமெட்டில்
வேழமா முகனே வீரன் விற்றனத்தி வயிரவன்வேல்.
வாழ்வுறுகந்தன் றுற்றை மகா கானா முகனே சாத்தன்
சூழவே சாவல் காக்குந் தூயவ ரிவர்க ளென்மா.

(இ - ள்) கிழக்குத்திசை முதல் ஈசானிசை ஈறாக எட்டுத்திக்குகளிலும் கணபதி, வீரபத்திரர், வலியமைந்த நந்தி தேவர், வயிரவர், வேலாயுதத்தை யுடைய கந்தர், துற்கை, மாகாளர், ஐயனார், ஆகிய எண்மர்களுஞ் சூழ்ந்து காவல் செய்வார்கள். ஏறு (சு)

ஏழ்மடற்றீவேழ்குன்றமெட்டொருசெம்மொன்மேருச்
சூழ்தருநெயிவெற்புச்சொல்விடிவலகமாகும்
தாழ்விலாவுலகமீரோழ்சாற்றிலோரண்டமாகும்
வாருமாயிரத்தெட்டண்டமதித்திடம்புவனமாமே.

(இ - ள்) சப்தசமுத்திரங்களும், சப்த தீவுகளும், அஷ்டகுல பர்வதங்களும், ஒரு மகமேருவும், இவற்றைச்சூழ்ந்துள்ள சக்கரவாளகிரியும் உடையதாயிருப்பது உலகமென்று சொல்லப்படும். இப்படி பதினான்கு உலகஞ் சேர்ந்தது ஓரண்டமாகும். இப்படி ஆயிரத்தெட்டண்டங்களை உடையது ஒரு புவனமாகும். ஏறு. (டு)

புவனமோரிருநூற்றெண்மூன்றகிலாண்டமெனப்பொருந்தும்
சூவியகிலாண்டங்கோழிகொண்டதுபிரமாண்டந்தான்
கவல்பிரமாண்டராசிராயகனருளிற்றேன்றி
யுவரியிற்றிவலைமொக்குணுரைகிரையெனவொடுங்கும்.

(இ - ள்) இப்படி இருநூற்று இருபத்த நான்கு புவனங்கள் சேர்ந்தது அகிலாண்டமென்னும் நாமத்தையடையும். நெருங்கிய கோடி அகிலாண்டங்கள் சேர்ந்தது ஒரு பிரமாண்டமென்னப்படும். சொல்லா நின்ற பிரமாண்டங்கள் அனேகம் சிவபெருமான் திருவருளினாலுண்டாகிச் சமுத்திரத்தில் திவலைதூரை, குமிழிபோல் தோன்றி, அத்திருவருளில் ஒடுங்கி விடும். ஏறு. (சு)

ஒவ்வொரண்டத்தினொவ்வொருருத்திரன்மாயன்வேத
னவ்வவண்டங்க டோறும் திகாரமாகிமூவர்
கவ்வையில்வெள்ளிவெற்புவைகுண்டங்கமலக்கோயில்
செவ்விதின்மருவித்தத்தந்தொழிற்றிறந்திருந்தச்செய்வார்.

(இ - ள்) ஒவ்வொரு அண்டத்திலும், ஒரு உருத்திரன், ஒரு விஷ்ணு, ஒரு பிரமன் ஆகிய மூவரும் அந்தந்த அண்டங்கள் தோறும் அதிகாரமேற்கொண்டு குற்றமில்லாத கைலாசுகிரி, வைகுண்டம், தாமரைக்கோயில் ஆகிய இந்த இடங்களில், மகிழ்ச்சியோடு வீற்றிருந்து, தங்கள் தங்கள் தொழில்களாகிய துடைத்தல், காத்தல், ஆக்கல் என்னும் இருத்தியங்களைச் செம்மையாகச்செய்து வருவார்கள். ஏறு. (எ)

வேறு.

தற்பணத்தினுள்ளடங்கிக்காட்டுகின்ற பலவண்ணத்தன்மைபோலப் பற்பலவாம்பிரமாண்டவடுக்குகளேகாண்பிக்கப்பாரித்தெண்ணில் கற்பனைகாலங்க்கடந்தனாகியாயிறைகையாய்க்கண்முன்றுள்ள நற்பரன்பாற்சமவாயமாகிமகாகயிலாயநாமமாகி.

(இ - ன்) பளிங்குக்கண்ணாழயானது தன்னிடத்திலடங்கியிருக்கும் பல வண்ணங்களைக்காட்டுகின்ற தன்மைபோல, அனேக பிரமாண்ட பந்திகளைத் தோற்றுவிக்கப்பருத்து எண்ணிறந்த கற்பனாகாலங்க்கடந்த அநாகியாயும், சுயம் பாயும், கிரிநேத்திர தாரியாகிய பரமசிவத்திற்குத்தற்கிழமையாயும், மகாகை லாயம் என்னும் திருநாமமுடையதாயும். ஏ-று. (௨௮)

மந்திரத்தினுருவாகியெண்ணில்பிரமாண்டங்கள்வானின்மீன்போற் றந்துநின்றபுவிபெருமாளுணையாலாதாந்தானேயாகி யந்திமேல்வெளியாகிவெறும்பாழாய்ப்பழவிய்யாருள்ளம்போஸப் புந்திரினைத்தற்குமெட்டாதானந்தவீடென்னப்பொவியுமாதோ.

(இ - ன்) பிரணவாகாரமாயும், ஆகாயத்திலுள்ள நட்சத்திரங்களைப்போல் கணக்கில்லாத பிரமாண்டங்களைச்சிறுட்டித்துச் சிவபெருமானது ஆக்கினையி னால், அவற்றிற்கு ஆதாரமாயும், பழமையான அடியார்களது உள்ளம் போல் உயர்வான பரவெளியாயும், சுத்த சூன்யாகாரமாயும், மனோசங்கற்பத்திற்கும் அகோசரமாயும்,மோட்சத்தானமாயும், விளங்காநிற்கும். ஏ-று. (௨௯)

கலைமாதுகீர்த்திமாதெழின்மாதசுயமாதுகருணமாதா
நிலமாதசெல்வமாதுடன்வீரமாதெண்மர்நிகழ்திருக்கள்
பலமாதர்புகழ்ந்திறைஞ்சுமிவரருகுழ்ந்துநிற்கப்பணிப்பொருப்பின்
குலமாதபரநிடீங்காநிருக்கும்பரஞானக்கொழுந்தாம்வெற்பு.

(இ - ன்) புகழ்ந்து துதிக்கும் வித்யாலட்சுமி, பிரதாபலட்சுமி, சவுந்தரி யலட்சுமி, விஜயலட்சுமி, தயாலட்சுமி, புவனலட்சுமி, தனலட்சுமி, வீரலட் டுமி, என்னும் அஷ்டலட்சுமிகளும், அனேகம் தெய்வப்பெண்களும் ஆகியஇவர் கள் புடைசூழ்ந்திருக்க, இமயமலை அரசன் மகளாகிய பார்வதி தேவியார், எம்பெருமானிடம் பிரியாகிருக்கப்பெற்ற பரஞானக் கொழுந்துபோல்வதா கிய திருக்கைலாயம். ஏ-று. (௩௦)

வேறு.

கடுக்கைவேணிக்கடவுட்குமாகட
உடுக்கலாநஞ்சளித்ததற்கஞ்சிமெய்
நடுக்கநல்லுபசாரநயத்தற்குக்
கொடுக்குமாரமுதக்குன்றுபோன்றதே.

(இ - ன்) திருப்பாற் கடலானது கொன்றைமாலையை யணிந்த ஜடாமருடத்தையுடைய பரமசிவத்துக்கு முன்னாளில் தகாத ஆலகால விஷத்தைக்கொடுத்ததற்குப்பயந்து, தேகம் நடுக்கமுற்று, அவரை நல்ல உபசாரத்தால் சந்தோஷிக்கச்செய்யும்படி கொடுத்த சுவை நிறைந்த அமுதமலையைப்போன்றது. எ-று. (௧௧)

ஆறுகொண்டசைமுடியண்ணாள்
தேறவேதலைக்கொண்டுதிருத்தொண்டு
வேறறச்செய்யுமேன்மைவிளக்குற
நீறுபூசினிலைத்ததுபோன்றதே.

(இ - ன்) ஆகாயகங்கையைச்சடை முடியில் தாங்கிய சிவபெருமானுடைய திருவடிகள் யாவரும் கண்டு தெளியத் தன் தலைமேற்கொண்டு அச்சிவபெருமான் தன்னைவிட்டு ஒரு கணமேனும் பிரியாதிருக்கத்தான் செய்த திருத்தொண்டின் மேன்மையை யாவருக்கும் விளங்கச்செய்யும் பொருட்டு, விபூதி அணிந்து நிலைத்திருப்பதைப்போன்றது. (அந்தக்கலாயமலை.) எ-று. (௧௨)

ஆலமுண்டருளங்கணன்வையிய
கோலவெற்பெனக்கொண்டவிண்ணாவின்ஞ்
சாலுமன்புசுரந்துறுதாராயின்
பாலினுட்டியபண்பெனநின்றதே.

(இ - ன்) கைலைமலையானது ஆலகால விஷமுண்டருளிய கருணைக்கடலாகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் அழகிய மலையென்று, உள்ளத்திற்கொண்டு, காமதேனுவின் கூட்டம் பேரன்பு சுரந்து தாராதாராயாய்ப்பொழியும் பாலினால் அபிஷேகம் செய்யப்பெற்ற தன்மைபோல் வெண்ணிறமாய் விளங்கி நின்றது. எ-று. (௧௩)

அடிமைபூண்டவர்செய்யுமருந்தவங்
குடிக்கொள்வெள்ளியங்குன்றின்கொழுந்துபோற்
பொடிக்கொண்மேனிப்புனிதன்முடிப்பிறை
வடிவுபூத்தவனத்துவினக்கமே.

(இ - ன்) திருநீறு தாங்கிய திருமேனியையுடைய சிவபெருமான் சடை முடியில் தரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற இனஞ்சந்திரனுடைய வடிவில் தோன்றும் அழகின் தன்மையானது அடிமையாவதை மேற்கொண்டிருப்பவர்கள் செய்கின்ற அரியதவங்கள் குடிக்கொண்டிருக்கும் வெள்ளியங்கிரியின் கொழுந்து போல் விளங்கும். எ-று. (௧௪)

முக்கணுற்றமுதல்வர்கன்பற்பலர்
புக்கிறைஞ்சிப்புதுமலர்தூவிடு
மிக்கமாதவர்விஞ்சையொண்ணிலர்
தக்கமாயன்சதுமுகனாகியோர்.

(இ - ன்) மூன்று கண்களையுடைய முதல்வர்களாகிய அனேகருத்திரர்க
ளும், சந்நிதானத்திற்போய்ப்பணிந்து, புதிய மலர்களைத் தன்மையும் பெருமைமிகுந்த
மாதவர்களும், எண்ணிறந்த வித்தியாதாரர்களும், புகழ்த்தக்க திருமால், பிரம
தேவன், முதலான தேவர்களும். எ-று. (க௭)

நாகர்தொக்கதொகையும்பொன்னாட்டுறை
தோகையன்னவராவார்தொகுதியும்
போகமீகெனும்புண்ணியமீகெனும்
மாகாசங்கமுமால்வணப்பாங்கெலாம்.

(இ - ன்) அடியேன்களுக்குப்போகந்தந்தருளாய் ! புண்ணியந்தந்தருளாய் !
என்று பிரார்த்திக்கும் நெருங்கிய நாகர்கூட்டமும், பொன்னுலகத்தில் வாசஞ்
செய்கின்ற மயில் போலும் சாயலுடையவாகளாகிய தெய்வப்பெண்கள் கூட்
டமும், தேவர்கள் கூட்டமும் அந்தப்பெருமை தங்கிய கைலாசகிரியின் பக்க
மெல்லாம் விளங்கி நிற்கும். எ-று. (க௮)

காலமெனணும்வரம்புகடந்தவர்
மாலயன்புகழ்வண்மைபடைத்துளோ
கோலுமின்பவுருவொன்றெடுத்தவர்
கோலுமவ்வுழிவாழ்குணக்குன்றறா.

(இ - ன்) இவ்வாறு புகழ்ந்து பேசப்பட்ட அந்தக்கைலாசகிரியில் வசிக்
கின்ற மலைபோன்ற குணசீலர்கள் காலம் என்று சொல்லப்பட்ட எல்லையைக்
கடந்தவர்கள் ; பிரம விஷ்ணுக்கள் புகழ்ந்து பேசும் பெருமை படைத்தவர்
கள் : அன்றியும் நிலைபெற்ற சிவானந்த சொரூபம் பெற்றவர்கள். எ-று. (க௯)

நல்கைவியறுபத்துநாலுமே
செல்வமெய்க்கொடுசேவைகள்செய்வன
தொல்லைவல்லினையில்லைத்துவக்கிலை
அல்லுமில்லைப்பகலுமங்கில்லையே.

(இ - ன்) அவ்விடத்தில் நன்மை பொருந்திய அறுபத்து நான்கு கலை
ஞானங்களும், சிறந்த வித்தியாபுறங்கொண்டு, திருத்தொண்டு செய்வனவாம்.
பழையையான தீவினிகள் இல்லை ; குற்றமில்லை ; இரவும் பகலுமில்லை. எ-று.

மெய்த்தவவழிமேவினமாதவர்
சித்தியோகஞ்சிறிதெனச்செப்புவர்
முத்தியிந்திடுமூக்கணற்கேசெயும்
பத்தியேபெரிதென்றுபரிவரால்.

(இ - ள்) மெய்மையாகிய தவமார்க்கத்தில் தங்கிய மகாமுனிவர்கள் சித்தியைத்தரத்தக்கயோகமார்க்கமானது அற்பத்தன்மையுடையதென்று சொல்லி மோகத்தை யிந்தருளும் மூன்று கண்களுடைய பரமசிவத்திற்குச்செய்யும் பத்திமார்க்கமே பெருமையுடையதென்று, அந்தப்பத்திமார்க்கத்தில் அன்புறுவார்கள். ஏ-று. ஆல்-அசை. (௧௧)

மருளில்வேதவொலியும்வரங்கொளப்
பரவி நின்றுபணிந்துள்ளருகுவோர்
அரகராவெனுமன்புறுமோதையு
விரவிமாகடலென்னமிருந்ததே.

(இ - ள்) தெளிவான நான்கு வேதங்களின் முழக்கமும், வரம்பெறுவதற்குத்திடசெய்து நின்று பணிந்து மனம் குழைகின்றவர்கள் அன்பின் மிகுதியால் ஹரி ஹரி என்னும் முழக்கமும் கலந்து, பெரிய கடல் முழக்கம் போல் மிகுந்துள்ளது. ஏ-று. (௨௦)

ஆயிரந்தலைப்பாந்தளராவின்
துயமாமலர்ச்சோலைகள் கற்பகஞ்
சாய்விலாதவரதனச்சாரல்கள்
மீயுயர்துவின்னங்குந்திருவரை.

(இ - ள்) மேலோங்கி விளங்கும் அந்தத்திருக்கைகலாசுகிரியின் கெடுதலில் லாத இரத்தினங்கனையுடைய சாரல்களிலுள்ளபாம்புகள் ஆயிரந்தலைகனையுடைய சர்ப்பங்களாம்; பரிசுத்தமான பெருமை பொருந்திய பூஞ்சோலைகள், கற்பகச்சோலைகளாம். ஏ-று. (௨௧)

அன்னவெற்பிலருள்கொண்டிருப்பவன்
பொன்னிறத்துணர்நாறும்புதுமலர்
மின்னுசெஞ்சடைவெண்பிறைத்தீற்றணி
கன்னியோர்புகளுகியகண்ணுதல்.

(இ - ள்) அப்படிப்பட்ட கைலையங்கிரியில் அருள் உருக்கொண்டு வீற்றிருக்கின்றவர் மின்னுகின்ற செஞ்சடை முடிமேல் பொன் போலும் நிறத்தையும், கொத்தாயிருத்தலையும் வாசனையையும் உடைய கொன்றையின் புகியமலர்

களையும், வெண்மையான சந்திர பிறையையும்; அணிந்திருக்கும் பார்வதிபாக னாகிய சிவபெருமான். எ-று. (௨௨)

வேறு.

கந்தரார்பொற்கவரியிடத்தம்புருநாரதர்பாடச்சுருதிநாதன்
பைந்துழாய் மருக்கமழுந்திருமார்பன்முதலமார்பணிந்துபோற்றக்
கொந்துயிர்க்குநக்கடுக்கையணிகோடாமுடியிலங்கக்குறியமூரல்
தந்துகணநாதர்புடைசூழ்ந்திருக்கவீற்றிருக்கைசாற்றலாமே.

(இ - ன்) சுந்திரமூர்த்தியார்-செம்பொற் கவரிவீசவும், தும்புருநாரதர் கன்-யாழ் வாசிக்கவும், பிரமதேவனும் பைந்துளசியின் மணம் வீசும் திருமகள் மார்பனாகிய விஷ்ணுவும் முதலானதேவர்கள் எல்லாரும் வணங்கி வாழ்த்தவும், கொத்துகளாய் மணம் வீசும் கொன்றைமலையணிந்த சடைமுடி பிரகாசிக்க வும், இளகைகாட்டிப் பூத கணநாதர்கன்புடைசூழ்ந்திருக்கவும், (அந்தச்சிவபெ ருமான்) வீற்றிருக்கும் காட்சியையுயாவரால் சொல்லக்கூடும். எ-று. (௨௩)

சடைமுடியுஞ்சிறுபிறையும்மழுமானுததற்கண் ணுந்தாங்கிவிண்ணோர்
தடமகுடமுடிமீதுபிரம்போச்சியொவியடக்கித்தாமவேணிப்
படவரவமசைத்தோன்முன்னின்றிருபாரிசமொழுங்குபடுத்தாந்தி
கடவுடி ருங்ருட்கொண்டுகோபுரவாயிலிருப்பர்காவல்கொண்டே.

(இ - ன்) சடைமுடியையும், இளஞ்சந்திரனையும், மாணையும், மழுவையும், கெற்றிக்கண்ணையும் உடையவராய்த்தேவர்களுடைய விசாலமான கிரீட மணிந்தமுடிகளின்மேல்தமதுகையில்ஏந்தியபிரம்பினால்மோதி, ஆரவாரத்தை அடக்கிக் கொன்றைமாலையுடைய சடைமுடிமேல் படமுடைய பாம்புகளைத் தரித்திருக்கும் சிவபெருமான் சந்திரநாதத்தில் நின்று, அத்தேவர்களை இரண்டு பக்கங்களிலும் ஒழுங்குபட நிறுத்தும் திருநத்திதேவர் எம்பெருமான் திருவரு ணரணையைச்சிரமேற்கொண்டு, கைலையங்கிரியைக்காக்கும் தொழில் பூண்டு கோபுரவாயிலினிடத்தில் வீற்றிருப்பார். எ-று. (௨௪)

விண்ணவருமுனிவரருமுறைமுறையேபணிந்திருதான்விடையாற்செல்லத்
தண்ணவியேமேன்மேலுஞ்சுரந்துசுரந்துகின்றசைதிபோல்வா
னண்ணலருள்பழுத்தமகாகணநாதர்பலகோடியுருகுமு
மண்ணிலருந்தவம்புரிந்தோர்வாழ்வுபெறக்கோபுரத்திலைவாகும்வேலை.

(இ - ன்) தேவர்களும், இருதிகளும் வரிசைக்கிரமமாக எம்பெருமானு டைய திருவடினை வணங்கி விடைபெற்றுச்செல்லவும், இனிய காருண்யமே

மேலும் மேலும் சுரந்து பெருகும் கிருபாசமுத்திரம் போன்ற சிவபெருமானுடைய திருவருள் பெற்ற அனேக கோடி மகா சிவகணத்தலைவர்கள் சமீபத்திற்குமிருந்து நிற்கவும், பூலோகத்தின்கண் பெரியதவங்கள் செய்யும் புண்ணியர்கள் சிவானந்த வாழ்வு பெறவும், திருநந்தி தேவர் கோபுரவாயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் சமயத்தில். என்று. (௨௫)

அழகு கிழம்பு பூரிதா ஸனிந்திலகுமணி மார்பனறிஞரியார்க்கும்
விழைவு தருபாகதிக்கு வித்தாயசனற்கு மான்மிகுந்துள்ளன்பு
தழைவுபெறுமன்பினுஞ் சிறுமுனிவன் நிருநீறுஞ்சடையுந்தோன்ற
குழைவுபடுகெஞ்சனய்த்திருநந்தி தேவன்பாற்கு முகிதின்றே.

(தி - ன்) அழகால் விளங்குகின்ற பூணாஸனிந்து ஒளிவீசும் மணிபோன்ற மார்பையுடையவரும், உள்ளன்பு மிகுந்து தழைக்கும் பத்தியையுடையவரும், பாலமுனிவரும், ஞானிகள் யாவருக்கும் ஆவல் தரும் சிவகதிக்கு வித்து ஆனவரும் ஆகிய சனற்கு மாரமுனிவீர் திருநீறும், சடையும் தோன்ற நெக்குருகும் மனமுடையவராய்த் திருநந்தி தேவரிடத்தில் அணுகி நின்று என்று. (௨௬)

பணிந்தெழலும் பணிந்தமுனிமுகநோக்கியருந்ருந்தபரிவுவெள்ளந்
தணிந்திலதாய்மேன்மேலுமற்றெடுக்கப்பொன்னிமையச்சயிலவல்லி
மணந்தரனாற்வீற்றிருக்குமிக்கிரிபோற்சிறப்பாகிமன்னியோங்கி
யிணைந்திடுபெருழியினுமழியாததலமுளதோவருளின்மிக்கோங்கி.

(இ - ன்) அம்முனிவர் வணங்கி யெழுந்து மீண்டும் பணிந்து அருகில் நின்ற பத்திவெள்ளம் அடங்காமல் மேன்மேலும் சுரந்து பெருகத் திருநந்தி தேவருடைய திருமுகத்தைப்பார்த்துக்கருணையால் மிகுந்தவரோ! மலையாசன் மகனாகிய பார்வதி தேவியைத்திருமணம் புரிந்து, சிவபெருமான் வீற்றிருக்கின்ற இந்தக்கைலாசகிரிபோல் சிறப்படைந்து நிலைபெற்றொழங்கி, மாறி மாறி வருகின்ற பிரளய காலத்திலும் அழிவுபெறாததலம் ஏதேனும் உண்டோ? அடியேனுக்கு அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும். என்று. (௨௭)

என்றமுனிமுகநோக்கியகமலாந்துகருணைகூர்ந்தினவண்டார்க்குந்
ருந்திதேவன்மணிவாய்மலர்ந்து

குன்றவில்லிமகிழ்ந்துறையுந்திருப்பாவநாசமெனக்குவலயத்தி
லொன்றுளதாலதன்பெருமைசொலவரிதாயினுஞ்சிறிதிந்குரைப்பக்கேட்டி.

(இ - ன்) இவ்வாறு கேட்ட சனற்கு மாரமுனிவரது முகத்தைப்பார்த்து மனமகிழ்ந்து, கிருபை புரிந்து, வண்டின் கூட்டங்கள் ஆரவாரிக்கும் கொன்றை மாலையைத்தரித்த முடியையுடைய திருநந்தி தேவர்திருவாய்மலர்ந்தருளுகின்றார்:—மேருவில்லியாகிய சிவபெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து வீற்றிருக்கின்ற

திருப்பாவநாசமென்று பூலோகத்தில் ஒருதலம் இருக்கின்றது. அந்தத்தலத்தின் பெருமையைச் சொல்ல ஒருவராலும் முடியாது : என்றாலும் சிறிதளவு இவ்விடத்தில் சொல்லக்கேள். எ-று. (உஅ)

இத்தகையதிருக்கலைவெற்பிருக்குமெம்மானையினவெண்டிங்கள் வைத்தசெழுஞ்சடையிமையவல்லிதழுவக்குழையுமணிமெய்யானை முத்திரந்தணிமுதலைக்கண்ணெத்தின்மகிழ்வடையருன்னமோர்நா தெதிவிரிநாணையானயன்மகவான்றக்கனெசுநர்மற்றோரும்.

(இ - ள்) இத்தன்மையான திருக்கலாசகிரியில் வீற்றிருக்கின்ற எம்பெருமானும், வெண்மையான இளஞ்சந்திரனையணிந்த வளமான சடையையுடையவரும், பார்வதி தேவியார் தழுவக்குழைந்தருளிய வச்சிரதேகமுடையவரும், முத்திரந்தருளும் ஒப்பற்ற முதற்கடவுளும் ஆகிய சிவபெருமானைத்தரிசித்து மனமகிழ்ச்சியடையும் பொருட்டி, ஒரு நாள், புடப்புள்ளியுடன் விரித்த சேஷசயனாகிய திருமாலும், பிரமதேவனும், இந்திரனும், தக்கனும், தேவர்களும், மற்றவர்களும் வந்து. எ-று. (உக)

கருகியிருட்குவைபருகுவெய்யோனைப்பகல்விளக்காய்க்காட்டுஞ்சோதி விரியுமணிக்கோபுரவாயிலினைடைந்தெம்வரவுணர்த்தவேண்டுமென்ன மருவிடும்யான்முக்கணெந்தைபாறசென்றுமான்முதலோர்வந்தார்போற்றத்திருவுளம்யாதெனவவரைத்தருதியென்றானம்மறையுந்தெரித்தவாயான்.

(இ - ள்) காரிருட்கூட்டத்தைஉண்ணும் சூரியனைப்பகல் விளக்குப்போல் ஒளிமழுங்கச்செய்யும் சோதியைப்பரப்புகின்றமானிக்கக்கோபுரவாயிலினிடத்தில் நின்று எங்கள் வரவைத்தெரிவிக்கவேண்டும் என்று சொல்ல அவ்விடத்திருக்கும் நான், மூன்று கண்களையுடைய எம்பெருமானிடத்தில் போய்த்திருமால் முதலான தேவர்கள் தங்களைத்தரிசித்து வாழ்த்தவந்திருக்கிறார்கள் ; தங்கள் திருவுளம் யாதோவென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நான்கு வேதங்களையும் திருவாய் மலர்ந்தருளிய அந்தப்பெருமான் அவர்களை வரச்செய்யென்று சொல்லினான். எ-று. (உ௦)

மீன்வெந்தியாவவாயுட்போற்றுதற்குச்சென்மினென்றுவிடுக்கவிண்ணோர் பூண்டவன்புமென்மேலுஞ்சுரந்து நவினாவினாற்புகுந்துசென்றே னீண்டுகொன்றைநகரவுயிர்க்கும்வேணியரன்றிருமுன்னொய்திநின்று காண்டல்செய்துபோற்றினார்முறைமுறையேயுள்ளத்திற்களிசிறக்க.

(இ - ள்) திருநந்தி தேவர் மறுமடியும் வந்து யாவரையும் பார்த்து நீங்கள் எம்பெருமானைத் துதி செய்யப்போங்கள் என்று உள்ளேவிட அந்தத்தேவர்கள்

கொண்டிருக்கும் அன்பு மென்மேலும் சுரந்து பெருக விரைவுடன்போய், நல்ல தேன் பொருந்திய கொன்றை மலர் மணம் வீசும் சடைமுடியையுடைய சிவ பெருமான் சந்நிதானஞ் சேர்ந்து நின்று, தங்கள் மனதில் மகிழ்ச்சி வளரமுறை முறையாகத்தரிசனஞ் செய்து, துதி செய்தார்கள். ஏறு. (௩௧)

வந்ததுழாய்மாற்பகனைவருகவென்றுகூறினுவனசக்கோயிற்
சுந்தானேநோக்கிடேமுடியைசத்தான்கற்பகப்பூத்தொடையல்வேய்ந்த
வந்திரனுக்கினிலாக்குறுமுறுவல்புரிந்தான்மற்றேனையோனா
யந்தமிலாக்கருணைமடைதிமற்றொழுந்திருக்கண்ணுலமையப்பார்த்தான்.

(இ - ன்) வணங்கி வாழ்த்துதலும் எம்பெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து, தமது சந்நிதானத்திற்கு வந்த துளசிமாலையணிந்திருக்கு மரபையுடைய விஷ்ணு மூத்தியைநோக்கி, வருக என்று திருவாய்மலர்ந்தருளினார்; தரமடைப்பூவைக் கோயிலாகக்கொண்டிருக்கும் பிரமதேவனை நோக்கித் தமது திருமுடியை அசைத்தருளினார்; சுற்பகப்பூமாலையை யணியும் இந்நிரனுக்கு இளஞ்சந்திரி கை வீசும் புன்னகை செய்தருளினார்: மற்றவர்களை யெல்லாம் அனவுபடாத கருணை மடைதிமற்ற ஒழுகும் கடைக்கண்ணாற் பொருந்தப்பார்த்தருளினார். ஏறு. (௩௨)

கலுழிமதமூற்றெடுக்குங்கரடநெடுங்கரும்பனைக்கைக்கவளயானை
மலாநறவுகொப்புளிக்கவண்டரற்றுத்தடவாவிமடுவிற்சிக்கி
யலறமுனம்வினாந்தவருகருமுகிலேநோக்கியேயண்டகோடி
பலவுயிருங்களைகனையப்பார்த்தனையோமுறைபிறழாப்பரிசினென்றான்.

(இ - ன்) மும்மதங்களும் வெள்ளம்போல் ஊற்றெடுக்கப்பெற்ற சுவடு வாய்ந்த கெடிய கருநிறமுள்ள பனைபோலும் தும்பிக்கையையுடைய கஜேந்திர *னென்னும் யானையானது தாமரை முதலிய மலர்கள் தேனையுமிழவண்டுகள் முழங்கும் விசாலமான மடுவில் முகலவாயிற் சிக்கிக்கொண்டு, ஆகி மூலமே! என்று அலற அனதக்காக்கும் பொருட்டு, முன்பு விராற்ற வந்த கார்மேக வண்ணனாகிய திருமாலேப்பார்த்து, அகிலாண்டங்களிலுமுள்ள சகலாத்துமாக் களையும் ஆதார பூதனாய் முறைதவறாபடி காத்துக்கொண்டிருக்கின்றயோ? என்று கேட்டருளினார். ஏறு. (௩௩)

என்னலுமேயையநினைதருட்டிற்றத்தினியற்றினன்னானென்றுகூறு
முன்னர்நின்றுபலவாகத்துதிபெருக்கியுள்ளன்புமுதிர்ந்தேழ்முகம்
கன்னலினைக்கைப்பாக்குந்தீங்குதலைச்சொன்மதுரக்கன்னிபாகன்.
மன்னருளேமுடிசூடிவிடைகொண்டாடொல்லோருந்தாழ்ந்தமிண்டாரா

(இ - ன்) என்று கேட்டருளுதலும் ஐயனே! அடியேன் உன்றிருவருட்டி
றத்தால் என் தொழிலைச்செய்து கொண்டிருக்கிறேன் என்று சொல்வதற்கு
முன் தேவர்களெல்லாரும் சந்திரானத்தில் நின்று, பலவண்ணமாகத் துதிசெய்
து, உள்ளன்பு முற்றிப்பெருகக் கரும்பைக்கசப்பாக்கவல்ல மதுரமான மழலைச்
சொல்லைச்சொல்லுகின்ற இன்ப வடிவமான பர்வதிபாகனாகிய சிவபெருமான்
திருவருளைச்சிரமேற்கொண்டு விடைபெற்று வணங்கித்திரும்பிப்போய் விட்
டார்கள். எ-று. (௩௪)

அரிமென்னவருகவென்றானெனப்பிரமன்முடியெனக்காயசத்தானென்னப்
பொருளுவிசத்தோனென்னேகோக்கியேகுறுமுறுவல்புரிந்தானென்னச்
சுரொல்லாமருட்பார்வைபெற்றோமென்றோதவவர்க்கொற்பொருமல்
வருதக்கன்கண்ணுதலைச்சினமூனப்பழிவார்த்தைவழங்குகின்றான்.

(இ - ன்) சிவபெருமான் தன்னை வருகபென்றானென்று மகா விஷ்ணுவும்,
தனக்காகத்திருமுடியை யசைத்தானென்று பிரமதேவனும், தன்னைப்பார்த்துச்
சிறுகை செய்தானென்று போர் செய்தற்குரிய வச்சிரபாணியாகிய தேவேந்திர
னும், காங்கள் அவருடைய கிருபானோக்க விசேடத்தைப்பெற்றோமென்று
மற்ற தேவர்கள் எல்லாரும் சொல்ல, அவர்களுடைய வார்த்தைகளைக்கேட்கச்
சுகியாதவனும் அவர்களுடன் வந்திருந்த தகூப்பிரஜாபதியானவன் நெற்றிக்
கண்ணுடைய சிவபெருமானை மிகுந்தகோபம் அதிகரிக்கப்பழிவார்த்தைசொல்
லத்தொடங்கினான். எ-று. (௩௫)

திதுபுகடலையினிற்பொடிபூசியென்பணிந்துதிரிவோன்காள்
மூதராவின்மணின்தோன் யலேகடலினஞ்சுண்டோன்முறையாலென்னை
மாதுலனென்றென்னளவமதித்திலான்றோலுடுத்தமருங்கன்பித்த
னாதவினாவியவன்செயவிலுயர்விழிவென்றெண்ணுவாரறியாரொன்றான்.

(இ - ன்) குற்றம் பொருந்திய சுடலையில் சாம்பலைப்பூசி எலும்பை அணிந்
து திரிபவனும், விஷத்தையுடைய பெரியசர்ப்பத்தையணிந்தவனும், திருப்பாற்
கடலிலுண்டான ஆலகால விஷத்தையுண்டவனுமாகியசிவன் என்னை முறை
மையால் மாமனென்று சற்றும் மதிக்கவில்லை; புலித்தோலை ஆடையாக உடுத்த
த இடையையுடையவன், அன்றியும் பித்தன்; ஆகையால் இவன்செயல் மேன்
மை யென்றும் தாழ்மையென்றும் கருதுவோர் அறிவில்லாதவரோ யென்று
சொன்னான். எ-று. (௩௬)

(கைலைச்சுருக்கம் முற்றிற்று.)

விரபத்திரசருக்கம்.

என்றினையபலகூறித்தன்பதியில்நடந்துதக்கனியசயாவேன்வி
யொன்றிழைக்கமனந்துணிந்துவிண்ணவர்க்குமுனிவோர்க்குமோலைபோக்கித்
குன்றெடுத்தினாகாதத்திருமாலின்பாற்சென்றுகுலவுமவேன்வி
நன்றியற்றுக்கின்றனவீவருதியெனநேர்வீத்துநடந்துபின்னும்.

(இ - ன்) இவ்விதமாகப் பல பழிச்சொற்களைச் சொல்லித் தன் பதிக்குச்
சென்று, தக்கன் வேதத்திற்கு ஒவ்வாதயாகமொன்று செய்ய மனதில் நிச்சயித்
து, தேவர்களுக்கும், முனிவர்களுக்கும் திருமுகமனுப்பிக்கோவர்த்தனகிரியைக்
குடையாக எடுத்துப்பிடித்துப் பசுக்களைக்காத்த மகாவீஷ்ணுவினிடஞ்சென்று,
யான் ஒரு யாகம் நன்மையாகச்செய்யப்போகின்றேன் ; நீர் வருதல்வேண்டு
மெனக்கேட்டு, அவரைச்சம்மதிக்கச்செய்து பின்னும் நடந்து. ஏ-று. (க)

உள்ளமெழுந்தோங்கும்விருப்புந்தமென்மேற்றுறையெனுமுலகம்பூத்த
வென்னெகிலவூர்தியான்பாற்சென்றமுகமொன்றுவிதியினுற்றக்
கன்னவிழ்தாமரைநாதாவருகெனவங்குடன்படுத்திக்கொடுக்கிண்டு
தென்னறிவொன்றன்றிதெனத்தன்பதியினண்ணினன்றிரந்தநெஞ்சன்.

(இ - ன்) மனதில் எழுந்து ஒங்கும் ஆசையானது மென்மேலும் முன்தன்
ளுதலினால், தீமை செய்யத்தணிந்த மனமுடையனாகிய தக்கன் தன் தந்தை
யாகிய உலகநினைப்படைத்த வெண்மையான அன்னவாகனமுடைய பிரமதே
வனிடஞ்சென்று, வேதவிதிப்படியாகமொன்று யான் செய்வதற்குத்தேனொழு
கும் தாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கும் நாதனே! தேவரீர் வருதல் வேண்டுமென்று
கேட்டு, அதற்கு அவரை உடன்படுத்திக்கொண்டு, பின் வினாவாகத்திரும்பி,
அறிவுடையோர் யாவரும் இக்காரியம் தெளிவான அறிவுடைமைக்குரியது
அல்ல என்று சொல்லும்படி தன் தலத்திற்குப்போனான். ஏ-று. (உ)

மகம்புரியுநெஞ்சாலையமைப்பித்தான்முகடொளிர்மாமணிக்கங்க
னகம்புறம்வில்வீசுநவமணியிறைத்தவன்னசரமடையநாற்றித்
திகழ்ந்தபலசிறப்பாகச்சிறப்பியற்படிவகுக்கத்தெய்வத்தச்சன்
சகம்பரவுயிருநிதியுங்கற்பகமும்வேண்டியவைவதானேநல்க.

(இ - ன்) உலகத்தார் புழந்த புகழ்ந்த பேசும் சங்கநிதி, பதுமநிதி என்னும் இரு
வகை நிதிகளும், கற்பகம்முதலியபஞ்சதருக்களும், வேண்டியவைகளைத்தாமே
கொடுக்க, சிற்பஸட்சுணத்தின்படியமைக்கத் தெய்வத்தச்சனால் முகட்டில்
மாணிக்கங்கள்பிரகாசிக்க,உள்ளும்புறமும்ஒளிவீசும்நவரத்தினங்கள் இவைத்த

பலவர்ணமாலையைத் தொங்கவிட்டுப்பலவித்திசுராலங்காரமாக விளங்கவேன்வி
செய்தற்குரிய பெரியயாக சாலையைச்செய்வித்தான். எ-று. (௩)

வேறு.

பைந்துளவினோன்மறைபகர்ந்தமலர்வேதா
விந்திரன்முதற்றலையெய்தினரியக்கர்
கந்தருவாகின்னரர் கணங்கொண்மணிநாகர்
செந்தபனர்செஞ்சடைசெறிந்தமுனிவோர்கள்.

(இ - ன்) பசுந்துளசிமாலையணிந்த திருமாலும், வேதங்களை ஒதும்புதாம
காமலரில் வாசஞ்செய்யும் பிரமதேவனும், தேவேந்திரனுமாகிய மேன்மையு
டையோரும், இயக்கர்களும், கந்தருவர்களும், கின்னரர்களும், மாணிக்கத்தன்
சிரசிலுடைய நாகலோகக்கூட்டத்தார்களும், பன்னிரு சூரியர்களும், சிவந்த
சடைமுடியுடைய முனிவர்களும், எ-று. (௪)

கொங்குலவுதாரிதழிகொண்டமுடிமீது
திங்கொளடுகங்கையணிசெம்மலொருபாக
மங்கையிருவோர்தவிரமற்றையவராரும்
தங்கண்மடமாதொடுதாமவணடைந்தார்.

(இ - ன்) வாசனை தங்கிய கொன்றைமாலையை யணிந்த சடாமகுடத்தில்
சந்திரனையும், கங்காதேவியையும் தரித்தருளியசிவபெருமானும் அவரது இடது
பாகத்தைப்பெற்ற பார்வதி தேவியாரும் தவிர மற்ற தேவர் யாவரும், தங்கள்
மனைவியரோடு அந்த யாக சாலைக்கு வந்தனர். எ-று. (௫)

வேதவொலிமிக்கெழுவியன்கடடைக்கு
மாதவர்குழாத்திடைவதிந்தவிதிமைந்தன்
நீதுபடுகெஞ்சதுகிருத்திடரினத்தே
கோதறுத்தீசிமுனிகட்டுகொள்கூறும்.

(இ - ன்) வேதமுழக்க மிகுதியால் விசாலமான ஏழுக்கடல் முழக்கத்தை
அடக்கும் மகா தபசிகள் கூட்டத்தின் கடுவில் பிரமதேவனுடைய குமாரனான
தக்கனுடைய திமை பொருந்திய மனைதத்திருத்த நினைத்துக்காமம், வெகுளி,
மயக்கம், என்னும்மூக்குற்றமும் நீங்கிய ததீசிமுனிவர்சில உறுதி மொழிகளைச்
சொல்லத்தொடங்கினார். எ-று. (௬)

ஈக்திரகுதீர்தொழியவேகுமெனவோரா
துக்கமதுவுண்ணுவரிவண்டினமுரன்று
தேகதெறிகடுக்கையணிசெஞ்சடையினுனை

(இ - ன்) தமது இறகுகள் முறிந்து ஒழிந்த போய்விடும் என்று எண்ண
மல் ஊக்கத்தோடு பாய்ந்து, மதுபானஞ் செய்யும் வரிகளையுடைய வண்டுகள்
முழங்கி ஏப்பமிடத் தேன் ஒழுகும் கொன்றைமலர் சூடிய செஞ்சடைகளையு
டைய சிவபெருமானை நீக்கப்பெற்றிருக்கும் யாக சாலை சுடுகாட்டுக்கு ஒப்பா
கும். எ-று. ஆல்-அசை. (௭)

தொல்லைவினையாலழிவுதோன்றவருமேது
நல்லவைவிட்டெண்ணுமனமல்லவைவையப்பார்
வல்லவறிவோரதுதெளிப்பினுமயக்காய்க்
கல்லினையசொல்லெறிவர்கட்டுரையிடத்தே.

(இ - ன்) முற்பிறப்பில் செய்தபாவத்தால்கெடுதி உண்டாகும்; அந்தப்பா
வத்திற்குக்காரணம் ஈற்காரியங்களை விட்டுத்தீயகாரியங்களைச்செய்ய நினைக்கும்
மனமேயாம். அந்தத்தீயகாரியங்களைச்செய்ய விரும்புகிறவர்களுக்குக் கல்வி
கேள்விகளில் வலலபெரியோர்கள் உறுதிமொழியால் அதைத்தீயியச்சொன்
னாலும் தெளியாமல் கல்அடி போலும் கடுஞ் சொல்லால் அடிப்பார்கள். எ-று.

தாழிடநிலாதுவருதாவதினான்கண்ணீர்
சூழ்சருகுசூறையனிகுற்றவழிசுற்று
மேழ்கடலவரைப்பினிவைவடாகடடுப்பா
சூழின்வழியேயொழுகியோடுமனமுண்ணமை.

(இ - ன்) தாவியருகின்ற அலைகளையுடைய ஆற்றின் வெள்ளத்தை அனை
போட்டுத்தடுத்தாலும் கட்டுப்படாது. நெருங்கிய சருகுகள் சூறைக்காற்று
சுழலுகின்ற விதமாய்ச்சுழலும். ஏழுகடல் சூழ்ந்த உலகத்திலே இவைவளைத்
தடுப்பவர் யார்? ஒருவருமில்லை. ஆதலால் மனமானது பூர்வகர்மவசத்தாய்ச்
செல்லும்; இது சத்தியம். எ-று. (௮)

என்றுமுனிகூறவிதிமைந்தனினவசேனாக்
கன்றிறகைகொண்டிருக்கடனாயிலவல்லீர்
துன்றுபெ டிபூசுவிடமுண்டுகெகாடு
நின்றவொருபித்தனவனீதியறமேலோ.

(இ - ன்) இவ்வண்ணத் தநீசி மகாமுனிவர்சொல்லத் தக்கன் அவைகளைக் கேட்டுக் கோபமுஞ் சிரிப்புந்கொண்டு, மேலான உறுதிவசனங்களைச் சொல்ல வல்லமுனிவரோ! சுடுகாட்டில் அடர்ந்த சாம்பலைப்பூசி ஆலகால விஷத்தை யுண்டு மயானத்தில் கூத்தாடும் பித்தனுடைய நீதி மிகவும் மேலானதா? அல்லவே. என்று. (க௦)

என்னும்விதிமைந்தனுரையெய்யமுழலம்பாய்
முன்னினொடுபின்னுருவமுற்றுசெவிமோத
வன்னமுனியக்கணகெடுங்கெய்யகன்றான்
முன்னிகரினாதனெனும்பெயர்தரித்தோன்.

(இ - ன்) இவ்விதமாகத்தக்கன் சொல்லிய வார்த்தைகள் அக்கினியுஸ்திரமானது சரீரத்தில் ஊடுருவிப்பாய்வது போலத் தமது ஞானநூற் கேள்வியால் முற்றிய திருச்செவியில் துழைந்ததனால், அம் மகாமுனிவர் அந்த நிமிஷமே சரீர நடுக்கமுற்று, அந்த இடத்தை விட்டுப்போயினார். தனக்கு நிகரில்லாத காரதொன்னும் பெயரைத்தரித்த மகா முனிவர், என்று. (க௧)

மெல்லியவிடத்துறையும்வெண்கயிலேமேவி
வல்லநிகரானவுமைமாதிரினைவணங்கி
யெல்லையினெடும்புவனமீன்றருளமுன் னாய்
சொல்லெறிவுதக்கனெனுநின்னையருளியோன்.

(இ - ன்) வெண்மையான கைலையங்கிரியை யடைந்து, சிவபெருமானுடைய இடப்பாகத்தில் வசிக்கும் மிருதுவான பூங்கொடிக்கு ஒப்பான உமா தேவியாரது திருவடி களைப்பணிந்து, கணக்கில்லாதபெரிய உலகங்களைப்படைத்தருளிய தாயே! தேவரீராயின்ற சொல்லுதற்கரிய புகழுடைய தக்கனென்னும் நாமத்தையுடைய தூஉவன், என்று. (க௨)

தன்மதியிழந்தமகமொன்றுகொடிதாற்ற
வன்னுடனுதித்தமணியொண்டொடியினுரை
உன்னவர்மனாளைமகிழ்ந்தவனழைத்தே
நின்னையிடம்வைத்தவனைநிந்தைமொழிசொன்னான்.

(இ - ன்) தனது புத்தியையிழந்தவனாய் ஒரு கொடிய யாகத்தைச்செய்ய நிச்சயித்துத் தேவரீருடனவதரித்த அழகிய பிரகாசம் பொருந்திய வரையிலையணிந்த மற்ற தேவதைகளையும், அவர்களுடைய நாயகர்களையும் சந்தோஷத்தோடு அவ்விடத்திற்கு அழைத்துத் தேவரீரைத் தமது இடதுபாகத்திலவைத்தருளிய பரமசிவத்தின் பேரில் இசுழ்ச்சியான வார்த்தைகளைச்சொன்னான். (க௩)

வேறு.

என்னவீணமுனிவனிகைத்தலுங்
கன்னிமாதுமைகண் ணுதருடொழு
தென்னையாளுடைநாயகவெந்ததெய்
நன்மகத்தினைக்காணநயந்தனன்.

(இ - ன்) இவ்விதமாக வீணவாசிப்பதில் வல்லவரான நாரத மகா முனி
வர் சொல்லவும், இனமைமாறாத உமாதேவி பரமசிவத்தின் பாதார விந்தங்க
ளைப்பணிந்து, என்னை அடிமையாகக்கொண்ட சுவாமி! எனது பிதாவாகிய தக
கன் செய்யும் நன்மையான யாகத்தைப்போய்ப்பார்க்கப் பிரியப்படுகிறேன்.
எ-று.

(௧௪)

ஐயவின்றுவிடைதந்தனுப்பென
மையுலாவுகனத்தன்மறுத்தலுஞ்
செய்யவேணியன் றுளிரிண்சிந்தித்துப்
பையராவல்குன்மதுபடர்ந்தனன்.

(இ - ன்) சுவாமி! இன்றையதினம் அடியேனுக்கு விடை தந்து அனுப்ப
வேண்டுமென்று கேட்க, நீலகண்டத்தையுடைய சிவபெருமான் போகவேண்
டாமென்று தடுக்கவும், சிவந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபெருமானது திரு
வழிகளை உமாதேவி திரும்பவும் பணிந்து, விடை பெற்றுக்கொண்டு போயி
னன். எ-று.

(௧௫)

மாகமாதவர்மேனிமறைபடு
நாகமாணிக்கக்கோவைகணற்றிய
யாகசாலையிலெய்தினளேந்திழை
யோகமாதவர்விண்ணிலுறைந்துளோர்.

(இ - ன்) ஆகாயமார்க்கமாகச்சஞ்சரிக்கும் தவயோகிகளுடைய திருமேனி
தோற்றமல் மறைபடச்செய்யும் நாக இரத்தின மாலைகள் தொங்க விட்டிருந்
தின்ற யாக சாலையில் உமாதேவி வந்து சேர்ந்தனன். சிவராஜயோகத்திற்
சிறந்த மகா தவசிகளும் தேவர்களும், எ-று.

(௧௬)

வாசவன்றிருமாலையன்மற்றினோர்
மூசுவண்டலர்மொய்ப்பதுபோலவே
தேசுலவுதெரிவையர்தம்முட
னாசகூரவமர்ந்ததுகண்டனன்.

(இ - ன்) தேவேந்திரனும், மகாவிஷ்ணுவும், பிரமதேவனும், மற்ற தேவர்
யாவரும், மலரும் புஷ்பங்களில் ஆரவாரிக்கின்ற வண்டுகள் திரன் திரளாய்க்

கூடுவது போல் ஸந்தியோடு விளங்க நிற்ற திவ்விய சரீரங்கனாயுடைய தங்கள் நாயகிகளுடன் அவ்விடத்தில் வந்து கூடியிருப்பதை உமாதேவி பார்த்தனள். எ-று. (௧௭)

உற்றவன்பினுடன் பிறந்தாரொனு
மற்றமாதர்மனாளர்க்கந்தம்முடன்
பற்றுதந்தைவரிசைகன்பரலிக்கப்
பெற்றதன்மையைக்கண்டனப்பேதையே.

(இ - ள்) மிக்க அன்பிற்சிறந்த தம்முடன் பிறந்தாராகிய மற்ற தேவதைகள் தங்கள் நாயகருடன் தங்கள் பிதாவாகிய தக்கன் கொடுத்த வரிசைகளைப் பெற்றுக்கொண்டதை உமாதேவி கண்டனள் எ-று. (௧௮)

கற்றைவார்சடைக்காசிபனாகியோர்
சுற்றிருப்பகடுவினிற்றோன்றியே
யுற்றநேரலத்துறைவதுகண்டனள்
பெற்றதக்கனையன்னைபேதமான்.

(இ - ள்) தொருகியாகிய கீண்ட சடை முடியையுடைய காசிபர் முதலான இருடிகள் சூழ்ந்திருக்க, அவர்களுக்கு மத்தியில் தம்மையின்ற தக்கனும், மாதாவும் தவவேடத்தோடு தோன்றி விளங்குவதை உமாதேவி பார்த்தனள். எ-று. (௧௯)

முருந்துபூத்தமுறுவற்செவ்வாய்திறற்
தருந்தவத்தினருமகமாற்றுவீ
ரிருந்த வென்னைமறந்தனிரோனுமெம்
மருந்தனாமைமறந்ததமென்கொலோ.

(இ - ள்) மயிலிறகின் அடிபோல் தோன்றும் தந்தவரிசைகள் பொருந்திய சிவந்திருவாயைத்திறந்து, அருமையான தவத்தினால் மேன்மையான யாகத்தைச்செய்கின்றீர்; இவ்விடத்திற்கு வந்திருக்குமென்னை மறந்து விட்டாராயினும், எனதுயிர்த்துணையாகிய சிவபெருமானை மறந்ததும் யாது காரணமோ! சொல்லீர். எ-று. (௨௦)

எம்மிடத்திற்குறையுனதென்கொலென்
றம்மைசொற்றசொற்கங்கவன்சொல்லுவான்
செம்மைநீங்கியபித்தற்குத்தேனைமொழி
கொம்மைவெம்முலையாணக்கொடுத்ததே.

(இ - ள்) என்னிடத்தில் உள்ள குறையாது? என்று உமாதேவி சொல்லிய சொல்லுக்கு, அவன் சொல்லுகிறான்:—என்னிடத்தில் யாதொருகுறையும்

இல்லை; என்னிடத்திலே உள்ளது. தேன்போல் மதுரமான சொல்லையும், குவிவாகிய விருப்பம்தரும் தனக்களையும் உடைய உன்னைப் பெருந்தன்மையில்தாதபித்தனுக்குக்கொடுத்ததே, எ-று. (உக)

என்னிடத்திற்குறையென்றிசைத்தனன்
சொன்னசொற்குவைவேலிற்றுனைத்தென
விண்ணல்கூரவிவன்மகளென்பது
தன்னைநீக்கித்தக்கன் றலையற்றிட.

(இ - ன்) என்னிடத்தில் உள்ள குறை என்று தக்கன் சொன்னான். கூரமையான வேலாயுதத்தால் செவியில் துளையிட்டதுபோல் அவன் சொன்ன சொல்லால் வருத்தம் அதிகரிக்க, உடனே தேவி இந்தத் தக்கன் மகள் என்னும் முறையை நீக்கி அவன் தலையுறுந்து போகவும், எ-று. (உஉ)

தூமமேலெழுகெய்கன்சொரிந்திடு
மோமசாலையெனும்பெயரோடியே
யீம்பூமியெனும்பெயரெய்திடத்
தாமவாரகுழவிட்டனன்சாபமே.

(இ - ன்) புகைமேலெழும்படி நெய்ச்சாரியும் யாகசாலையென்னும் பெயர்நீங்கிச் சூலையென்னும் பெயரை அடையவும், புஷ்பம் குடியி நீண்ட அளகபாரத்தையுடைய உமாதேவி சரபமிட்டனன். எ-று. (உக)

அழகுபூத்தவருண்மணிவல்லிநே
ரொழுதலாவுருப்போர்வையிகழ்த்துமுன்
பழையதானவுருவைப்பராபரை
தழுவினாளிமயஞ்செய்தவத்தினால்.

(இ - ன்) உமாதேவியானவள் அழகெல்லாம் திரண்டு ஒரு வடிவமாகத் தோன்றிய கருணையையுடைய மாணிக்கக்கொடிபோல் யாவராலும் எழுதவொண்ணாததிருமேனியின் சட்டையை அந்தத் தக்கன் முன் நீக்கி, மலையரசன் செய்த தவத்தினால் புத்திரியாகத் தன் பழமையான திருவுருவங்கொண்டனன். எ-று. (உச)

யாகசாலேமுகட்டினிலேறியே
கூகையஞ்சக்குளறியொலித்தன
சோகமேகங்குருகிசொரிந்தன
நீயெழுந்தாசிறந்தனவில்லையால்.

(இ - ள்) கோட்டான்கள் அந்த யாக சாலையின் முகட்டில் உட்கார்ந்த யாவரும் அஞ்சும்படி குளறிக்கூவின. மேகங்கள் யாவருக்கும் தன்பந்தரும் இரத்த மழை பெய்தன. யாகத்தியானது கொழுந்து விட்டு விளங்கவில்லை. எ-று. ஆல், அசை. (௨௫)

துன்னிமித்தங்கன்பற்பலதோன்றின
வென்னிமித்தம்பொய்த்தாலும்பொய்யாவிலை
யன்னவாகனன்மாலயிராவத
னென்னதிற்குறுமோவென்றிருந்தனர்.

(இ - ள்) பலவிதமான துர்ச்சகுனங்கள் தோன்றின; மற்ற எந்தச்சகுனங் கள் பிசகினாலும், இந்த யாக சாலையிற் காணப்பட்ட சகுனங்கள் பொய்யாக மாட்டா; அன்னவாகனமுடைய பிரமதேவனும், மகா விஷ்ணுவும், தேவேந் திரனுமாகிய இவர்கள், என்ன தன்பம் வந்து கேரிமோவென்று பயந்திருந் தார்கள். எ-று. (௨௬)

மாடகக்கைமகதிருனிதிசைச்
காடகத்திறிருதுதற்கண்ணின
ராடனோக்கியுள்ளஞ்சிமென்மெல்லென
மாடுகின்றதன்வாய்புதைத்துச்சொல்வான்.

(இ - ள்) முறுக்காணிகளையுடைய மகதி என்னும் வீணையைக் கையில் ஏந்திய நாரதமூனி அழகிய நெற்றிக்கண்ணுடையவராகிய சிவபெருமான் இட மகன்ற இடிகாட்டில்நடனமாடுவதைப்பார்த்து, மனதில் அச்சமடைந்து, மென் னமெள்ளச்சென்று, அவர் பக்கத்தில் நின்று, தன் வாயை ஒருகையால் மூழ்க் கொண்டு, சொல்லுகிறார்:—எ-று. (௨௭)

பெருகும்வஞ்சப்பிதாமகன்ரிச்சொலாற்
றிருவுருவந்தெரிந்தவிரண்டினு
ருருவமென்னும்வடிவையொழித்துமை
யருவமென்னும்படிவமடைந்தனன்.

(இ - ள்) மிகவும் வஞ்சனை நிறைந்த சிறுவிதி யென்னும் தக்கனுடைய கொடுஞ்சொல்லால் உமையவன் உருவம், அருவம் என்னும் இரண்டு உருவங் களில், உருவமான வடிவத்தை நீக்கி, அருவமான வடிவத்தைப்பொருத்தினான். எ-று. (௨௮)

ஐயவேள்வியகத்துகிசுத்தரு
செய்தியென்னத்திருவுளமீதுதின்
றெய்துசீற்றத்தையென்னென்றுரைசெய்வாம்
வையமேழுண்ணும்வன்னிபுந்தியுமால்.

(இ - ன்) ஐயனே! யாத சாலையில் நடந்த சங்கதிகள், இவையென்று சொன்னவுடன், சிவபெருமான் திருவுள்ளத்தில் உண்டான கோபத்தை எவ்வாறு சொல்வது? ஏழுலகங்களையும் நாசமாக்கத்தக்க அக்கினியும் வெந்து விடும். எ-று. ஆல், அசை. (உக)

ஆலகாலவிடத்துக்குமாற்றருங்
காலநீக்குங்கடுங்கடவன்னிக்குங்
கோலுமேழுலகுந்செறுகடற்றுக்கு
மேலுமவ்வவையிங்கிவனென்னவே.

(இ - ன்) சகிக்கமுடியாத ஆலகால விஷத்திற்கும், ஊழிக்காலத்தை அழிக்கும் புகாந்த காலத்தீயினுக்கும், அணி அணியாயுள்ள பதினான்கு உலகங்களையும் கோபிக்கும் யமனுக்கும், உள்ள கொதிப்புகள் எல்லாம் இவ்விடத்தில் இவரோ என்று சொல்லவும். எ-று. (௩௦)

பூமிதாங்கும்புனற்றிரட்காரிமோட்
டாமையென்புமதாணியழகுற
வாமமிக்கொளிர்வானவர்மாமுடித்
தாமமாலகண்மார்பிற்றயங்குற.

(இ - ன்) கடலாற் சூழப்பட்ட பூமியைச்சுமக்கும் ஆகிசேஷன் ஆரமாகவும், மந்தரகிரியைத்தாங்கிய பெரிய ஆமையின் ஒடு பதக்கமரீகவும் திருமார்பில் அழகு செய்யவும், அழகு மிகுந்து விளங்கும் தேவர்களுடைய மாலையுடைய பெரிய தலைமாலையின் பிரகாசிக்கவும், எ-று. (௩௧)

காலின்மீதுகனைகழலார்ப்புறக்
கோலவார்சடைக்கொக்கிறகோங்குறச்
சாலவெண்பொடியாகந்தயங்குற
மால்வரிப்புலிப்போர்வைமருங்குற.

(இ - ன்) அவரது திருத்தாள்களில், நெருங்கிய வீரக்கழல் கலீனொன்று ஒலிக்கவும், அழகுவாய்ந்த நீண்ட சடாமகுடத்தில் கொக்கிறகு உயர்ந்தோங்கவும், திவ்விய திருமேனியில் மிக்க வெண்மையான விபூதி வினங்கவும், பெரிய புள்ளிவாய்ந்த புவித்தோல் இடையில் பொருந்தவும், எ-று. (௩௨)

செழிந்ததிக்குத்திசைசகந்திரன்புய
மழிந்தகோடிபுவனமென்றஞ்சுறப்
பொழிந்ததிக்கட்கடைதொழும்பொங்குற
வெழுந்தசிற்றத்திலெய்தினன்னவீரனே.

(இ - ன்) செழிப்பானவட்டுத்திருக்கனாகத்திரண்டிருக்கின்றவட்டத்தோள் கனால் கோடி அண்டங்கள் அழிந்து விட்டன என்று அச்சமுண்டாகவும், கடைக்கண்கள் தோறும்பொழிதெதி பெருகவும், உண்டானகோபத்தில் வீரபத் திரசுவாமி திருஅவதாரம் செய்தருளினார். ஏறு. (௩௩)

திக்குத்திசை மீமிசை. செழித்த எனற்பாலது விகாரத்தால் செழிந்த என்ருயிற்று.

கார்வயிற்றிற்கருவைக்கலக்கியே
நீர்குடிப்பர்மிமிர்ந்தருவவரை
மேருவைத்துகள்செய்வர்விரவினால்
வாரியேழும்வறளத்திடர்செய்வர்.

(இ - ன்) மேகத்தின் வயிற்றில் உள்ள கருவைக்கலக்கி, நீருண்பவர்சளும், உயர்ந்த மகா மேருமலையைத்தமது சிறுவிரவினால் பொடியாக்க வல்லவர்களும், ஏழுகடல்களும் நீர் வற்றித் திவுகனாகச்செய்ய வல்லவர்களும், ஏறு. (௩௪)

ஆயிரந்தலைப்பாம்பளாயார்த்தவர்
தூயவெண்டலைமலைகள்சூழ்நோர்
காய்தழற்கைக்கணிச்சிபுனைந்தவ
ராய்மயிர்ப்பன்றிவெண்மருப்பார்த்தவா.

(இ - ன்) ஆயிரந்தலைகளையுடைய சர்ப்பங்களை இடையிற்றித்தவர்களும், தூய்மையான கபாலங்களை மாலையாக அணிந்தவர்களும், தீப்போல் காயும் மழு வாயுத்ததைக் கைகளில் தரித்தவர்களும், ஆராயும் மயிர்ப்பன்னிகளையுடைய வெண்மையான கொம்புகளைச்சூழ்னவர்களும், ஏறு. (௩௫)

வாளும்வேலுமழுவஞ்சிலைகளுந்
கோளின்முத்தலைகொண்டவயிர்களு
நீளுங்காழ்ப்புநிறைந்தகலையமந்
தோள்களாம்பொருப்பேய்த்தகைதுக்கினார்.

(இ - ன்) வான்களையும், வேல்களையும், மழைகளையும், வில்லுகளையும் குற்ற மில்லாத மூன்று கிளைகளையுடைய சூலங்களையும், நீண்ட வயிரம் பொருந்திய வளைதடிகளையும், மலைக்கு ஒப்பான புயங்களையுடையகைகளில் எடுத்துக்கொண்டவர்களும், ஏறு. (௩௬)

அண்டகோளகவிண்டதனப்புறந்
கண்டுமீண்டுதிரிவர்க்களாக்கொடே
மண்டுமீரனுயிர்ப்பினில்வந்தவ
ரண்டபூதகணங்களுந்நீழ்மே.

வீரபத்திரசுருக்கம்.

௩௭

(இ - ன்) கால்நடையாக அண்ட கோணத்தைத் தாண்டி அப்பாலும் போய்ப் பார்த்துத் திரும்பிச் சூற்று வோர்களும், ஆகிய எண்ணிறந்த தேவ பூதகணங்கள் வீரபத்திரசுவாமியுடைய சுவாசத்திலிருந்து தோன்றினவர்களாகும். எ-று.

அகிலகோடிகன்யாவமுருந்துகோ
முகில்களேழும்பிழிந்துமுறுக்குகோ
ஶுக்ரக்கவோலையேழையுநொய்தினிற்
பகர்தியென்றிறையோனைப்பணிந்தனன்.

(இ - ன்) கோடிக்கணக்காக உலகங்கள் யாவையும் உண்ணலோ? ஏழு மேகங்களையும் நீர் ஒழுகும்படி பிழிந்து முறுக்கவோ? ஏழு கடல்களையும் விராவில் பருகிவிடலோ? திருவாய் மலர்ந்தருளுகவென்று வீரபத்திரசுவாமி சிவ பெருமானை வணங்கினர். எ-று.

(௩௮)

நிலவுபூத்தகெடுஞ்சுடையந்தனன்
வலியதக்கன்மணிமுடி.மாற்றியே
யிலகுவேன்வியவியுணவெய்திய
தொலைவில்வானவரைத்துகள்செய்துவாய்.

(இ - ன்) இளஞ்சந்திரனோடு தோன்றும் நீண்ட சடாமகுடத்தை யுடைய தேவதேவதியான சிவபெருமான் வீரபத்திரனை கோக்கி, வல்லமையுடைய தக்கன் தலையையறுத்து, வினங்கும் யாகத்தில் அவிப்பாகம் உண்ணவந்த எண்ணிறந்த தேவர்களை நாசஞ்செய்யக்கடவாய். எ-று.

(௩௯)

ஐயனெகென்றருள்வீடையேகொடு
கையில்வான்முதலாய்ப்பலகாட்டியே
செய்யதாடொழுஞ்சீருடைக்களரிபி
னெய்தக்கூற்றுமினையடைந்தனன்.

(இ - ன்) எம்பெருமான் போவென்றருளியவிடையைத் தலைமேற்கொண்டு தன் கைகளில் வான் முதலாகப் பல ஆயுதங்களைக்காண்பித்து, தனது சீர்பா தங்களைத்தொழும் சிறப்பினையுடைய பூதகணங்கள் பின் சூழ்ந்து வர, யமனும் வருந்தும்படி நடந்து போனார். எ-று.

(௪௦)

ஆனகம்படுபேரியோடாருளி
கூன்வலம்புரினொம்புகன்சல்லரி
பேனைவண்டுகடலேழுமொலித்தென
மேன்மையண்டும்வெடிக்கமுழங்கின.

(இ - ன்) தம்பட்டம், ஒலிக்கின்ற பேரிகை, சிறு பறை, வளைவான வலம் புரிச்சங்கு, ஊது கொம்புகள், பம்பை முதலான வாத்தியங்கள் ஏழுகடல்களும் முழங்கினற்போல் மேலான அண்டங்கள் படர் என்று வெடிக்க முழக்கமிட்டன. ஏறு. (சுக)

காளிசண்டன்கடுமணிமானுடன்
கோளில்நந்தியிந்நால்வர்கொடும்படை
யாளிமொயம்பிற்றலைவர்களாகவே
கூளிநாதர்குழாமுன்னடந்தனர்.

(இ - ன்) காளி சண்டன் கடுமையான மணிமானுடன்குற்றமில்லாத நந்தி ஆகிய இந்த நான்கு பெயர்கள் கொடுமையான சேனைகளுக்கு யாளிச்சிங்கம் போல் வலியுடைய தலைவர்களாக வீரபத்திரருடைய சேனைக்கு முன்னே நடந்து சென்றனர். ஏறு. (சஉ)

பாரணிந்தபணியுங்கலங்குறச்
சேரணிந்தவத்தேவர்கிறன்கெடப்
பேரணிப்படைபிற்படப்பேர்த்தேழித
தாரணித்திரன்கிட்டினசாலையே.

(இ - ன்) ஆந்தப் பூதகணங்கள் பூமியைத்தாங்கும் ஆகிசேஷன் அலறவும், சிறப்பமைந்த ஆந்தத்தேவர் வலிகெடவும், காவற் பெருஞ்சேனைப்பிற்பட்டு ஓடவும், அடிபெயர்த்துச்சென்று யாக சாலைக்கு வந்து சேர்ந்தன. ஏறு. (சங)

அவியுந்தீயுமமராக்ககல்கென
வவியுந்தீயுமென்றூர்த்தல்செய்தேயவை
யவியுந்தீயுந்தமனச்செருக்கின
னவியுந்தீயிலென்றேயுணந்தானரோ.

(பதவுரை) அமராக்கு-தேவர்களுக்கு உரித்தான, அவியும் தீயும்-ஆகு தியும் ஆகவநீயம் என்னும் அக்கினியும், அகல்க எ-இல்லாமற் போகக்கடவ ன என்றும், தீயும்-யாகாக்கினியும், அவியும் என்று-அழியும் என்றும், அவை அவியும் என்று-யாகசாலையிற் கூடிய கூட்டங்கள் அழியும் என்றும், தீஉந்து-கொடுமையால் செலுத்தப்பட்ட, அ மனம்-ஆந்த மனதில், செருக்கினன்-இறு மாப்புடையவனாகிய தக்கன், தீயில்-கொடிய செய்கையால், அவியும் என்று-அழிவான் என்றும், ஆர்த்தல் செய்து-ஆரவாரம் செய்துகொண்டு, அணந்தா ன்-வீரபத்திரசுவாமி யாகசாலையை அணுகினார். ஏறு. அரோ, அசை. (சச)

முத்தியில் ஆகவநீயம் என்னும் தீ தேவர்களுக்குப்பிரியமானது என்று உபேந்திரருடன் அத்தேவர்கள் சொல்லியதைக்கூடும் புராணத்தில் அறியலாம்.

வீரபத்திரசருக்கம்.

ந.க

பூமலிந்தபுதுமணச்சாலையிற்
நீமலிந்தெழுவூட்டினர்க்கெலா
மாமலிந்தசடைமுடிமாதவர்
கூமலிந்தனகுற்றயிராயினர்.

(இ - ன்) புதிய மலர்களில் நிறைந்துள்ள பரிமளம் வீசும் யாக சாலையில்
தீ மிகுந்தோங்கும்படி நான்கு திசைகளிலும் தீ மூட்டினார்கள். மேன்மை
பொருந்திய சடாமுடியையுடைய மகா தபசிகளுடைய கூக்குரல்கள் எங்கும்
நிறைந்தன; என்செய்வோம் என்று ஏங்கி மூர்ச்சையடைந்தார்கள். ஏ-று (சரு)

பூழியாகப்புயத்துக்கிணையலாச்
சூழிவெற்புப்பறித்துத்தொலைத்தன
ரோழ்திசைக்களிதெற்றியெறிந்தனர்
தாழ்த்தடக்கையில்பூபங்கள்சாடினார்.

(இ - ன்) புயத்துக்கு ஒப்பு சொல்லக்கூடாத சுனைகளுள்ள மலைகளைப்
பிடுங்கித்துகளாகும்படி விட்டெறிந்தார்கள்; ஏழுதிசைகளிலுள்ள யானைகளைத்
தூக்கி வீசினார்கள்; விசாலமான தங்கள் கைகளினால் யாகப்பசுக்கட்டிந்தரியை
ஒடித்தார்கள். ஏ-று.

(சசு)

ஒடுவார்சிலரோடவழிகளே
தேடுவார்சிலர்தேடித்திகைத்துடல்
வாடுவார்சிலர்மாதவர்பக்கலிற்
கூடுவார்சிலர்கும்பிடுவார்சிலர்.

(இ - ன்) அந்த யாகசாலையிலிருந்தவர்களிற் சிலர் ஒடினார்கள். சிலர் ஒடி
தற்கு வழிதேடிப்பார்த்தார்கள். சிலர் அப்படித்தேடுகையில் வழியில்லாமை
யைக்கண்டு என்ன செய்வோமென்று திகைப்புற்றுச்சீரவாட்டமடைந்தார்கள்.
சிலர்தவத்திலுயர்ந்த முனிவர்களிடத்திலு வந்து சேர்ந்தார்கள். சிலர் தென்
டனிட்டிப்பணிந்தார்கள். ஏ-று.

(சஎ)

வாட்பிடித்தமர்வந்தெதிர்ப்பார்சிலர்
வேட்குமாதரைக்கைவடுவார்சில

தாட்டுணைக்குச்சரணமென்பார்சிலர்.

(இ - ன்) சிலர் வானாயுதங்களைக்கைகளிற் பிடித்துக்கொண்டு எதிர்த்தார்
கள். சிலர் தாம் விரும்பும் மாதர்களைக் கைசோர விட்டார்கள். சிலர் கொடு
மையடர்ந்த யமன் துதித்துவணங்கும் திருவழிகளுக்குச்சரணம் என்னுசொன்
னார்கள். ஏ-று.

(சஅ)

இன்னவாறுநிகழ்ந்துழியீந்திரன்
தன்னுவாப்பிடோறிச்சமர்பொர
மின்னுமாமுடிவின்னவர்பற்பலர்
துன்னுநீன்படைகுழ்ந்துநெருங்கவே.

(இ - ன்) இவ்விதமாக நடந்துகொண்டிருக்கையில் தேவேந்திரன் தனது வெண்ணையானின் மீதேறி யுத்தஞ்செய்யும்படி ஒளி மிகுந்த பெரிய கிரீடந்தரித்த பற்பலதேவர்கள் அடர்ந்து நீண்டசேனயாகச்சூழ்ந்துவர, ஏ-று. (சக)

உலகிலாருயிருண்ணும்வெங்குற்றனு
மலைபுனற்கிறையாயவருணனும்
வலியதீயும்பவனனுமற்றுள
விலகுதேவர்களையாருமெதிர்த்தனர்.

(இ - ன்) உலகத்திலுள்ள உயிர்களை யெல்லாம் உண்ணும் கொடுமையுள்ள யமனும், அலைகின்ற சலத்திற்கு அதிதேவதையான வருணனும், வலிமையான அக்கினி தேவனும், வாயுவு தேவனும், இன்னுமுள்ள மற்ற தேவர் யாவரும் எதிர்த்துச்சண்டை செய்தார்கள். ஏ-று. (ரு0)

கொண்டதோமரங்கப்பணங்கொய்சிலை
தண்டமாழியெடுத்தெதிர்த்தாக்கின
ரண்டகோளகைக்கப்புறம்பிண்டன
வின்பொருமுவெடித்தனதீயெழு.

(இ - ன்) தாங்கள் தரித்திருந்த எறி ஆயுதம், கைவேல், அறுக்கும் வில், தெண்டாயுதம், சக்கரம் முதலியவற்றை எடுத்து வீரபத்திரருடைய சேனைமேல் வீசினார்கள். அதனால் அண்டகடாகத்திற்கு அப்பாலும் பிளவுபட்டது; பூலோகமும் தீ யெழும்படி வெடித்தது. ஏ-று. (ருக)

பூதநாதர்கண்மேற்புலவோரொலா
மோதுவாய்களதுக்கியறுக்கியே
திதில்பல்படைகொண்டுசெறுத்தன
ராகிநந்தியவர்களைக்கண்டனன்.

(இ - ன்) வீரபத்திரருடைய பூதகணத்தலைவர்களின் மேல், தேவர்கள் எல்லாரும் உடட்டைக்கடித்துப் பயமுறுத்திப் பழுதுபடாத பல ஆயுதங்களைக் கொண்டு போர் செய்தார்கள். முதன்மையான நந்திதேவர் அத்தேவர்களைப் பார்த்தார். ஏ-று. (ருஉ)

நெஞ்சுகள் நிமினைந்துகெழுதுயிர்த்
தஞ்சுமாறமோசன்முடித்தலை
பஞ்சுபோலப்பறக்கப்படுடைப்பனென்
நெஞ்சலின்றிவெகுண்டெதிரந்தானோ.

(இ - ன்) பார்த்துமனதிற் கோபங்கொண்டு நன்றாய்வேரசித்துப் பெரு
மூச்சுவிட்டு யாவரும் பயப்படுப்படி தேவேந்திரனதுகிரீடந்தரித்தசிரைசக்காற
நிலகப்பட்ட பஞ்சு போல் பறக்க அடித்து உடைப்பேனென்று தாமதமில்லா
மல உக்கிரங்கொண்டு எதிர்த்தார். எ-று. அரோ, அசை. (௫௩)

அடுக்கியொன்றுபத்தாயிரங்கோடியா
யிடுக்குலங்கள்சிதறியிடித்தனன்
பொடித்துகட்டநந்திபுடைத்தலுங்
கடுத்தநெஞ்சினன்கண்டுவெகுண்டான்.

(இ - ன்) ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆயிரம், பதினாயிரம், இலட்சம், பத்திலட்
சம், கோடி என்று சொல்லுகின்ற வரிசையாக இடுக்கூட்டங்கள் இழப்பது
போல தாக்கினார். இவ்வாறு துகள் துகளாய்ப் போம்படி நந்திதேவர் அழகக
வும், கடுத்தமனத்தையுடைய தேவேந்திரன் பார்த்துக்கொயித்தான். எ-று.

கெடுவருந்திறற்கொண்டகிரிச்சிறை
யடி யரிந்தகுலிசம்விட்டார்ந்தனன்
கடியமலிந்தகணிச்சிமுனண்ணியே
யடலைவெண்பொடியாயவண்வீழ்ந்ததே.

(இ - ன்) கெடுதி செய்யும் வலியமைந்த மலைகளின் சிறகை அடியோடு
அறுத்த வச்சிராயுதத்தைச்செலுத்தி ஆரவாரம் செய்தான். அப்படி விட்ட
வச்சிராயுதமானது ஒளிரியுந்த நந்திதேவரது மழுவாயுதத்தின் முன் சென்று
அவ்விடத்திலேயே பஸ்பமாய்ப்பொரிந்து விழுந்து விட்டது. எ-று. (௫௫)

ஊற்றிருந்தங்கொழுக்குருகிரீ
ராற்றுவெம்படையாயிரம்விட்டனன்
பாற்றினஞ்சுழல்பல்படைவிட்டமா
ன்.

(இ - ன்) அதன் மேல் ஊற்றிலிருந்து சலம் உண்டாவதுபோல ஒழுகும்
இரத்த வெள்ளத்தை உண்டாக்க வல்ல எண்ணிறந்த கொடிய ஆயுதங்களைத்
தேவேந்திரன் எறிந்தான். ஆகையத்தில் பருந்தின கூட்டங்கள் சுழலும்படி.

பலவிதமான பாணங்களைச் செலுத்தி யுத்தத்தில் தடுக்கப் பட்ட ஒரு வில்லை எடுத்தான். என்று. (ரு௬)

நானொலித்துநெயிரற்கோவையாய்த்
துணிவாயிற்றொடைகள் தொடுத்தன.
பாணியாறுபெருகிப்பரந்தென
காணுமாறிடையின்றிக்கவர்த்தன.

(இ - ள்) நெயிரலினால் வில்லைநானேற்றிட்டுக்குணத்தொனியசெய்து, அம் பறத்துணியிலிருந்த பாணங்களை யெடுத்து, வரிசையாகத்தொடுத்தான். அத னால் இரத்த வெள்ளம் பெருகிப் பரவினதுபோல் பூமியைக் கண்டதையும் வித மில்லாமல் எங்கும் சூழிக்கொண்டன. என்று. (ரு௭)

நீறுபூசியநெற்றியங்கண்ணன்பா
லாறுநூறுபல்லாயிரங்கோடியாய்
வேறுவேறுவிதவிதமாகியே

(இ - ள்) விபூதியை யணிந்த அழகிய நெற்றிக்கண்ணையுடைய நந்திதேவ ரிடத்து வில்லினாற் செலுத்தப்பட்ட அந்தப்பாணங்கள் ஆயிரக்கணக்காயும், இலட்சக்கணக்காயும், கோடிக்கணக்காயும், பல வேறு விதர்ப்பமாய் அழிந் தன. என்று. (ரு௮)

எரிகள்கக்கியெழுங்கணமாரிகள்
சொரிதல்கண்டுணையறுந்திவெங்
குருதிநீரயிராவதக்குன்றின்மே
லருவிபோலமுடுக்கியடித்தனன்.

(இ - ள்) பின்னும் நெருப்பை உமிழும் பாணமழையைப்பொழிவதைப் பார்த்துத் தமக்கு நிகரில்லாத திருநந்தி தேவர் தேவேந்திரனுடைய வெள்ளை யானை யென்னும் மலைமேல் அருவி பாய்வதுபோல் கொடிய இரத்த வெள்ளம் பாயும்படி அதட்டி அடித்தார். என்று. (ரு௯)

சுற்றியேயயிராவதத்துஞ்சிட
வற்றமாகமகபதியங்ஙனே
பற்றுருக்குயிலாகிப்பறத்தலு
மெற்றியீர்த்துச்சிறைபகத்திட்டனன்.

(இ - ள்) அந்த வெள்ளை யானை சுழன்று நாசமடையவே, தேவேந்திரன் அச்சமுற்று, அவ்விடத்திற்குநே குயிற்ப்பட்சி ரூபமெடுத்துப்பறத்தான். உட னே 'நந்திதேவர் எட்டிப்பிடித்து அதனைக்கட்குடிவடைப்பித்தாரா. என்று. (௯௦)

ஒர்பெருங்குறப்பூதமுலப்பிலாக்
காரினம் என்படியுங்கடற்கிறை
சீர்வயிற்றையுக்கொடுசேதித்தே
யீருன்பற்றியெடுத்துச்சுவைத்ததே.

(இ - ள்) எண்ணிறந்த மேகங்கள் படியப்பெற்ற கடலுக்கு அதிதேவனான வருணனுடைய மேன்மையான வயிற்றை ஒரு பெருங் குள்ள பூதமானது நகத்தினுற் கிழித்து, ஈரலைப்பிடுங்கி, யெடுத்துத்தின்றது. எ-று. (சுரு)

வன்றிறற்கடுங்கூற்றுமறலியைத்
துன்றவன்களம்பாசத்திற்சுற்றியே
பொன்றவீர்த்துப்பிதுங்கப்புனல்விழி
நின்றறுத்தனனோறுசண்டனே.

(இ - ள்) தனக்கு ஒப்பில்லாத சண்டனென்னுஞ்சேனாபதி மிகுந்த வல்லமையுடைய கொடுமையான யமனுடைய கழுத்தைக் கயிற்றினால் இறுக்கிச் சாகும்படி யிழுத்துச் சலமயமான கண்கள் பிதுங்கும்படி அவனைத் துன்பஞ்செய்தான். எ-று. (சுரு)

எண்டருந்திசைசுன்றலையேழ்புவி
யுண்டபோதம்பசியடங்காதுழல்
மண்டுகுளிரிடுகியைவவ்வியே
கொண்டதீருநாயாவிசுறையவே.

(இ - ள்) எட்டுத்திக்கு, எட்டுப்பருவதம், எழுகடல், எழலகம் ஆகிய இவற்றையெல்லாம் ஒருங்கேபுசித்தாலும் அடங்காத பெரும்பசியால்வருந்தும் ஒரு பூதமானது நிருதி என்பவனைப்பிடித்து, உயிர்மாயும்படி அவன் ஈரலைத்தின்றது. எ-று. (சுரு)

அண்டகோடிகண்மாலையணியெனாக்
கொண்டபூதங்கனற்கிறைக்கூறவி
யுண்டவேழமணிநாவுமுருத்தியே
வண்கபோலத்தடித்துக்கைமாற்றின.

(இ - ள்) அண்ட கோடிகளை யெல்லாம் மாலிகாபரணமாகக்கொண்டிருக்கும் ஒரு பூதமானது அக்கினிதேவனுக்குரிய அவிப்பாகத்தை உண்டு, அந்த அவிப்பாகத்தை உண்ணும் அவனுடைய அழகிய ஏழு நாக்குகளையும் அறுத்தெறிந்து, அவனது மண்டையை அடித்துக்கைகளையும் வெட்டித்தள்ளியது. எ-று.

பாவநாசத்தலபுராணம்.

துளக்கமின்மணிமான்சைதகற்றியே
யிளங்கநெஞ்சமியக்கர்மருத்துவர்
வளத்தின்மிக்கவசக்கஞ்சுருகிகொப்
புளிக்கவேதலைமொத்திப்புரட்டினன்.

(இ - ள்) அச்சமில்லாத மணிமான் என்னும் சேனைத்தலைவன் தண்டாயு
தத்தைச்சுழற்றிப் பேதமையான மனதையுடைய இயக்கர், மருத்துவர், அதிக
வளமுடைய அஷ்ட வசக்கள் ஆகிய இவர்களை இரத்தம் ஊற்றெடுக்கும்படி
தலையில் அடித்துப்புரட்டினான். எ-று. (சுரு)

வேள்வியிற்பல்லவியுன் னும்வெய்யவ
னீளொளிப்பன்னிராகடகர்த்தியே
வாளினுற்பொருதிங்கன்வலியறத்
தாளினுனிஸந்தேய்த்தனன்சண்டனே.

(இ - ள்) சண்டன் என்னும் படைத்தலைவன் யாகத்தில் அவிப்பாகம்
புசிக்கும் சூரியனுடைய நீண்ட பிரகாசமுடைய பல் வரிசைகளையுடைத்து, வா
ளினுற் சண்டை செய்த சந்திரனைத் தனது பாதத்தினால் பூமியிற்போட்டு
மிதித்து அவனது வலி கெடும்படி வருத்தினான். எ-று. (சுரு)

தோள்களற்றவர்சூழ்முடியற்றவா
தாள்களற்றவர் தந்துகளற்றவர்
நீன்செவித்துணையற்றவர்கெய்துடை
வாள்கள்பட்டுமரித்தவரெண்ணிலாரா.

(இ - ள்) அந்த யுத்தங்களத்தில் புஜங்களை யிழந்தவர்களும், சிரசு நீங்கின
வர்களும், கால்கள் முறிப்பட்டவர்களும், நரம்புகள் அறுந்தவர்களும், இரண்டு
காதுறந்தவர்களும், இரத்தம்தோய்ந்த வாளாயுதம்தாக்கி இறந்தவர்களும் கணக்
கில்லாதவர்கள். எ-று. (சுரு)

திங்கடங்கியசெஞ்சடைக்காளிவெண
பங்கயத்திருமாளிகைப்பல்கலை
மங்கையைக்கதிர்வாங்கொடுசேறியே
யங்கைபற்றியரிந்தனனாசியே.

(இ - ள்) சந்திரனைத் தனது சடாமகுடத்தில் வைத்தருளிய காளியான
வன் தாமரைமளில் வாசஞ்செய்பவனும், அனேக வித்தைகளுக்குத்தலையி
யுடைய சரச்சுவதியைக்கோபித்து அழகிய கையினால் பிடித்த, ஒளி பொருந்திய
வாளினால் மூக்கை அறுத்து விட்டான். எ-று. (சுரு)

வீரபத்திரசருக்கம்.

சுரு

காறுபூங்கற்பகநிழல்நாயக
நீறில்மால்வனாயீர்ஞ்சிறைகொய்பவ
மேறித்தேய்ந்தனவெனனப்புலோமசை
கோறல்செய்யுங்குயங்கன்குறைததன்ன.

(இ - ன்) வாசனை தங்கிய மலர்களை யுடைய கற்பக விருட்சத்தின் கீழ்வில்
வீற்றிருக்கின்ற இந்திரன் முடிவிலலாத பெரிய மலைகளின் சிறகை அரிந்த
பாவம் மிகுந்து, அதனால் நாசமுற்றன என்று சொல்லும்படி இடையை ஒடித்
துக்கொலை புரிவதற்கு ஏதுவான இந்திராணியின் தனங்களை, அறுத்து விட்
டான் என்று. (சுரு)

பாவவேள்விபுரிந்திபாதகன்
நேவிதன் குழல்கொய்தளன்சீறியே
சாய்வில்கோலத்தகிதிதுவரித
ழாவிலென்கவரிந்தனனையையே.

(இ - ன்) பாவத்துக்கேதுவான யாகத்தைச் செய்த பாதகனான தக்கனு
டைய முதல் மனைவியான திகியினுடைய கொணடையை அறுததுக்கோபித்
து, நல்ல அழகையுடைய அதிதி என்னும் மற்றொரு மனைவியின் சிவந்த உதட்
டைப் பிராணன்போகும்படி காளிதேவி அறுத்து விட்டான். என்று. (சுரு)

ஏனமோனாயிருஞ்செவிநாசிகன்
டேனினாக்குவகருங்குழற்செங்கர
மானமிக்கமணிமூலமற்றவை
யானவோடொன்றிரிந்துவிடுத்தனன்.

(இ - ன்) மற்றவர்களை வலிமையான காது, மூக்கு, கண், தேனைத்துளிக்
கின்ற கருமையான கூந்தல, சிவந்த கை, நாணத்துக்கு முதன்மையான அழகிய
கொங்கை ஆகிய இவற்றுள் ஒவ்வொன்றை அறுத்துவிட்டான். என்று. (சுரு)

நெடியகாசிபனாதியநீரரைச்
சடையினாலிருதாண்கைதனைசெய்தே
யொடிவில்பூபத்திறுக்கியுதைத்தனர்
கொடியசெய்திகன்குறரிதாமோ.

(இ - ன்) காசிபன் முதலான நற்குணமுள்ள இருடிகளை அவர்களது நீண்ட
சடையினால் அவர்களது இரண்டு கால்களையும், கைகளையும் கட்டி, முறிதலில்
லாத பூபத்தம்பத்திறுக்கியுதைத்தார்கள் இவ்விதமாக அவ்விடத்தில் அந்த
சேனாபதிகள் செய்த கொடுமைகள் எடுத்துச்சொல்ல முடியாதனவாகும். என்று.
அதோ, அசை. (எரு)

வேறு.

நீனைதன்மைநிகழுமெல்லையிறைவன்வீரபத்திரன்
மன்னுபூதநாதர்சூழயாகசாவைவந்தன
ளின்னலகடரவாவிகொண்டிருந்துளார்கன்யார்கொலோ
சொன்மினென்றுவெஞ்சினந்தொடர்ந்தெழுந்தசொல்லினான்

(இ - ன்) இவ்வீரமாய் நடந்து கொண்டிருந்த சமயத்தில், மகா சேனாபதி
பாகிய வீரபத்திரா நிலையான பூதத்தலைவர்கள் சூழ்ந்து தோடா, அந்த யாகசா
லைக்கு வந்தாரா துன்பம் மிகுமபடி தமதுபிராணனை இன்னும் தாங்கிக்கொண்
டிருக்கிறவர்கள் யார்? சொல்லுங்கள் என்று கடுங்கோபத்தோடு கேட்டார்.
எ-று. (எரு)

வாரிசாதநாபனிகொழிந்துமற்றியாவருஞ்
சேரவிங்கிறந்துளாகனென்றுசெப்பவக்கணங்
காருலாவுமேனியானகணங்களோடெகிர்த்தன
னேரிலாதபோரகுறித்துநின்றவீரமுன்னரோ.

(இ - ன்) நாபிக் கமலத்தையுடைய விஷ்ணு தவிர மற்றயாவரும் இங்கே
ஒருமிக்க மாண்டு போனாகளென்று சொல்ல, அக்கணமே நிகரிலலாதயுத்தத்
தைக்குறித்து நின்ற வீரபத்திரசுவாமிகு முன் இருந்த நீலமேகமேனியானகிய
அந்த விஷ்ணு தன் சேனைசளுடன் சண்டை செய்தாரா. எ-று. (எசு)

வான்கள்கோடிவேல்கள்கோடிவாங்குகிந்துவாரீள்
வாங்கிகோடி கோடி கொண்டு வன்சமாவினைத்தலுங்
கடளிகாதர்கொக்கரித்துவட்டமிட்டுலாவியே
தோள்கள்வீறுகாணுமாறுசூழ்ந்துகொண்டுபோர்செய்தார்.

(இ - ன்) எண்ணிறந்த வாளாயுதங்கள், எண்ணிறந்த வேலாயுதங்கள் வில்
லினிடமாகச்செலுத்தும் எண்ணிறந்த நீண்ட அம்புகள் ஆகிய இவைகளைக்
கொண்டு கொடிய யுத்தம்செய்தலும், பூதகணத்தலைவர்கள் ஆராவாரம் செயது,
வலசாரி யிடசாரியாக உலாவித் தங்களுடைய புஜபலத்தை யாவரும் கண்டு
தெரியும்படி சூழ்ந்து சண்டை செய்தார்கள். எ-று. (எடு)

ஆரணிந்தகற்றையாயசடையன்வானிலையீ
காரணிந்தமேனியானேவிடுவிடென்று கழறலுஞ்
சேரணிந்ததக்கன்முன்புசிறிநின்றுசென்னியை
யேரிழந்தவேன்விவன்னியிடையின்முழ்கவிட்டனன்.

(இ - ன்) ஆத்தி மலையையணிந்த அடுக்கான ஈடை முடியையுடைய சிவ
பெருமான் வானத்தில் நின்று வீரபத்திரசுவாமியைப்பார்த்து, ஐயனே! நீ நீல
மேக மேனியானாகிய மகா விஷ்ணுவை விட்டுவிடுதல் வேண்டுமென்றுசொல்ல
வும், சிறப்போடிருத்ததக்கன்முன்பாகக்கோபத்தோடுசென்று, அவனுதுகிரசை
யறுத்து, அழகில்லாத யாகத்தீயின் மத்தியில் வீழும்படி போட்டார். எ-று.

மருவுயிர்த்துறறவொழுக்குவாரிசுதமாளிகை
யரசிருக்கும்வேதனமுக்கணுதனறிக்கிலெய்ங்பே
யுரகங்கணந்தரித்தவொருவாவாணுளோரொலா
மரியவாவிநீக்கினூர்நின்னருன்புரிதல்வேண்டுகாண்

(இ - ன்) வாசனை வீசித் தேனை யூற்றும் தாமரைமலர் என்னுங் கோயிலில்
வீற்றிருக்கும் பிரமதேவன் மூன்று கண்களையுடைய சிவபெருமானி நுகும் திக்
குநோக்கிச்சென்று, சாப்பிததைக்கங்கணமாகத்தரித்த ஒரு வீரர் தேவநிலாகத
திலுள்ளவர் யாவரையும் கொன்று விட்டார்; தேவரீர் இருபை செய்யவேண்டி
மென்று பிரார்த்தித்தார். எ-று. (எஃ)

கிறைத்தபாடகச்சிமிழ்ப்புறோவினைத் துவக்கி நூன்
மறப்புவந்தசெய்தகுற்றமணையன்னவள்ளலே
யிறைப்பொழுதுநெஞ்சிலெண்ணில்லேவெறுதஞ்சநீர்
பொறுத்தல்வேண்டுகஞ்சையுண்டி முன்புகாத்தபுண்ணியார்.

(இ - ன்) நவமணிகளால் நிறைக்கப்பட்ட பாடகத்தின் கட்டுப்போன்ற
பாசபந்தத்தால் அறியாமை பொருந்திச்செய்த பிழைகளைத் தாய்க்கு நிகரான
வள்ளலே! கணபொழுதாயினுந்திருவுளத்தில் நினைக்கவேண்டாம்; எங்க
ளுக்கு வேறுதனையிலலை, ஆகையால் திருப்பாற்கடலிலுண்டகனை விடத்தை
முற்காலத்திற் புசித்தபு பாதுகாத புண்ணிய மூர்த்தியே! தேவரீர் அடியேங்
களுடைய பிழைகளைப்பொருத்தருளவேண்டும். எ-று. (எஃ)

என்றுகூறவேன்வீரரிடத்திலெய்கியெம்பிரான்
பொன்றுவானுளோர்க்குயிர்கொடுத்திமீண்டுபோர்த்தொழில்
வென்றுநன்றுசொத்திபெற்றவீரவென்றுகாத்தலும்
நன்றுநன்றெனவெவர்க்குமாவியங்குநல்கினான்.

(இ - ன்) இவ்வாறு விண்ணப்பம் செய்யவும் சமது பெருமானாகிய சிவ
பிரான் அழிந்துபோன யாகசாலைக்கு எழுந்தருளி வந்து யுத்தம் செய்து வெ
யித்து, நல்ல கீர்த்திபெற்ற வீரபத்திரா! இறந்துபோன தேவர்களுக்கு மீண்டு
முயிர் கொடுத்துக்காக்கக்கடவாயென்று கட்டளை யிடவும், மனகிற சந்தோஷப்
பட்டு நல்லது! நல்லது! என்று சொல்லி, அந்தத்தேவர்களுக்கெல்லாம் உயிரா
கொடுத்தருளினார். எ-று. (எஃ)

வீரபத்திரசுருக்கம் முற்றிற்று

பாவநாசசூகீகம்.

பொன்றேத்தசடையாளிபுசுழ்நாமங்குறினரோ
மின்றேத்துதிருவினோடுவிளங்கியுலகாளபவர்கள்
குன்றேத்தும்வரிசிலையாய்க் கொண்டமுக்கட்டுகாற்றவனை
நின்றேத்தமறிவிழந்தார்நிலையிழந்தநீர்மையரோ.

(இ - ன்) பொன்னினும் மிகுந்த ஒளி பொருந்திய சடையுடைய பரப
சிவத்தின் புகழ்பெற்ற திருநாமங்களை யுச்சரிப்பவர்கள் யாரோ அவர்கள் மின்ன
லிலும் மிகுந்த ஒளியுள்ள நவமணி முதலான அஷ்ட செலவங்களைப்பெற்று
இந்த உலகத்தையும் அரசாள்வார்கள் மலைகளிற் சிறந்த மகா மேருவைவில
லாகத்தரித்த மூன்று கண்களையுடைய சிவபெருமானைப்பணிந்து போற்றாத
மூடாகள் முதனிகடுறி நீங்கிய தன்மையுடையோராவார்கள். எ-று (க)

மருமலிபூந்துணாகாறுதற்பகஞ்சூழ்வானுளோ
கொருவ்யேநன்றகுறையொன்றினற்றீருமதோ
வெருவருஞ்சீரூலாலமுண்டருண்டெ மன்களத்தான்
பொருவிலாதநீங்குமற்றும்புரிந்ததிருவுளமான.

(இ - ன்) வாசனை நிறைந்த மலாக்கொத்துகள் பரிமளிக்குங் கற்பகவிருட்
சத்தையுடைய விண்ணுலகத்திலுள்ள தேவர்கள் பரமசிவனை நீக்கிய பாவம்
எந்த விதத்தினாலும் ஒழியுமோ? ஒழியாது ஆகையால்பயப்படத்தக்க கொடிய
ஆலகால விஷத்தையுண்டு கறுத்த கண்டத்தையுடைய சிவபெருமான் ஒப்பில
லாத மிகுந்த தன்பத்தை அவர்கள் இன்னும் அடையும்படி திருவுளத்தில சிந்
தித்தார். எ-று. (உ)

மாயையினாற்குரணையேவரவழைத்துவான்றவங்கள்
மேயினதெல்லாமருளிவிண்ணோர்கள்செருக்கழிய
வாயிரத்தெட்டண்டமுமேயாங்கவனுக்கருள்செய்து
போயினெனசதுமறைநூல்புகனறதிருமணியாயான்.

(இ - ன்) மாயையைக்கொண்டு குரணை உற்பத்தி செய்து, அவனியற்றிய
மேன்மையான தவங்களுக்கிணங்க அவன் கோரிய வைகையெல்லாம் தந்தரு
ளித்தேவர்களுடைய அகமமதை நீங்கும்படி ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களை
அவனே அரசாட்சி செய்யும்படி அவனுக்கு வரம்தந்து, நான்கு வேதங்களையும்
சொன்ன அழகிய திருவரையுடைய சிவபெருமான் மறைந்தருளினார். எ-று.

அரமகளீர்சிறையிருக்கவாடவ்யாருங்கரவாய்
நெருவவேகொடுந்துரம்வினைத்தவைமற்றுரைக்கடங்கா
பரவ்யேயிறையோனைப்பணிந்திருக்கவருள்புரிந்து
பெருகுதிமல்வேலனைப்பெற்றருளித்தந்தனனல்.

(இ - ள்) அரம்பை மாதர்கள் சிறையிலிருக்கவ், தேவர்கள் யாவரும் மறைந்து கொண்டு பயப்படும்படி சூரன் முதலாயினோர் கொடுமையான துன்பம் உண்டாக்கினதை வெடுத்ததுச்சொல்ல யாராலும் முடியாது. ஆயினும் அவர்கள் பரமசிவத்தைப்பணிந்து துதிக்கவும், சிவபெருமான் கிருபை கூர்ந்து, மிகவும் வல்லமை பொருந்திய வேலாயுதக்கடவுளை யின்றருளினார். எ-று. (ச)

முருகவேளவுணாகுலமுற்றுமொறுத்தபரவி
வரும்விண்ணோசிறைமீட்டுவானபதவிதீனையனித்தா
னெரிமணிப்பூணமுடியமரொல்லோருமித்துயரம்
வருகமித்தமென்கொலென்றும்ற்றிதீனையுன்னினரால்.

(இ - ள்) முருகக்கடவுள் சூரனுடைய குலமுழுதையும் நாசஞ்செய்து தம்மைப் போற்றுதல செய்த தேவர்களைச்சிறையினின்று விடுவித்து, வானுலகத்திலே வாழச்செய்தருளினார். அக்கினியைப்போல ஒளிவீசும் இரத்தினங்கள் பதித்த கிரீடந்தரித்த தேவர்கள் யாவரும் இப்படிப்பட்ட துன்பம் நமக்கு நேரிட்ட காரணம் யாதெனப் பின்வருமாறு சிந்தித்தார்கள். எ-று ஆல, அசை.

வேறு.

தியென்மகத்திற்கேகுஞ்செருக்கினல்வந்தபாவ
மோய்விலாநம்பாவ்வாறுஞர்நினதுன்பவெள்ளை
மாய்விலாதின்னும்யாதோவருந்துயரறியோமுக்கூட
யேவனருள்போற்றியிக்குறைதுடைத்தலவேண்டும்

(இ - ள்) பாதகனாகிய தக்கன் செய்த யாகத்திற்குச்சென்றிருந்ததினால் நேரிட்ட பாவம். இது வரையில் நீங்குதலில்லாமல் நமமிடத்திலே இவ்வண்ணம் உண்டாகிய துன்பமிகுதி ஒழியாவிருக்கிறது, இன்னும் என்ன தீவகு வந்தடையுமோ? அதை அறிந்திலாம். ஆகையால் மூன்றுகணநூற்றைய சிவபெருமான் திருவருளைததுதித்து, நமக்குச்சம்பவித்த இத்துன்பத்தைநீக்கிக் கொள்ளவேண்மே. எ-று. (கூ)

என்றுதஞ்சிந்தைகூரவெண்ணியேவானத்துள்ளோர்
துணறுதாதுகுத்துததோட்டுநெறுகொப்புளிக்ருந்தாய
பொன்றிகழ்கடுக்கைவேணிப்புராந்தகணறிருமுன்பேகி
யொன்றியவுளத்தராகியாருயிருதவிபூப.

(இ - ள்) இவ்வாறு தமது மனதிற் சிந்தித்து விண்ணுலகத்தில் வசிக்கும் தேவர்கள் விளங்கும் மகரந்தப்பெருகளைச்சிந்தி இசழ்களினின்று தேனெசரி

யும் உயர்ந்த பொன் போன்ற கொன்றை மாலையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய முப்புரத்தை பெரித்த மகாதேவன் சந்நிதியடைந்து, ஒருமைப்பட்டமனசையுடையவர்களாய் அருமையான சீவகோடிகளுக்கு உதவி செய்யும்படி, எ-று.

அருள்கனிந்தமுதமூறுமைமுகத்தமலநாதா
வரைதருவல்லிபாகாமறைகளோர்நான்குந்தேடி
யுருவினுமறிகிலாதவொருபெருஞ்சடாதிராட்
பெருவினநோய்கடாப்பெறலருமருந்தாய்வந்தோய்.

(இ - ன்) கிருபைகூர்ந்து அமுத கலை சுரந்த வாமதேவன்முதலான ஐந்து சிரசுகளையுடைய மகாதேவா! இமயமலையாசன் பெற்ற பாவநாச தேவியை இடது பக்கத்தில் வைத்தருளிய பெருமானே! இருக்கு முதலான நான்கு வேதங்களும் தேடித்திருவுருவத்தை இன்னும் அறியாத ஒப்பற்ற பாஞ்சோதியே! தீராத பெரிய சரும நோய்களும் ஒழியும்படி பெறுதற்கரிய ரூானுமிர்தம் போல் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவபிரானே! எ-று. (அ)

சிறியோஞ்செய்ததிமைதிருவுளம்பொறுத்தல்வேண்டி
பிறிதொருதுணைமற்றில்லேம்பேதையிப்பேதையேய்யாம்
முறைமுறைமுறையோவென்றுமொய்த்தவாரிந்துகின்றே
பெறலருந்தவத்தோர்போற்றும்பெய்கழற்றுவணங்க.

(இ - ன்) அடியேங்கள் குற்றத்தைத் திருவுளத்தில் வைக்காமல் பொறுத்தருளவேண்டும்; அடியேங்கட்கு வேறுதுணை இல்லை : அன்றியும் கிஞ்சித்தும் அறிவில்லாத பேதையர்கள். எங்கள் பெருமானே! அடியேங்களை வருத்துவது முறையோ? முறையோ? முறையோ? என்று தேவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்து அடைதற்கருமையான தவத்தையுடைய சிவயோகிகள் துதிக்கும் சிவபெருமான் திருவடிகளைத்தொழுது வணங்கவும், எ-று. (ஆ)

ஒன்றுமாய்ப்பலவுமாகியாருயிர்க்குயிருமாகித்
துன்றிதிற்பனவுமாகித்தொழிற்சரிப்பனவுமாகி
யன்றுமாயிவைகள்யாவுமறிந்தவரறியத்தோன்றி
நின்றவன்முகமலர்ந்துநேரிலாமுறுவல்லுத்து.

(இ - ன்) தனித்த பொருளாயும், பல பொருள்களாயும், அருமையான உயிருக்குயிராகியும், நிலையாய் நிற்பனவாகிய-மலை-மரம்-முதலிய அசரப்பொருள்களாயும், தொழில் புரியும் விலங்கு-பறவை-மனிதர் முதலான நடப்பனவாகியும், இவைகள் அல்லனவாகியும், இது வ்வரங்களை அறிந்த பெரியோர்கள்

அறியும்படி தோன்றி நிற்பவருமாகிய சிவபெருமான் திருமுக மலர்ந்து இணை யில்லாத சிறுகை கொண்டு, எ-று. (க0)

மலிதருகருணைவாரிமடைதிறந்தொழுங்கண்ணற்
பொலிவுறநோக்கிப்பாவம்புரிந்துனோக்ககிலமீது
தொலையவப்பாவம்பாவுந்தோன்றுவோரன்பிற்கேற்ற
பலன்றரக்களித்துநாமேபரிந்துறைதலங்கள்கோடி.

(இ - ள்) விளங்கா நின்ற கருணையாகிய கடல் மடை திறந்து ஒழுகுவது போல் திருக்கண்ணால் அருள் நோக்கம் வைத்து, உலகத்தில் பாவஞ்செய்தவர்களுக்கு அந்தப்பாவமெல்லாம் நீங்கும்படி, வந்து தெரிசிப்பவர்களுடைய அன்புக்குத்தகுந்த வரமளிப்பதற்குச் சந்தோஷத்தோடு யாம் எழுந்தருளியிருக்கும் தலங்கள் அனேக முண்டு. எ-று. (கக)

செம்மையிற்றிறம்பினோர்க்குநிரையமேதீர்க்கும்பாவ
மிம்மையிலதனுக்குள்ளமஞ்சினோரிடுக்கண்மீர
மெய்ம்மையாய்யாமேவைகும்வியன்பதிபலவுண்டேனு
மெம்மிடைக்குறைசெய்தாரோலெங்கணுந்தீராதென்றும்.

(இ - ள்) தரும் மார்க்கத்தைக் கை விட்டவர்களுக்கு அீவர்களடையும் நரகமே அவர்களது பாவத்தைத் தண்டனையால் நீக்கும். இந்த வுலகத்தில் பாவத்துக்குப்பயந்து நடப்பவர்களுடைய துன்பம் நீங்கும்படி உண்மையாய் யாம் வீற்றிருக்கும் சிறந்த தலங்கள் அனேக மிருந்தாலும் எம்மிடத்திலொருவர்குற்றம் புரிந்தால் அது வேறு எந்தத்தலத்திலும் எக்காலத்திலும் ஒழிய மாட்டாது. எ-று. (கஉ)

எவ்வுழிப்பவமுந்தீர்த்தற்கியனெறியறையக்கேண்மின்
செவ்வியகடலிற்றேன்றுந்தென்னமுதுண்ணுந்தேவீர்
கைவயின்வைத்தசெல்லிக்கனியெனமுத்திகாட்டிந்
தெய்வமானகரமவ்வைதிருவவதாரஞ்செய்யுர்.

(இ - ள்) செம்மையான பாற்கடலில் உண்டான சிறந்தஅயிர்த்தத்தைபுசித்ததேவர்களே! எப்படிப்பட்ட பாவமும் நீங்குதற்கு ஏற்ற மார்க்கத்தைச்சொல்லக்கேளுங்கள். உள்ளங்கையிற் பொருந்திய செல்லிக்கனியைப்போல முத்திரெறியைச் செவ்வியதாகக் காட்டும் திவ்விய தலம் ஒன்றுண்டு. அஃது ஒளவையார் திருவவதாரம் செவ்வியமாகும். எ-று. (கங)

அப்பதிக்கேகிற்பாவமகன்றிமும்மைவிட்டே
யெய்ப்பறவாசஞ்செய்வோர்க்கியல்பயனுரைக்கற்பாற்றே
விப்பொழுதங்கேசென்மினெனத்திருவாய்மலாந்தான
கைப்படுபணியாய்நாககங்கணந்தரித்தவள்ளல்.

(இ - ன்) நீங்கள் அந்தத்தலத்துக்குச்சென்றால் செய்த பாவமெல்லாம் உங்களை விட்டோடும். சுகமாக அதிலு எப்பொழுதும் லாசஞ்செய்யும் அன்பர்கள் அடையத்தக்க இலாபத்தைச்சொல்லக்கூடுமோ? ஆகையால் இப்பொழுது நீங்கள் அந்தப் பதிக்குப்போங்கள் என்று சர்ப்பத்தைக்கங்கணமாகத்தரித்தருளிய சிவபெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளினார். ஏறு. (கசு)

பாய்திரைசுருட்டுதெண்ணீர்ப்பாவையெழுடிமேல்வைத்த
நாயகனருண்மேற்கொண்டிருணுகினர்மதியந்தாழ
மீயுயாசினகரங்கள்விளங்கியதொல்லுமூதூர்
தூயவரமுதமுண்ணுஞ்சுடர்முடியமராயாரும்.

(இ - ன்) குற்றமற்றவரும், தேவாயிர்தம்புசித்தவரும், ஒளிவீசும் கிரீடம் புனைந்தவருமாகிய தேவர்கள் யாவரும் மோதுகின்ற அலைவாய்ந்த பரிசுத்தமான கங்காதேவியைச்சடாமகுடத்தில் தரித்தருளிய கைலாசபதியின் அருட்கட்டளையைச்சிரமேற் கொண்டு, சந்திர மண்டலத்தினும் மிகவும் உயர்ந்த கோவில்கள் விளங்கா நின்ற பழமையாகிய பாவநாசப்பதியில் வந்து சேர்ந்தார்கள். ஏறு. (கரு)

கற்பனைதோக்கும்பஞ்சாக்கராகிதிரமேவி
யுற்றவக்கணமேகாகவுருக்கொடுபாவம்யாவு
மிற்றிவைகரிந்துவிழ்தற்கண்டனாயாதோவென்றோ
வற்புதப்புதுமைமேல்கொண்டறிவினையோங்கிரின்றார்.

(இ - ன்) பொய்யான எல்லாப்பந்தங்களையும் போக்கும் பஞ்சாக்கரநதியின் கரையடைந்து, அதில் ஸ்நானம் செய்த அந்த நிமிஷமே பாவமெல்லாம் காகவுருவெடுத்துத்தீய்ந்து வீழ்ந்திறந்ததைக்கண்டு, இதுஎன்னஅதிகசயமென்று நினைந்து, அந்த விநோத அற்புதத்தால் அறிவு மயங்கி நின்றார்கள். ஏறு (கசு)

அதிகசயித்துணர்வுபெற்றேயந்தநின்னீராடி
மதுவுனையிலிற்றுங்கொன்றைவரதனையலர்கடுவிப்
பதமலர்வழுத்திப்பூசைபலபகல்புரியத்தோன்றி
மதர்விழிப்பங்களுன்றோர்வேண்டியவரங்களைந்தான்.

(இ - ன்) ஆச்சரியப்பட்டு மயங்கித்தெளிந்த அறிவடையராய் அந்தப் புண்ணிய நதியின் நல்ல தோத்தத்தில் ஸநானம் செய்து, தேனீனாததுளிக்கும் கொன்றை மலர்களைத் தூவிச்சிவபெருமானுடைய பாதாரவிந்தங்களை நுதி செய்து, நெடுங்காலம் பூசைசெய்ததனால் பார்வதி சமேதராகிய சிவபெருமான் பிரத்தியட்சமாகி, அந்தப்பெரியோர்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைக்கொடுத்தருளினார். ஏ-று. (கஎ)

நாதனாற்பாவுநாசமென்னலாநசரின்பேரு
மீதிறையவரும்பாவநாசசொன்றிறைஞ்சியன்பாய்
மீதுயர்பசும்பொன்னாட்டிலவிண்ணவர்துதித்துச்சென்று
ராதலாற்புவியின்மிக்காயறைந்திடுபதியீதாமால.

(இ - ன்) சிவபெருமான் எழுந்தருளியிராநின்ற இந்த நகரத்தின் பெயர் திருப்பாவநாசமென்றும், இதில் வீற்றிருக்கும் மகாதேவன் திருசாமம் திருப்பாவநாசேசர் என்றும் சொல்வது தகுதியே! என்று மிகவும் அன்போடுபணிந்து போற்றித்தேவர்கள் தமது பொன்னாட்டுக்குப்போனார்கள். ஆகையால் பூலோகத்தின்கண் மிகவும் மேனமையுள்ளதெனச்சொல்லும் தலம் இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதியேயாம். ஏ-று. ஆல், அசை. (கஅ)

கன்னவின்வேலிசூழங்கழமணப்பாவநாச
நன்னகர்ச்சிறப்பையாருநவிறுதற்கெளிதோபாளின்
முன்னருந்தவததினைமிக்கமுறைமையாமுனிவகேட்ட
யென்னவே நந்திதேவனினிதெடுத்தியம்புகின்றான்.

(இ - ன்) கரும்புகள் ஒங்கிவளரும் வயல்களால் சூழப்பட்டமங்கலமிருந்தன்னபாவநாசம் என்னும் புண்ணியஸ்தலத்தின் சிறப்பானது யாவராயினும் எடுத்துச்சொல்வதற்குச் சாத்தியப்படுமோ? சாத்தியப் படமாட்டாது. யாவராலும் நினைப்பதற்கு அருமையான தவத்தில் சிறந்த ஒழுக்கமுடைய முனிவனே! கேள் என்று நந்திதேவா சந்தோஷத்துடன் எடுத்துச் சொல்லத்தொடங்கினார். ஏ-று. (கக)

இப்பெரும்பதிக்குகேராயிசைக்குமோர்பதியும்வானிற்
றப்பில்செனகதிதோனெண்ணச்சுடருநீன்சைலமீனற
தப்புறழவாயான்புந்கனறனக்கிண்சொல்லுந்தேவும்
பொய்ப்படுமெனனத்தேற்றம்புகலுநாண்மறைகனம்மா.

(இ - ன்) இந்த மகா தலத்துக்கொப்பாகச்சொல்லும் வேறுதலமும், ஆகாயத்தில் விளங்குஞ் சூரியனைப்போல் பிரகாசிக்கும் நீண்ட இமயமலையரசன்

பெற்ற புகளம் போலும் சிவந்த வாயினையுடைய பார்வதியை இடப்பக்கத்தில் வைத்தருளிய சிவபெருமானுக்கு நிகராகச்சொல்லும் வேறு செய்வமும் பொய்யாகுமென்று நான்கு வேதங்களும் நிச்சயமாக எடுத்துச்சொல்லும். எ-று.

அமமா-அசை.

(௨௦)

வயலெலாங்கரும்பின்முத்தம்வரப்பெலாண்னப்பேடை
யியலெலாஞ்செம்பொன்சோலையிடமெலாந்தோகைமஞ்ஞ
யயலெலாங்கமலவாலியலொலாம்வண்டுபெந்தார்
செயலெலாங்கல்விகேள்விதெருவெலாஞ்சித்திரத்தேர்.

(இ - ன்) வயல்களில் எல்லாம் கரும்பீன்ற முத்தங்களும், அவற்றின் வரப்புகளில் எல்லாம் பெண் அன்னப்பகழிகளும், நடக்குமிடங்களில் எல்லாம் செம்பொன் குவியலும், சோலை தோறும் தேரூகையுடைய மயில்களும், அவற்றினருகாமையில தாமனாத்தடாகங்களும், புஷ்பங்களெல்லாம் வண்டுமொய்க்கும் வண்ணமலராகவும், அந்நகரிலுள்ளோருடைய செய்கைகளெல்லாம் அறிவை வளர்க்கும் கல்வி கற்றலும், அதில் தேர்ந்தவர்களிடத்தில் கேட்குமாறு கேட்டலும், தெருக்கள் தேரூறும் சித்திரத்தேர்களும், பொலிந்து விளங்கும். எ-று.

(௨௧)

மங்கலமுரசினர்ப்பைமைமுகின்முழக்கென்றெண்ணிப்
பொங்கரினம்ஞ்ஞயாடப்புதுமலர்மௌவல்காட்டிந்
திங்களினுசடமென்றுதேரிகையர்வதனகோக்கிப்
பங்கயங்குவியுமார்பற்பகலிடைமலருமாந்தோ.

(இ - ன்) கலியாணபேரிகையின் முழக்கத்தைக் கார்மேகத்தின் முழக்கம் என்று எண்ணிப்புகிய மலர்களுையுடைய வனமல்லிகைகள் அடர்ந்திருக்கும் சோலைகளில் மயில்கள் கலாபத்தைவிளித்துக்கொண்டு நடனமாடப்பகற்காலத்திலே மாதருடைய முகத்தைப்பார்த்துச் சந்திரோதயமாயிற்று என்று தாமரை மலர்கள் குவிந்துபோகும்; அல்லிகன் மலரும். எ-று. மாதோ, அசை. (௨௨)

பற்பலமணியின்வேய்த்தபம்பொனின்மேடைநின்ற
ரற்புதவிண்ணோர்காவிணினிகழ்கொம்புபோல்வார்
பொற்புறுமிடையாற்காமவல்லியைப்பொருவார்வாய்மைக்
கற்பசமணத்தைக்கொண்டார்கற்பகமணமுங்கொள்வார்.

(இ - ன்) பலவகைப்பட்ட அனேக இரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட பசும் பொன்றைச் செய்தமைந்த உப்பரிகையின் பேரில் உலாவும் இளர்

பெண்கள் தேவர்கள் வாரும் ஆச்சரியமான கற்பகச்சோலையில் உள்ள அழகிய பூங்கினைக்கு ஒப்பாவார்கள்; அழகிய இடையினால் கற்பத்தருவில் படரும வல்லிக்கொடிக்கு நிகராவார்கள்; மனதிலே உண்மையான கற்பு என்னும் வா சனைநிறையப்பெற்றிருக்கின்ற அந்த மாதர்கள்முல்லை மலையளிலுள்ள வாசனை யையும் கொள்வார்கள். எ-று. (௨௩)

காவலரளியிராகங்காவலரளியிராகம்
பூவியலன்னமாநாற்பூவியலன்னமாநாற்
கோவைநேரம்பலவாய்ப்பார்கோவைநேரம்பலவாய்ப்பா
பாவநாசப்புரத்தோர்பாவநாசப்புரத்தோர.

(பதவுரை) கா-நந்தவனத்திலே, அலர்-மலர்களில், அளி-மதுவை உண் ணவரும் வண்டுகளின், இராகம்-ரீங்காரமும், காவலா-அந்த நந்தவனத்தில உலாவும் அரசர்கள், அளி-அன்புடன், இராகம்-பாடும் பாடலின் முழக்கமும் உள்ளனவாம், பூ-பூமியில், இயல்-சஞ்சரிக்கிற, அன்னம்-அன்ன நடைமையும், மாநா மானித பார்வையையுமுடைய மாதர்கள், பூ-செந்தாமரைப்பூவில், இயல் வீற்றிருக்கின்ற, அன்னம்-இலட்சுமிக்கு, ஆனா-ஒப்பாயினர், கோவை-கோவைப்பழத்தையும், ஆம்பல் செவ்வலி மலையும், கோ-ஒத்திருக்கும், வாய்-இதழையும், பா-இப்பூமியில், கோவை-முத்துமலைக்கு, கோஆம்-ஒப் பான, பல-தந்தங்களையும், வாய்ப்பார்-அந்த மாதர்கள் பெற்றிருப்பார்கள, பாவநாசப்புரத்தோர-திருப்பாவநாசப்புரவாசிகள், பாவம்-சகல பாவங்களையும், நாசம் நசிக்கச்செய்யும், புரத்தோர-சிவலோக வாசிகள் ஆவார்கள். எ-று (௨௪)

அணிதிகழுநெடுவாவியரும்புவன மரும்புவன
விணையிலாமேடைகளினின்பவளமின்பவள
மணவயலினெடுவரம்பினலங்காரமலங்கார
மணமலிசெங்கமலத்தைவலம்புரியும்வலம்புரியும்.

(பதவுரை.) அணி-அழகினால், திகழும்-விளங்கும், நெடுவாவி-நெடியதடா கத்தில், வனம்-அழகான, அரும்பு-தாமரை அரும்புகள், அரும்புவன-மலரும், இணையிலாத-ஒப்பிலாத, மேடைகளின் உப்பரிக்கைகளிலுள்ள, இன்-இனி மையான, பவளம்-பவளக்கால்கள், இன்பம்-சந்தோஷம் தரும், வளம்-வளப்ப முள்ளனவகளுடன், அணை-நெருங்கிய, வயலின்-வயல்களின், நெடுவரம்பின்-நெ டிய வரப்புகளில், அலங்கு-பிரகாசிக்கின்ற, ஆரம்-முத்துகள், அலங்காரம்-அ லங்காரமாயிருக்கும், மணம்மலி-வாசனை நிறைந்துள்ள, செங்கமலத்தை-செந் தாமரைமலர்களை, வலம்புரியும்-வலம்புரிச சங்குமரும், வலம்புரியும்-பிரதட்ச ணம் செய்யும். எ-று. (௨௫)

வேறு.

உருப்படிவமழியாதசித்தரொடுதவயோகருன்னம்பற்றி
யிருப்பதற்குமிடமாகிச்சித்தமூலிகையுதவியிலுந் தெய்வப்
பொருப்புகளும்பவவாரிககாணவருன்பொழியும்புனிதன்வாழும்
திருப்பதிகம்புனைந்ததிருப்பதிகளுமேசிறந்தோகருந்தெய்வநாடு.

(இ - ன்) தெய்வத்தன்மையுள்ள இந்த நாடு காயித்திபெற்ற சித்தர்களும்
சிவயோகிகளும் மனமகிழ்ந்து வாசம்பண்ணுவதற்குத்தக்க இடமாகிச்சித்தர்கள்
தேமும் மூலிகைகளைக்கொடுத்து விளங்கும் தெய்வத்தன்மையுள்ள மலைகளா
லும், பிறவிக்கடலின் கரையைக்காணும்படி அப்பர்முதலாயினோர் திருவருனால்
மழைபோற் பொழிந்த தேவாரப்பதிகங்களைப்பெற்றுள்ள சிவபெருமான் வீற்றி
ருக்கும் அழகியஸ்தலங்களாலும் சிறப்புற்றோங்கும். ஏ-று. (உ௬)

கடற்புலியிலரனோலைப்பாணனுக்காவெழுதிவிடக்கையிற்கொள்வோன்
றடுத்தானைப்பரவைபாற்றுதிருளில்விடுவோனைச்சார்ந்துநண்பா
யெடுத்தவுடல்லைக்கேவந்தணையச்சிறந்தகுலத்தெய்துமந்த
உடற்குரிசெப்புரந்தருளுந்திருநாட்டினகொழுந்தாகவணைந்தோளூர்.

(இ - ன்) கடலால் சூழப்பட்ட இவ்வுலத்தில் சிவபெருமான் பாணபத்திர
னுக்காக வேண்டுந்திரவியததைக் கொடுக்கும்படி எழுகியனுப்பிய திருமுகத்
தைப்பெற்றுக்கொண்டவரும், தடுத்தாட்கொண்ட சிவபெருமானைப்பரவையாரி
டத்தில நெராத்திரியில துதனுப்பிய சுந்திரமூர்த்தி நாயனாரது நட்பைக்
கொண்டு எத்த சரீரத்தோடு அவருடன் திருக்கைலாசத்தையடையும்படி
அக்கினி குலத்தில அவதரித்த வருமாகிய வலிமை பொருந்திய சேரமான்பெ
ருமானையுனர் அரசாட்சி செய்த அழகிய சேரநாட்டின் கொழுந்துபோல்
இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதிவிளங்கும். ஏ-று. (உ௭)

நீராழிசூழலகமணிப்பூணிற்சிவதலங்கணிகரின்றாக
வாராய்த்தல உணிகளவறுணமெணியாகவமைந்துதோன்றுங்
காராருமலர்ப்பொழில்சூழ்திருப்பாவநாசநகர்கருத்துட்கொண்டோர்
திராதவல்வினையோய்தீர்வதற்கோருமருந்துதெரிந்தோர்தாமே.

(இ - ன்) கடல் சூழ்ந்த பூலோகமாகிய இரத்தினங்கன் பதித்த பதக்க
மென்னும் ஆபரணத்தில் பூலோகத்திலுள்ள சிவஸ்தலங்கன் எல்லாம் அந்தப்
பதக்கத்திலிழைத்த தெரிந்தெடுத்த பல இரத்தினங்களாகவும், அந்த இரத்தி
னங்களுக்கு நெருங்காமாய்ப்பொலிந்து விளங்கும் மேகங்கள் சிறைத்த பூஞ்
சோலை சூழ்ந்த திருப்பாவநாசப்பதியை நிர்மலமான மனதில் தியானிப்பவர்

யாரோ அவர்களை நீக்க முடியாத சஞ்சித்தாலுண்டாகும் பவவியாதிக்யப் போக்கிக்கொள்வதற்கு அருமையான மருந்தை அறிந்துகொண்டவர்களாவார்கள். எ-று. (௨௮)

தேமாவின் கனியிருக்கக்காஞ்சிரத்தின்கனியே டிச் செல்வர்போலும்
காமாதமலரிருக்கமுருக்கலரினமணங்கொள்வார்கருத்துப்போலும்
நாமேவுமாமதரவின் சொலன்றிவன் சொலலேநயந்தார்போலும்
பூமேவுவளர்பாவநாசமன்றித்தலந்தேடிப்புலருமாறே.

(இ - ள்) பூலோகத்தில் வளர்ந்தோங்கும் திருப்பாவநாசப்பதிக்ய விட்டு
வேறு தூலத்துக்குச்செல்லக்கருகித்தேடிவாட்டமுறுதலானது மதுரமானமாங்
கனிகளிருந்தும் அவறறை விட்டு எட்டிப்பழத்தைத்தேடிச் செல்வாகாப்போல
வும், சொலையில விருப்பம்சரும் அழகியமலர்களிருந்தும் அவறறைநீக்கிவிட்டுக்
காட்டிலுள்ள முருக்கம் பூக்களைமோந்து வாசனை கொள்வோர் எண்ணத்தையப்
போலவும், நாவாலுச்சரிக்கப்படும் மிகவும் இனிமையான வசனங்களல்லாமல்
கடுஞ் சொல்லில் இச்சுசு உவத்தல் போலவும் இருக்கின்றது. எ-று. (௨௯)

வழியிருக்+வீணிலேவெறுங்குருடுமேவிநின்றமெவிவார்போலும்
வழியிருக்கத்திவகுதரும்பெருங்குழியிலவீழ்ந்துமலந்தீயோர்போலும்
மொழிவிலாமலாவாவிநீரிருக்கச்சேற்றுநீருண்பார்போலும்
பழிகெடுகருந்திருப்பாவநாசநகொன்றிருக்கப்பவத்துன்வீழ்நீர்.

(இ - ள்) பிறவியைப்போக்கும்திருப்பாவநாசப்பதி ஒன்றிருந்தும் அதை
வந்தடைந்து மது பிறவித்துன்பத்தை நீக்கிக்கொள்ளாமல் பிறவிக்கடலில்
விழுந்து வருந்துவோர்கள் நேத்திர வினக்கமிருந்தும் வீணைக்குருடன் வே
ஷங்கொண்டு துக்கிப்பவர்களைப்போலவும், கல்லமார்க்கமிருந்தும் அதை விட்
டுத்தன்பத்தைக்கொடுக்கும் பெரிய குழியில் விழுந்து துயரம் அடைவானாப்
போலவும், நீவகுதலிலாத தாமரைத்தடாகத்தில் சலமிருந்தும் அதை விட்
டுச்சேற்று நீர் உண்பவர்களைப்போலவும் இருக்கின்றார்கள். எ-று. (௩௦)

இருக்குமுதனாக்கு உறைபணியிந்தேத்துமித்தலத்தினின்புற்றோங்குந்
தருக்குலவன்பொனலுலகிற்கற்புமேமுதலையதருக்கனாகுந்
திருக்குலவுமக்களாய்வந்தித்தோர்மணிமகுடத்தேவராகும்
உருக்கிளருமாமகளோமுலைசுமந்தசிறிற்றிடக்கோருவமையில்லார்.

(இ - ள்) இருக்கு முதலாகச்சொல்லப்பட்ட நான்கு வேதங்கீளும் பணியி
து போற்றும் இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதியில் இனிமையாக ஓங்கிவளரும்விருட்
சக்கூட்டங்கள் விண்ணுலகத்திலிரா நின்ற கற்பகம் முதலான விருட்சங்களே

யாம். செல்வத்தால்விளங்கும் இத்தலத்தில்புருஷராக அவதரித்தவர்கள் தேவ சாவார்கள். தனபாரங்களைச்சூடக்கும் சிற்றிடைக்கு ஓர் உபமானில்லாத மா தர்கள் எல்லாரும் அழகால் விளங்கும் அரம்பையர்களே யாவார்கள். எ-று.

விரித்திரகிற்பறப்பனவுமூர்வனவுகடப்பனவாழ்விலங்குமற்றுஞ் சரிப்பனநிற்பனவாகுஞ்சராசரமெல்லாகடவுட்டன்மையாமாற் பெருத்திதேவீனையாவுமாதவன்முன்னிருநிலாப்பெற்றிபோலுந் திருத்தகுமிப்பகிகாணிலவனைவிட்டுநீங்குமிதுதிண்ணந்தானே.

(இ - ன்) இறக்கைகளை விரித்துப்பறக்கும் பகைகளும், ஊர்வனவாகிய ஏறம்பு முதலியவைகளும், நடக்கும்சக்கியுள்ளமிருகங்களும், மற்றுமுள்ள சரப் பொருள்களும், நிலையாயிருக்கும் தாவரப்பொருள்களும் ஆகிய எல்லைச் செய்வத்தன்மையுடையனவாம். சிறப்பு வாய்ந்த இந்தத் திருப்பாவநாசப்பதியை யாவனெருவன் காண்கிறானே அவனது பெருத்த தீவினைகள் யாவும் சூரியன் முன்பாகச்சந்திரனுடைய ஒளி எப்படி மழுங்கி நிற்குமோ அப்படியே அவனை விட்டு நீங்கிப்போம் ; இது சத்திடம். எ-று. தான், அசை. (௩௨)

இத்தலத்திற்பசிகொண்டெவருந்தினற்கோர்பிடியுணிட்டாசோலைத் தத்தைமொழிஞ்சகவாயஞ்சனக்கண்வெற்பீன்றதையலோடு நித்தமாயரனிருக்குமாற்குறைவார்பசிமுற்றுநீக்கிற்பேறு புத்திரினைத்தற்குமெட்டாததன்பெருமையாவபோகலவல்லார்.

(இ - ன்) இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதியில் பசியினால் துன்பப்படுவோனுக்கு ஓர் பிடி அளவாயினும் அன்னன்கொடுத்தவர்கள் சோலைகளில் வாழும் கிளியைப்போல் இனிய வசனமும், சிவந்தவாயும், மை திட்டப்பெற்றகண்களையுமுடையபர்வத ராஜன் புத்திரியாகிய பார்வதி தேவியாளோடு எப்போதும் சிவ பெருமான் கீற்றிராரின்ற திருக்கைலாயத்தை யடைந்து வாழ்வார்கள். பசி முற்றிலும் நீங்கும்படி அன்னம் கொடுத்தால் அடையும் இனபர் புத்தியினால் இப்படிப்பட்டதென நிச்சயிக்கக்கூடாது. ஆகையால் அதன் பெருமைகைய வாக்கினால் அளவிட்டுக்கூறவல்லார் யார் ? ஒருவருமில்லை எ-று. (௩௩)

பாவநாசச்சிறப்பைக்காணாதகண்ணுருபெட்டதாரும்
பாவநாசக்காதைகேளாதசெவிசெவிபொய்ந்ததாரும்
பாவநாசப்பதியைப்பரவாதநாலுமைப்பமுதுதோற்றும்
(பாவநாசத்தலத்தைநினையாதநாளெல்லாம்பாழ்நாட்டானே.

(இ - ன்) திருப்பாவநாசத்தலத்தின் சிறப்பைக்காணாத கண்கள் குருட்டுக் கண்களாம் ; திருப்பாவநாசத்தலபுராணத்தைக்கேட்காத செவிகள் செவிட்டுக்

தன்மையுள்ளவைகளாகும் ; திருப்பாவநாச சேஷத்திரத்தின் பெருமையைச் சொல்லித்துதிக்காத நாக்கு ஊமை யென்னுங் குறைவைப்பெற்றதாகும் ; திருப்பாவநாசப்பதியை நினைபாத நான்களெல்லாம் வீண்நாள்களேயாம். எ-று. தான், அசை. (௩௪)

வேறு.

இத்தனையெனவெண்ணில்லாப்பிறப்பிறப்பிளப்பைமாற்ற
வுத்தரியத்தால்வீசமுமையவன்பட்டிசன்றான்
மெய்த்தவோரொழுத்தையோதிவீட்டினிற்சேர்ப்பானொல்
வைத்தவவ்வுயிர்போங்காலம்வலச்செவிமேலாய்ப்போகும்.

(இ - ன்) இத்தனையென்று கணக்கிட முடியாத பிறப்பு, இறப்பு என்னுங் துன்பத்தை நீக்குதற்காகக் கொடிபறக்கச்செய்யும் உமாதேவியை யிடப்பாகத் தில வைத்தருளிய பட்டிச்சூன் உண்மையான பிரணவமந்திரத்தைத்தியானிக்கும்படி செய்து மோகூத்தையடையச்செய்தருளுவார். அம்முடிவான பிறப்பில சிவன் பிரியும்போது முத்தியடையும் அறிகுறியாய் வலக்காது உயர்ந்து விளங்கும். எ-று. ஆல், அசை. (௩௫)

அகங்காரவெகுளிமாற்றியைம்புலனடக்கியிந்தச்
சகங்கண்டொனனீராய்த்தாமரையிலேநீர்போன்று
பருந்துமைக்கொருபாலீந்தபண்ணவனருளியுன்னி
நிகழ்த்திகெகரமெல்லாம்பாவநாசத்தைநேரும்.

(இ - ன்) யான் என்னுஞ் செருக்கையும் அதனுண்டாகும் கோபாதிசையும் நீக்கிச்சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றம், என்னும் ஐம்புலன்களை அவ்வவற்றின்வழியிறசெலவொட்டாமல் அடக்கி; இந்தச்சகத்தைக்கானலிற்றேன்றுஞ்சலமாகக்கருதி, உலக வாழ்க்கையிலுண்டாகும் இன்பதுன்பங்களைத்தாமையிலையும் தண்ணீரும்போலப்பற்றுதலில்லாமல் அனுபவித்துத்திருமேனியிற் பாதியை உமாதேவியாருக்குப்பகுத்துக்கொடுத்த சிவபெருமான் திருவருளைச் சிந்தித்து விளங்கும் எல்லா நகரங்களும் இந்தப்பாவநாசமென்னும் பதிக்கு ஒப்பாகும். எ-று. (௩௬)

புண்ணியஞ்செய்யிற்சித்தம்புனிதமாய்ஞானமெய்து
முண்ணிறைஞானத்தாலேயுகைத்துப்பற்றுநீங்கு
மெண்ணுறுபற்றுநீங்கவிரண்டறவொன்றுமுத்தி
திண்ணமேபாவத்தேயப்புண்ணியஞ்செய்வாமாதோ.

(இ - ன்) புண்ணிய கருமங்களை ஈச்சரப்பிசீதியாய்ச்செய்தால் சித்தம் சுத்தியாய்ச்சிவஞானம் சித்திக்கும். அந்த அகமுகமான பூரணஞானத்தால் உலக

வாழ்க்கையில் இச்சை ஒழியும் ; அவ்வாசை நீங்க, அந்த நீக்கத்தால் சீவாத்மா பரமாத்மா என்கின்ற துவிதபாவமற்று, அபேதமாய்ச்சிவராய்ச்சிய நிலைபொருந்துவது சத்தியமே. ஆகையால் செய்த பாவம் கழிந்தொழிவதற்கு அறிவு உடையோர் சற்குறும்ங்களைப்புரிவார்கள். எ-று. மாதோ, அசை (௩௭)

ஆதலாற்பாவந்தேயப்புண்ணியநதிகளாடித்
தீதறுதலவாசங்கள்செய்குவரறிவினுய்ந்தோர்
மாதவப்படிவத்தாற்பாவநாசஆர்வாசமாவர்
காதலாமுத்திகாயங்கமுன்றிநீங்காலமெய்தும்.

(இ - ன்) ஆகையால் சாதாரணமானவர்கள் எல்லாரும் செய்துபாவம் தீரும் பொருட்டுப்புண்ணிய நதிகளில் விதிப்படி ஸ்தானம் செய்து, குற்றமற்ற தீவ்விய தலங்களில் நியமத்தோடு வாசஞ்செய்வார்கள். ஆனால் தெளிந்த அறிவையுடையோர் மாட்சிமையுடையதவத்துக்கு ஏற்றகோலத்தோடு இந்தத் திருப்பாவநாசப்பதியில் வாசஞ்செய்வார்கள் விரும்பத்தக்க மோட்ச வீடானது சரீரநீக்கத்தின் போதே வந்து பொருந்தும். எ-று. (௩௮)

வேறு.

மின்கயிலைவைத்தபணிவிண்ணவாதுதிக்க
நன்கயிலேயேந்தியைமுனஸ்குபரமேசன்
முன்கயிலெற்பனருள்முற்றியதிருத்தார்
றென்கயிலெயென்றுபெயாசெப்புடர்கள் முன்னோர்

(இ - ன்) ஒளி பொருந்திய கடைப்புணர்வுவைத்த செய்வனவனைத்தம் செய்து முற்றிய) ஆபரணங்களைத்தரித்த திருமால்முதலானதேவர்கள் பணிந்து போற்ற, அவர்கள் வேண்டுகோளின்படி நல்ல வேலாயுதத்தைத்திருக்கரத்தில் தாங்கிய முருகக்கடவுளை முன்பு தந்தருளிமவரும், பழமையான திருக்கயிலைய கிரிக்கு இறைவனுமாகிய பார்வதி பங்கனது திருவருள் இந்தத்திருப்பாவநாசப் பதியிலும் முற்றும் விளங்குகின்ற தன்மையால் இதைத்தென்கைலாயமென்று பெரியோர்கள் சொல்வார்கள். எ-று (௩௯)

முத்திதருமேழ்நகாக்குமுந்துநகரீதென்
றத்திறனடற்குரிசிற்சேரலனறிந்தே
மெய்த்தலவாசமுறுமேன்மையினிதன்பேர்
வைத்தனர்கள்சேரபுரியென்றிடவழங்கும்.

(இ - ன்) மோகித்ததைத்தருவதற்கேற்ற காசி முதலாகச்சொல்லப்பட்ட ஏழு தலங்களுக்கும் பழமையான தலம் இத்தத்திருப்பாவநாசபுரமென்கின்ற

பாவநாசசருக்கம்.

கூக

தன்மையை வல்லமைபொருந்தியசேரலராஜன் உணர்ந்துஉண்மையான ஸ்தல வாசஞ்செய்த மேன்மையால் இத்தலத்துக்குச்சேரபுரி என்று பெயரிட்டார்கள். அது முதல் சேரபுரி என்று வழங்கிவருகின்றது. எ-று. (சு0)

சேரலனிருந்தமலேசேரன்மலையென்னப்
பேரதுகொடுத்தனர்கன்மிக்கபெரியோர்கள்
சேரலமெனும்பெயரினிரிந்திடுமெனூஉச்சொல்
பாரிலுயர்சேலமெனநாமமுறுபான்மை.

(இ - ன்) சேரல ராஜன் வசித்திருந்த பர்வதத்துக்குச்சேரவராயன்மலையென்றீ யிருந்த பெரியோர்கள் பெயரிட்டார்கள். சேரலம் என்னும் (இந்நகரத்தின்) பெயரானது திரிந்து மருவிய சொல்லின்தன்மையேற்றுப் பூதலத்தில் மேன்மை பொருந்திய சேலமென்னும் நாமத்தையடைந்தது. எ-று. (சுக)

ஐம்புலனவித்துளத்தகந்தையையறுத்தே
நம்பனருள்பெற்றகணநாதரடியார்க
ளும்பொடுமாதவருமொன்றுநெருக்கிச்
சம்புசிவசங்கரவெண்புகழ்வர்சால்.

(இ - ன்) மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவிஎன்னும்ஐந்துபுலன்களின்வழிச் செல்லும் ஆசையை ஒழித்து, உள்ளத்திலயான னெறெழுஞ் செருகைக் நீக்கிச்சிவபெருமானுடைய திருவருளைப்பெற்ற சிவகணத்தலைவர்களும், தொண்டர்களும், தேவர்களும், தவத்திற சிறந்தவர்களும், சந்திரியைச்செவ்வையாய்க் காணுமாறு ஒருவரை யொருவர் நெருக்கிக்கொண்டு சம்பு சிவ சங்கர! என்று சிவநாமங்களைச்சொல்லி, மிகுதியாய்ப்புகழ்வார்கள். எ-று. (சுஉ)

கடலோலியடக்குமரகரவெனுமுழக்கம்
நடனமடமாதர்புரிநாடகமுழக்கம்
புடவிபுகழாகமபுராணநன்முழக்க
முடிவறியுந்தணர்கள்வேன்வியின்முழக்கம்.

(இ - ன்) அன்பர்கள் ஹர! ஹர! என்று சொல்லித்துதிக்கும் ஒலியும், ஆலயத்தில் தொண்டு பூண்டொழுகும் பரதமோகன நடனதேவதாசிகன் செய்யும் நாட்டிய முழக்கமும், பூனோகத்தில் புகழா நின்ற சிவாகமபுராணங்களின் கோஷ்டியும், சித்தார்த்த நிலையறிந்த வேதப்பிராமணர்கள் செய்யும் யாகத்தின் வேத கோஷ்டியும், கடலோலையை யடக்கும். எ-று. (சுரு)

வேறு.

பலபலவாகியநகர்ச்சதகோடிகன்பாரிடையுண்டேனுமித்
தலமதிலேசிவபூசைபுரிந்தோர்தலமதியுற்றிடுவோர்
புலரியின்னதிகூடுபடிந்தேபுரவாசஞ்செய்வோர்
குலமொருமூவேழ்தலைமுறைபெறுவார் குலவுஞ்சிவலோகம்.

(இ - ன்) இப்பூமண்டலத்தில் வெவ்வேறு விதமான நகரங்கள் நூறு கோடி
களாக உள்ளனவேனும், இந்தத்தலத்தில் சிவபூசை செய்வோர்களும், தலம்
செய்யும் புத்தியைப்பொருந்தி ஒழுருவோர்களும், விடியற் காலத்தில் இந்தத்
திருப்பஞ்சாக்கரப்புரிந்த நதியில் விதிப்படி ஸ்நானம் செய்து இந்தத்திருப்பா
வாசப்பதியில் தலவாசம் செய்வோர்களும், தங்கனோடு இருபத்தொரு தலை
முறைகள் சிவலோகத்தைப்பெறுவார்கள். ஏ-று. (சச)

இம்மையிலவரவர்களுக்கில்லிழைத்ததுமின்பாகப்பெறுவா
ரம்மையிலேசிவலோகம்பெறுவாரரனார்தரமடைவார்
மெய்மையிதென்னினைத்திடுவாரவார்மெய்ப்பதமேயடைவார்
பொய்மையிதென்னினைத்திடுபாதகர்பொல்லாநகரகெய்வார்.

(இ - ன்) அன்றியும் இப்பிறப்பில் அவரவர் மனதில் விரும்பிய பொருள்
கனையெல்லாம் சந்தோஷமாக அடைவார்கள்; மறு பிறப்பில் சிவலோகத்தைச்
சேர்வார்கள்; சிவசமானத்தையும் பெறுவார்கள். இவ்வாறு சொல்லியவைகள்
உண்மையென்று கருதுவோர்கள் மெய்யான சிவபத்தைப்பெறுவார்கள்.
இவைகள் உண்மையல்லவென்று உள்ளத்தில் பாவிக்கும் பாவிகள் மிகுந்த
துன்பத்தைக்கொடுக்கும் நரகத்தை அடைவார்கள். ஏ-று. (சடு)

அந்தணைக்கொலையெய்திபாதகராவைக்கொன்றவர்கள்
செந்துவரவாய்மடவானாவதைத்தோர்சிறுமகவைக்கொன்றோர்
தந்தியுரித்தோன்றன்னையிகழ்த்தோர்தகுதூல்பொய்யென்போர்
நினைதயுனாப்போராகாநகரகிடைநீங்காதுழல்வார்கள்.

(இ - ன்) பிராமணர்களைக்கொன்ற பாதகர்களும், பசுக்களைக்கொலை செய்
தவர்களும், சிவந்த வாய்யுடைய மாதர்களைக்கொன்றவர்களும், சிசுவைக்
கொன்றவர் ளும், யானையை யுரித்த பரமசிவனைத்தாழ்வாகப்பேசினவர்களும்,
தகுதியான சாஸ்திரங்களைப்பொய்யென்று சொல்வோர்களும், தூஷிப்போர்க
ளும், பொல்லாத நரகத்தை யடைந்து, எப்போதும் துன்பத்தைப்பொருத்தி
வருந்தவார்கள். ஏ-று. (சக)

இத்தீவ்னையயிற்பறினனீங்கிடவெங்கேபோனாலும்
பொய்த்தேபோகாதவனுடன்முழுதும்புண்ணுய்ப்புழுவாகும்
பித்தேயாகுவனித்தலவாசம்பெறுவார்பெறுபெறு
சித்தாய்ச்சிவஞானத்தைத்துய்ப்பார்சிவலோகத்தன்னில்.

(இ - ன்) இப்படிப்பட்ட பாவங்களைச்செய்தவன் அவைகளை நீக்கிக்கொள்
ளும் பொருட்டு வேறு எந்தத்தலத்துக்குப்போனாலும் அவனது சரீரம்முழுதும்
புண்ணுய்ப்புழுநெளிந்து சித்தசுவாசனை மற்றவனாய் உழல்வான் என்பதுபொய்
யாகாது. இது நிற்க இந்தப்பதியில் தலவாசம் பண்ணுவோர் பெறத்தக்க
பிரயோசனம் யாதெனின் சித்தருவத்தைப்பெற்றுச் சிவலோகத்தையுற்று
சிவஞானவமுதை அருந்துவார்கள். எ-று. (சஎ)

கற்றவொனினுங்கல்லாமுடக்கசுடர்களுனாலும்
கற்றவொனினுமிக்குறபாவநாசப்பதிவாச
முற்றவருடல்விடினமுத்திபலிப்பெனவுண்மைச்சுதமறைநூற்
சொற்றவமுக்கிதுசத்தியமென்றுதுணிந்தாலும்பெறுவார்.

(இ - ன்) சகல நூல்களையும் கற்றுத்தெளிந்தவர்களானாலும், சற்றும் கல்வி
பயிலாத முழு மூடர்களானாலும், கல்ல தவசிகளானாலும், சிறப்பு மிகுந்த திருப்
பாவநாசப்பதியில் தலவாசம் செய்தவர்கள் சரீர நீக்கத்தில் மோகமும் பெறு
வது திண்ணமென்று கான்கு வேதங்களும் வற்புறுத்திச்சொல்லிய தன்மை
சத்தியமென்று துணிந்தாலும் முத்தி அடைவார்கள். எ-று. (சஅ)

மற்றொருபதியிற்செய்திபொதகம்வல்வினையேதவிர
முற்றறவிப்பதிகண்ணுவரென்றுமொழிந்திடுநீதியின
லுற்றிடுமிப்பதியிற்புரிதிவினையோர்பதிபோக்குமென்ற
கற்றிலொண்ணுவர்கற்றவொண்ணங்கருதார்கருதாரோ.

(இ - ன்) வேறொரு தலத்தில் பண்ணின பாதகமும், தீயகருமமும் முற்றி
லும் நீங்கும்படி தருமம் நிறைந்த இப்பதிக்கு வந்து தலவாசம் செய்வார்கள்
என்று வேதாசமங்கள் சொல்லும் முறைமையினால் இந்தப்பதியில் செய்யும்
பாவங்கள் வேறுபதி நீக்குமென்று கல்வியறிவில்லாத புலவியர் நினைப்பார்களே
அல்லாமல் கற்றுணர்ந்த மேலோர்கள் ஒருபோதும்நினைக்கமாட்டார்கள்.எ-று.

பாடுநராகெராசையிலவந்துபடர்ந்தவர்பட்டிசன்
ருடொழுகெஞ்சினினைந்திடைனொனினுஞ்சந்தியிற்போகி
னாடொறுமங்கவற்செய்திடுதிவினையோர்தோடிமொற்
பிடுறுமன்ப்புரிந்துவணங்கிப்பெறுபெறென்சொல்வேன்.

(இ - ன்) பாடுவோர்களிடத்தாவது, ஆடுவோர்களிடத்தாவது இச்சையுற்று வந்து பார்ப்பவர்கள் திருப்பட்டிச்சரன் பாதாபவிந்தங்களைத்தொழுது வணங்கத்தமது மனதில் நினைவு கிஞ்சித்தும் உண்டாகப்பெறாதவாகனையானாலும் சிவபெருமான் சந்நிகியிற் தற்செயலாய்ச்செல்வார்களாயின் அவர்கள் நான் தோறும் செய்யும் தீவினைகள் அவர்களைப்பற்றாமல் முற்று நீங்குமானால் பெருமைவாய்ந்த சிவநேசர்கள் அன்போடு தொழுது போற்றி அடையும் இலாபத்தை என்னென்று எடுத்துச்சொல்வேன்? எ-று. (௫௦)

வேறு.

இந்தப்பதியிற்செய்பாவமிந்தத்தலத்தேதீர்வதல்லா
லெந்தப்பதியிற்சென்றாலுமெக்காலத்துந்தீராது
பந்தப்படுவநரகுழல்வர்பன்னாட்டிற்விலபிழந்துந்
தொந்தப்படுவரிப்பாவந்தொலையுமாறுகூறிடுகாம்

(இ - ன்) இந்தத்திருப்பாவநாசப்பதியில் செய்தபாவம் இகற்றானே நீங்குமல்லாமல் வேறு எந்தத்தலத்திற்குப்போனாலும் எந்தக்காலத்தும் நீங்காமல் நரகத்தையடைவார்கள்; பந்தப்பட்டு வெகு காலம் பல பிறவினை யெடுத்துச் சம்சாரமென்னுந் துக்கசாகரத்திற் படிந்து வருந்துவார்கள். இந்தப்பாவமானது தீர்வதற்கு ஏற்ற மார்க்கத்தைச்சொல்லுவோம். எ-று. (௫௧)

சிறியேன்செய்தேனிப்பாவமென்றேசின்னையிரக்கமெய்தி
நிறையலீசனடியாபானேசஞ்செய்துபிழை சொல்லி
யறியும்பஞ்சாககரநகிராடியம்மானாலயததிற்
செறியுமனத்தாற்றெரிசிக்கிறநீருந்திருமிதுகிண்ணம்.

(இ - ன்) அடியேன் இந்தப்பாவத்தைச்செய்துவிட்டேனே என்று சின்னதனைந்து, சிவனடியார்களுக்கு மிகுந்த அன்போடு தொண்டிசெய்து, தமது குற்றங்களை அவர்களிடத்தில் தெரியச்சொல்லித்திருப்பஞ்சாகக் கரநதியில் ஸ்நானம் செய்து, ஆலயத்தில் பொலிந்து விளங்கும் சிவபெருமானை மனதில் கொண்டு தெரிசனம் செய்தால் பாவநாசமாகும்; இது சத்தியம். எ-று. (௫௨)

(பாவநாசசுருக்கம் முற்றிற்று)

ந தி ச் ச ரு க் க ம் .

செழுமுகில்சேர்மலையாயன்வரத்துதித்தபவளம்போற்சிவந்தவாயா
டொழுதரணக்கேட்கவேதந்தநதியின்பெருமைசொல்லுற்றான்
பழவினையைக்கட்டறுத்துஞானமங்கைகைபிழக்கப்பரமரால
நிழலிலேயன்றருளப்பெற்றசனற்குமாரனுக்குநிமலநந்தி.

(இ - ள்) பழமையான வினையை நீக்கி ஞானமென்னும் ஸ்திரியைப்பா
ணிக்கிரகணம் புரிந்து கொள்ளும்படி கலலால விருஷத்தின் நிழலிலிருந்து
சிவபெருமான் முன்பு அருள் செய்யப்பெற்ற சனற்குமார முனிவருக்கு நிர்
மலனாகிய நந்திதேவர் செழுமையான மேகங்கள் படர்ந்த பர்வதராஜன் தவத்
தினால் அவதரித்த பவளம் போன்ற சிவந்த வாயையுடைய பாவதி சிவபெரு
மானைத் தோத்திரஞ்செய்து இறைஞ்சிக்கேட்கவும் அவராலீந்தருளப்பட்ட
நதியின் சிறப்பை எடுத்துச்சொல்லத்தொடங்கினான். எ-று. (க)

விமலமாயமயவரையிற்பிறந்துகைமேல்வினையாடுஞ்சீ
ரமையுமொருபச்சையினம்பிடிபென்னுமுலகீன்றவன்னையாவா
டிமிரமறநிலவெறிக்கும்பிறைமுடிபோன்முகநோக்கிச்சிலாகடம்மை
நமனுலகிரியாத்தேவைத்ததென்னவருள்சுரந்தயனாலெவ்னான்.

(இ - ள்) நிர்மல சொருபியாய் இமயகிரியில் அவதரித்துத்திருக்கைலாச
கிரியில் வினையாடல் புரியும் மேன்மையுடைய ஒப்பற்ற பச்சை நிறமும் இள
மையும் தங்கிய பெண் யானை யென்று சொல்லும் சகல அண்டங்களையும்
அளித்த உலகமாதாவாகிய உமாதேவி, அஞ்ஞான இருள் நீங்கும்படி நிலவைப்
பரப்பும் இளஞ் சந்திரனைச் சடாமகுடத்திற்பரித்த சிவபெருமான் திருமுகத்
தைப்பார்த்துக்கருணை மிகுந்த திருக்கண்ணானே! யமலோகத்தில் சில போ
களை நரகத்தில் வைத்த வகை என்னவென்று கேட்டாள். எ-று. (உ)

அம்மொழிகேட்டிறையவனுங்கடறுகின்றான்நிரையத்தேயாழ்ந்துதன்ப
வெம்மையிலேயனுபவித்தாலல்லாமற்பாவவினையிட்டுப்போகா
தம்முயிர்க்குப்பகையானாதிவினையேசெய்வரிதுசத்தியந்தான்
கொம்மைமுலசுமந்தினைத் தவருந்துமொருசிறுமருங்குக்கொம்புனே.

(இ - ள்) அந்த வசனத்தைக்கேட்ட சிவபெருமான் விடை சொல்லத்
தொடங்கினான்:—அழகிய தனபாரந்தாங்கி மெலிந்து வருந்தும் ஒப்பற்ற சிறிய
இடையையுடைய பூங்கொம்புக்கு நிகரான பெண்டணியே! ஒருவன் தான்
செய்த பாவத்துக்காக நரகத்தில் வீழ்ந்து கொடுமையான துன்பத்தை அனுப

வித்தாலொழிய அவன் செய்த பாவம் நீங்கமாட்டாது. தமதாத்துமாவுக்கு விரோதியானவர்கள் பாவத்தொழிலையே புரிவார்கள். இது உண்மைதான். (௩)

மானமுன்னோர்தீவினையிலஞ்சுவார்நல்வினையேமதித்துச்செய்வார்
தானவுலகம்பெறுவர்சத்தியலோகம்பெறுவர்சாலோகத்து
மேனணுகிச்சாமீபசாருபபதமடைவர்மேலாம்பா
ஞானநெறிசாயுச்சியத்தடைவராலுயிர்ப்பருவநாநாபேதம்.

(இ - ன்) பெருமைக்குணமுடையவர்கள் பாவஞ்செய்வதற்குப் பயப்படுவார்கள்; புண்ணியத்தையே பாராட்டிச்செய்வார்கள்; தாங்கள் செய்தபுண்ணியங்களுக்கேற்றபடி தேவலோகத்தையடைவார்கள்; அல்லது சத்தியலோகத்தைப்பெறுவார்கள்; அல்லது அதற்கு மேலாயுள்ள சாலோகத்தையடைபொருந்திச்சிவசாமீபம் சாருபம் என்னும் பதவிகளையடைவார்கள். இவற்றிற்கெல்லாம் மேலான நான்காம் பாதமாகிய சிவஞானமார்க்கத்தால் சிவசாயுச்சியபதத்தைப்பெறுவார்கள். ஆதலால் சீவகோடிகளின் மலபரிபாகம் பல வேறுவிதங்களாகும். (௪)

வெவ்வியபாதகம்புரிந்தார்நரகவுலகம்புகுதல்விதியேகண்டா
பெவ்வீனகள்செய்தாரோவவ்வீனகட்கேற்றவுலகெய்துவாரா
னவ்வியழியாய்வீனகனனுபவிக்கக்கரியாகிநாயிருப்போ
மிவ்வனத்திற்றாமனையைப்பருவமாக்குங்கிரணவிரவிபோல.

(இ - ன்) கொடுமையான கொலையாதிபஞ்சமாபாதகங்களைச்செய்தவர்கள் நரகலோகத்தைச்சேர்தல் கருமகாண்டத்தில் நாம் ஏற்படுத்திய விதியாகும். அன்றியும் எவ்வகைப்பட்ட கருமங்களைப் புரிந்தார்களோ அவ்வகைக்கருமங்களுக்குத்தக்க உலகத்தையடைவார்கள். மான் போன்ற கண்களையுடைய உமையே! கிரணங்களையுடைய சூரியன் இந்த வனத்திலுள்ள தாமரை மலரைப்பக்குவமாக்கும் தன்மைபோல நாம் ஆன்மகோடிகளை அவர்கள் செய்த கர்மத்திற்கீடாகப்பக்குவப்படுத்திச் சுகதுக்கங்களை யறுபவித்துவரச் சாட்சியாயிருப்போம். (௫)

அரணிவ்வாறுதாத்திடலுமின்பமின்றித்துன்பமுயிரனுபவிக்கத்
திருவுளத்துக்கியையும்தோவருட்கென்னுமென்றுமையான்செப்பவீசன்
பரவுமிருமுதருவார்மைந்தனையேயோதுவிக்கும்பள்ளியேற்றிக்
கூரவன்பாலொப்புவித்தேதண்டித்தகருட்குணமேகொடுமையன்றே.

(இ - ன்) சிவபெருமான் இவ்வாறு திருவாய் மலர்ந்தருளவும், உமாதேவி சுகம் சற்றுமில்லாமல் துக்கத்தையே சீவகோடிகள் அனுபவிப்பது தேவரீர் திருவுளத்துக்குப்பொருத்தமாமோ? திருவருட்டிறத்துக்கு எவ்விதம் பொருந்தும்? என்று சொல்லவும் சிவபெருமான் மறுமொழி சொல்லத்தொடங்கினார்:—துதிக்கத்தக்க தாய்தந்தையர் தங்கள் குமாரனை, வித்தை கற்பிக்கும் பள்ளிக்கூடத்தில் வைத்து, உபாத்தியாயரிடம் ஒப்புவித்து, (தகாத செயல் செய்யும் போது) தண்டிக்கச்செய்தல் கருணைத்திறமேயன்றிக் கொடுங்குணமாகாது. ஏ-று. (௬)

நன்றை மந்தனங்கத்தில் வீக்கமாய்ச்சீக்கொண்டேயிருக்கிற்பெற்றோருன்றியருள்வைத்தியனாற்சத்திரஞ்செய்தறுப்பர்சுட்டுமுபாடஞ்செய்வர் மீன்றிகழ்கண்ணாய்நமனாநகரகவேதனையினால்விடியற்கங்குற் போன்றுபாதகப்பொல்லாவினையெல்லாநீங்குமெனப்புந்திகொள்ளே.

(இ - ன்) தாம் பெற்று வளர்த்த குமாரனுடைய சரீரத்தில் சிலந்தி வீக்கமுற்றுத்தன்பத்தைக்கொடுக்கும் சீப்பிடித்து இருந்தால், தாய் தந்தையர் தீர்க்கமாய் யோசித்து, கிருபையுள்ள இரணவைத்தியனாக்கொண்டு, அப்புண்ணைக் கத்தியிட்டு அறுத்துக்காரம் வைத்தும் ஆற்றுவார்கள். சேல்மீன்போன்ற கண்ணையுடையவளே! எமதரும் ராஜனுடைய பட்டணத்தில் அடையும் நரகவாதனையினால் விடியற்காலத்து இருட்டானது சீக்கிரத்தில் ஒழிந்து போவது போல், பஞ்சமாபாதக முதலிய எல்லாத்தீயகருமங்களும் அவர்களை விட்டு நீங்குமென்று அறியக்கடவாய். ஏ-று. (௭)

வேறு.

என்னவீசன்குறுதலுமீரோமுலகுமீன்றவரு
என்னனோய்கள்கொண்டாருக்காங்குத்துன்பஞ்செய்யாம
லுன்னுமணிமந்திரமருந்தாலொழிக்குமாறுமுனதென்னக்
கன்னம் துரமினைப்பாகுங்கனிவாய்மலர்ந்துகூறிலும்.

(இ - ன்) இவ்வண்ணமாகச் சிவபெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளும் பதினான்கு லோகங்களையும் படைத்த கிருபாவல்லியாகிய உமாதேவி, பவகோகம் கொண்ட சிவர்களுக்கு மேற்கூறிய வாறு நரக வாதனையைக்கொடாமல், கருதுகின்ற மணி மந்திர ஒளவுதங்களால் தீர்த்துக்கொள்ளும் மீர்க்கமும் உளதோ? என்று கரும்பின் சுவையைப் பின்னிட்டுச்செய்யும் இனிமையையும் கோவைக்களிக்கொப்புமுடைய திருவாய் திறந்து கேட்டவுடன், ஏ-று. (அ)

மாதேபாவநாய்தீர்க்கமணியாய்ப்புனைதலக்குமணி
யோகியிமெந்திரமாதற்பஞ்சாக்கரத்தையுச்சரித்தற்
காதன்மருந்தென்பதுதானுங்கதிர்வெண்ணீறுசாற்ற்தனம்
போதமுடையோர்பாதகங்கள்போக்கிக்கொள்வாரிவற்றாலே.

(இ - ன்) பெண்மணியே! பவரோசம் நீங்குதற்கு உருத்திராக்ஷமணிகளை அணிதலே மணியாகும், திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தையுச்சரித்தலே சொல்லும் மந்திரமாகும்; பிரகாசமுள்ள வெண்மையான விபூதியைத்தரித்துக்கொள்ளாதலே ஆசைகொள்ளும் ஓளவுதமாகும். அறிவுடையோர் இவ்வாறு கூறிய மணிமந்திர ஓளவுதங்களால் பாவங்களைப்போக்கிக்கொள்வார்கள். எ-று. (௧)

எளிதிற்தீர்க்காடொளிப்பாவமியமன்றீர்ப்பணியாய்தி
லொளிகொணுமேற்புசியோகிப்பஞ்சாக்கரநாவிற்
றெளியுமக்குமணிபுனைந்தோர்சிந்தைவிளங்குமதடியா
ரளிசேர்குழலாய்நமதுலகமடைவாரென்னதூற்கூறும்.

(இ - ன்) வண்டுகள் மொய்க்கும் கூந்தலையுடையாளே! இவ்வண்ணஞ் சொன்ன சுலபமான மார்க்கத்தினால் பாவத்தைத் தீர்த்துக்கொள்ளாராயின், எமதர்மராஜன் அவர்களை நரகத்தில வீழ்த்தி, அதனால் அவர்கள் பாவ விமோசனமாகும்படி செய்வன். பிரகாசம் பொருந்திய திருவெண்ணீற்றையணிந்து, நாவிலத் திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தத் தியானித்து, ஒளிபொருந்திய உருத்திராக்ஷமாலையைத்தரித்து, ஒருமை மனதோடு விளங்கும் நமது தொண்டர்கள் சிவலோகத்தையடைவார்கள் என்று சிவாகமங்கள் மொழியும். எ-று. (௧0)

கடையானோர்க்குதூல்வேண்டாங்கற்றுங்கேட்மெறிவிலரா
மடைவாற்றிலையானோர்க்குமியற்கையறிவாணல்வேண்டா
மிடையானோர்க்கேடான்சொன்னவெல்லாநூலுமிசைத்தபயன்
படையார்விழியாய்விளக்கிற்குத்தூண்டுகோற்போற்பவனாலும்.

(இ - ன்) வேல்போலும் நீண்ட கண்களையுடையாளே! வேதாகமங்களைக் கற்றும் சான்றோர் பால் கேட்டும் அறிவை வளர்க்காத அஞ்ஞானிகளான அதமர்களுக்கும் சாஸ்திரங்கள் வேண்டவெதின்னு; சுபாவமாய் மெய்யறிவுடையோராதலின்மெய்ஞ்ஞானிகளான உத்தமர்களுக்கும்சாஸ்திரங்கள்வேண்டவெதின்னு; ஆதலின் யாம் கூறிய எல்லாச்சாஸ்திரங்களும் அவைகளின் பிரயோசனமும் விளக்கிற்குத்தூண்டுகோல்போல, மத்திமர்களுக்கே வேண்டும். எ-று. (௧௧)

கொல்லார்நல்லோர்தமையொன்றுகொல்லவரினுஞ் சிவன்செயலே
யெல்லாமென்பர்தத்திமர்கடனைக்கொல்பசுவைக்கொல்லென்பார்
பொல்லார்தமக்கோர்தீங்குசெய்யாப்புட்கள்விவந்துதேடிப்போய்ச்
கொல்வார்நரக்குழியுள்ளேகுடியாய்க்கிடந்துதுயருழப்பார்.

(இ - ன்) உத்தமகுணமுடையார் யாதோருபரியும் கொலை புரியார் ;
வேறு செந்து தம்மைக்கொல்ல வந்தாலும், யாவும் சிவன் செயலே என்று
சொல்வார்கள். மத்திமகுணமுடையோர் தம்மைக்கொல்ல வரும் பசுவை
யுங்கொல்லலாம் என்று கூறுவார்கள் ; அதமகுணமுடையாராகிய தீயவர்கள்
தமக்கு யாதோரு கெடுதியும் செய்யாத பறவைகளையும் மிருகங்களையும் தேடிச்
சென்று கொல்வார்கள் ; அதன் பயனாக மீளாவண்ணம் நரகத்தில் ஆழ்ந்து
என்றும் துக்கத்தை யறுபவிப்பார்கள். என்று. (௧௨)

தொழிலின்மைந்தர்நொய்யுவுயிர்தொலைக்குங்கொலையுங்குலவியல்பின்
வறவும்பொய்யுங்களவினொடுகினமும்பாவவகையைந்தாம்
மெழுகலங்கிரிசிவினங்கவில்லமலகிடலாம்
பழுதின்மாதர்தினந்தோறுமீட்டும்பாவமைவகையே.

(இ - ன்) புருஷர்கள் செய்யுந் தொழிலினால் துட்பமாகிய வுயிர் உடலை
விட்டு நீங்கப்பண்ணுங்கொலையும், குலாசாரத்துக்கீழமானகட்குடி முதலிய
குற்றமும், பொய் பேசுதலும், களவு செய்தலும், கோபித்தலும், ஆகிய இவை
களினால் தினந்தோறுந்தேடும் பாவம் ஐந்து வகையாகும். குற்றமற்ற அழகை
யுடைய ஸ்திரீகள் வீடுமெழுகுவதிலும், தீமூட்டுவதிலும், சலந்திரட்டுவதி
னாலும், அரிசிசுத்தவதிலும், வீடு சுசியாகும்பொருட்டுப்பெருக்குவதிலும்,
நாடோறும் தேடுகின்ற பாவமும் ஐந்து வகையாகும். என்று. (௧௩)

குருவினியற்றும்பூசையினுங்குறித்தசெயுநம்பூசையினும்
விரவுமடியார்பூசையினும்விட்டுநீங்குந்கிணப்பாவம்
பரிவினியருக்கனறியேபாகச்செயலிலட்டவன்ன
மொருவனுண்ணிலவன்வாயினுதித்தபூழுவென்றோதிடுதூல்.

(இ - ன்) குருமூர்த்தியைச் சிவமெனக்கருகிச் செய்யும் பூசையாலும், நம்
மை ஓர் குறி வடிவிலமைத்துச்செய்யும் பூசையாலும், நமதடியார்களைக்குறித்
துச்செய்யும் பூசையாலும், நாடோறுஞ்செய்யும் பாவம் ஒழியும். அன்போடு
குரு-விஷ்க-சங்கமம் ஆகிய இவர்களுக்கல்லாமல் மற்றவர்களுக்குப்பரிசுத்தோடு
சமைத்த சாதத்தை ஒருவன் சாப்பிட்டால் அது அவன் வாயிலுண்டான பூழ்
வென்று சாஸ்திரங்கள் சொல்லும். என்று. (௧௪)

கொண்டான் பசியாயேயிருக்கக்குழிபோலாழ்ந்தபாழ்வயிற்றுக்
குண்டான் கணவன்பொல்லானென்றஞ்சாதுடைத்தேவாதுசெய்வ
ளண்டாவெகுளியாய்ப்பொறுமைதழுவாளன்பன்கிழவனென
விண்டாளிவாகணரகிடையேவிழுவாரழுவார்சுழல்வார்கள்.

(இ - ன்) கொண்டகணவன் பசியோடிருக்கக் குழிபோலாழ்ந்த தன்வயிற்
றுப்பசி நீங்கவுண்பவளும், நாயகன் பொல்லாதவன் என்று பயப்படாமல்பொய்
மொழி கூறிச்சண்டை செய்பவளும், மிகுந்த கோப்த்தையே மேற்கொண்டு
பொறுமையை விட்டவளும், புருஷனைக்கிழவனென்றுபழித்து இகழ்ந்து நீங்கி
விட்டவளும், ஆகிய இவர்கள் நரகக்குழியில் விழுந்து கண்ணீரும் கும்பலையு
மாய் வருந்துவார்கள். எ-று.

(கடு)

பதிசெய்கின்றபுண்ணியத்திற்பாதிமனைபூட்பங்குகொள்வாட்
சதிசெய்கின்றபாவத்திற்பாதிதலைவன்கைக்கொள்வான்
விதியின்மணஞ்செய்மணவாளன்விளப்புமாற்றங்கடவாடன்
மதிநன்னுதலாட்சுதந்தரமொன்றின்மையதனூல்வழிபாடே.

(இ - ன்) மணவாளன் செய்யும் புண்ணியத்தில் பாதியை அவனது மனை
யாட்டியடைவான். நாயகி புரிந்த பாவத்திற்பாதியை நாயகன் அடைவான்.
கர்மகாண்டநிபம்ப்படி திருமணஞ் செய்த கணவனது சொற்களைக்கடவாமல்
ஒழுகுபவளாகிய பிறைச்சந்திரன் போன்ற நெற்றியையுடைய கற்புடையான்
தனக்கு கர்த்தத்தவம் சிறிதும் இல்லாமையால் கணவனைத்தெய்வமென்று
வணங்கல்வேண்டும். எ-று.

(கசு)

செய்தநன்றிமறப்பாருஞ்செப்புநூலிற்கூறுபொருட்
பொய்யீதென்னவுரைப்பாருமில்லாநின்றதபுகல்வாரும்
வெய்யமயலாப்பிறர்மனையைவிரும்பிச்சேரும்புல்லர்களும்
வையநரராய்க்குருவினையேமதிப்பாருந்தீரகடைவார்.

(இ - ன்) தமக்கொருவர் செய்த உபகாரத்தை மறந்து 'விரிவோர்களும்
சான்றோர் மொழிந்த சாஸ்திரங்களிற் சொல்லும் விஷயங்கள் பொய்யென்று
கூறுவோர்களும், நினைத சொல்வோர்களும், கொடுமையான காமவெறி
கொண்டு அந்நியருடைய மனைவியரிடம் இச்சேவைத்து அவர்கள் கற்பைப்
பங்கப்படுத்தும் பாதகர்களும், தம்மையாட் கொண்ட சற்குருநாதனைப்பூலோ
கத்து நரசன்மமென்று கருதுவோர்களும், கொடுமையான நரகத்தையடை
வார்கள். எ-று.

(கசு)

என்னுமிவற்றான்மறமோங்கியெழுந்தேகொழுந்தாய்ப்பட்டர்ந்தேறும்
மன்னும்பஞ்சாக்கரநாவினொருக்காலுணாக்கமலைபோலத்
துன்னும்பாவம்பஞ்சாகச்சுமோர்நெருப்புப்பொறியாகுங்
கன்னியுண்மையிதுவென்னவுமையாட்சொல்வாட்கைகூப்பி.

(இ - ள்) இப்படிப்பட்ட செய்கைகளினால் பாவம் மிகுந்து வளர்ந்து
கொழுந்து விட்டுப்பநவி யோங்கும். நிலைபெற்ற திருப்பஞ்சாக்கூரத்தை நாவிலால்
ஒரு தரம் உச்சரித்தீலானது, பாவங்கள் மலைபோல மிகுத்திருந்தாலும்
அது பஞ்சாய் அதை எரிக்கும் அக்கினிப்பொறியாகும். நீங்காத இளமைப்
பருவமுடையாளே! இது சத்தியம் என்று சிவபெருமான் கிருவாய் மலாந்த
ருள, உமாதேவி கைகுவித்து வணங்கிச்சொலத்தொடங்கினாள். எ-று. (கஅ)

அறிவிலலாததன்மையினாலணியாரக்குமணிகீறு
சிறியோரோனாந்தெழுத்தினையுஞ்செபியார்விலங்கோடொப்பானா
பெறவேயரியநரவடிவைப்பெற்றுமிழந்தார்திருவுளத்திற்
பொறையாய்ப்பஞ்சாக்கரஞ்செபித்தபலனைப்புரிபூரியர்க்கென்ன.

(இ - ள்) கீழ் மக்கள் நல்லறிவைப்பெறாத காரணத்தால் உருத்திராக்ஷ
மணிகளையும் திருவெண்ணீற்றையும் தரித்துக்கொள்ளார்கள்; திருப்பஞ்சாக்ஷ
ரத்தையும் தியானிக்கமாட்டார்கள்; பெறுதற்கரிய மானிடப்பூரிவியெடுத்தும்,
அதன் பலனையடையாராகையால், ஐயமின்றி மிருகத்துக்கொப்பாவார்கள்.
நல்ல மனதில் சாந்த சிலத்தோடு திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தைச்செபித்த பலனைய
டையும்படி அவ்விவிலல்லாதவர்களுக்கு அதுக்கரம் செய்தருள்க என்று சொல்
லுதலும். எ-று. (கங)

பஞ்சாக்கரத்தைநதியாக்கிப்பாவநாசநகரமைத்தே
நெஞ்சானினைந்துமுழுகிடினும்நினைப்பில்லாதுமுழுகிடினு
பஞ்சாம்பாவநெருப்பாகுந்தாபத்துக்கேயமுதமுமா
மஞ்சார்குழலாயுயிர்நினாயமருவாவென்றான்மகிச்சுடையோன்.

(இ - ள்) மேகம் போற்கறுத்திருக்கும் கூந்தலையுடையாளே! யாம் பாவ
நாசப்பதியையுண்டாக்கி, திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தை அதில் ஓடும் நதியாகச்செய்தி
ருக்கின்றோம். சகலமான பேர்களும் மனதினால் திருப்பஞ்சாக்ஷரத்தைத்
தியானித்து ஸ்நானம் செய்தாலும் தியானமின்றி ஸ்நானம் செய்தாலும் அது
அவர்கள் செய்த பஞ்சமாபாதகங்களுக்கும் அக்கினியும், ஆகியாத்மீகம் ஆகி
தெய்வீகம் ஆகிபெளதீகமென்னும் முத்தரபத்துக்குத்தண்புனலுமாகும். ஆகையால்
சேவகோடிகள் நரகத்தையடையமாட்டார்கள் என்று சந்திரனைச்சடாமரு
டத்தில் தரித்த சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளினார். எ-று. (உ௦)

மணியுமுத்துங்கொழிந்துறலான்மணிமுத்தாறென்றொருநாமம்
பணியும்பிறையுந்தரித்தபிரான்பவளத்திருவாய்மலர்ந்தருள
வணியுமணிப்பூண்மூலவல்விவரத்திலவந்தநதியாமாற்
பிணியும்வினையுமகன்றோடும்பெட்பாய்த்துளியொன்றுட்கொளினும்.

(இ - ள்) அந்தப்பஞ்சாக்கரநதியானது நவமணிகளையும் அவற்றுள் மிகுதி
யாக முத்துகளையும் திரட்டிக்கொண்டு வருவதனால் திருமணிமுத்தாநதி என்று
ஓருபெயரும் பெறும், அணிதற்குரிய இரத்தினபாணங்களையணிந்த தனபாரங்
களையுடைய சிவகாமவல்லித்தாயார் வரத்தால் உண்டான நதி ஆகையால் அதில்
ஓரு துளி நீரை அன்போடு உட்கொண்டாலும் சகலநோய்களும், பாவங்களும்
விட்டோடிப்போய் விடும் என்று சர்ப்பங்களையும் இளம் பிறையையும் சடை
முடியில் தரித்திருக்கும் சிவபெருமான செம்பவளம் போலும் திருவாய் மலர்ந்
தருளி, என்று. (உக)

அறல்கன்கொழிக்குமணல்கொழிக்குமாதிரியாயிந்நதியு
முறவிபெருதித்தென்கடலிலோடிப்பரந்துகலந்திடுமூன்
குறியமலையாசலமுனிவன்கமண்டலத்திற்கொண்டுவந்த
வெறியுந்தரங்கக்காவேரியிடையேகொண்டுபோயதுவே.

(இ - ள்) கருமணலையும் வெண்மணலையும் அலையினால் வாரி எறியும் பூர்வ
நதியாகிய இந்த நதியும் ஊற்றுப்பெருக்கெடுத்துப்பரவி யோடி தென்கடலில்
சங்கமாவதற்குமுன், குறுகியவடிவத்தையுடைய அகஸ்தியமுனிவர் கொண்டு
வந்த கமண்டலத்தில் மோதுகின்ற அலைவாய்ந்த காவேரி நதியானது (இதன்
பெருமையைக்கண்டு) இடையில் இதைப்பற்றிக்கொண்டு போய் விட்டது.
என்று. (உஉ)

அறுகான்மிதிக்கமுகம்லரந்தேநறவுவிரியுமலர்மேவிச்
சிறுகான்முகந்துமணம்வீச்ச்சிறந்தசிகரச்சித்திரத்தேர்
புறுகால்வினங்குஞ்சேலநகர்மணிமுத்தாற்றின்மாதவங்கட்
பெறுவார்பெறுவார்நீராடிப்பெம்மான்பூசைசெய்யவுமே.

(இ - ள்) மகத்தான தவம் செய்யப்பெற்ற பெரியோர்கள், ஆறுகால்களை
யுடைய வண்டுகள் மிதிப்பதினால் மலர்ந்து தேனொழுகும் புஷ்பங்களிற் பொ
ருந்தி இளந்தென்றற்காற்று மணமுற்று வாசனை வீச அழகிய சிகரத்தையுடைய
சித்திரத்தேரோடும் வீதிகளால் விளங்கும் சேலமா நகரின் திருமணிமுத்தா
நதியில், நீராடிச்சிவ பூசை செய்யவும் பெறுவார்கள் ; (மற்றவர்களுக்கு வாய்த்
தல் அரிதாம்.) என்று. (உங)

குருவைவணங்கித்தீக்கைகொள்ளார் குடியாய்நாகிந்திடந்தமூவ
ருரியமூவேழத்தலைமுறைக்குகொருசேய்யிறந்து அறிவுளறாய்த்
திரநன்மணிமுத்தாற்றினதுதீரத்தெய்திக்கடன்கழிக்க
நாகம்விட்டேயெழுந்திருப்பார்நண்ணுவார்களுயர்தறக்கம்.

(இ - ன்) சற்குருவைப்பணிந்து உபதேசம் பெற்றுக்கொள்ளாதவர்கள் நர
கத்தில் எப்போதும் வாசமாயிருந்து துக்கிப்பார்கள். அவர்களுக்குச்சொந்த
மான இருபத்தொரு தலைமுறைக்குள் ஒரு புத்திரன் பிறந்து நல்லறிவைப்
பெற்றவனாய் நல்ல திருந்ணிமுத்தா நதிக்கரையில் வந்து அபயிதர்களுக்குச்
செய்யும் சருமங்களைப்பூரிந்தால் அவர்கள் நரகத்தினின்று நீங்கிமேலான சுவர்க்
கலோசுத்தையடைவார்கள். ஏறு. (உசு)

தேவருரகர்கின்னரர்க்கித்திரியக்காகந்தருவர்
புவைமாதாருந்தவர்கள்புலரியெழுந்தநீராழப்
பாவைபங்கன்கழற்போற்றிப்பணியுமாரவாரங்கண
மேவுதீரத்திருபுறமும்வேலைமுழக்கம்போன்முழங்கும்.

(இ - ன்) தேவர்களும், நாகர்களும், கின்னரர்களும், சித்தர்களும், இயக்
கர்களும், கந்தருவர்களும், குயிலைப்போன்ற குரலையுடைய ஸ்திரிகளும், அரு
மையான தபசிகளும் விடியற்காலத்தில் எழுந்து இந்தநதியில் ஸ்நானம்செய்து
பார்வதி பங்குகிய சிவபெருமான் திருவடிகளைதொழுது வணங்கும் முழக்க
மானது கரையின் இருபக்கத்திலும் கடல் முழக்கம் போல் முழங்கும். ஏறு.

முனிவர்மடங்கன்பசித்துவந்தோர்முசிபாவன்னசத்திரங்கள்
பணிமேன்மலர்ந்தாவனங்கள்பரமன்காணதப்புராணமடந்
தனிமையோகர்க்குணைகிறாகன்தவங்கொளமுத்தத்தளிசிதறக்
கனிகளுதிருமிளஞ்சோலைகரையினிருபாரிசமெங்கும்.

(இ - ன்) முனிவர்கள் தங்கிவாரும் மடங்களும், பசியோடு வந்தவர்கள்
வருந்தாதபடி அமுதுபடைக்கும் தருமசத்திரங்களும், பணியை மேற்கொண்டு
மலரும் புஷ்பங்களையுடைய பூங்காவணங்களும், சிவபெருமான் அருளாடலை
விளக்கும் புராணகாவியங்கள் ஒதப்படும் மண்டபங்களும், தனிமையாய் வா
சஞ்செய்யும் சிவயோகிகள் தவஞ்செய்யும் குகைகளும், பசுக்கூட்டங்களும்,
தேன் சிந்தும்படி கனிகள் உகிர்த்து விழும் அழகிய சோலைகளும், இந்த நதிக்க
ரையின் இருபுறத்திலும் விளங்கும். ஏறு. (உசு)

கிளியின்பூசகொண்டபிரான்கிளர்கோயிற்குக்கீழ்பாலாய்க்
கனிமாமயில்சேரினஞ்சோலைகளைநீன்பஞ்சாக்கநதிதா
னொளிசேர்சேரமான்மலையினுதித்தேதெற்குமுகமாகு
களிநீர்நதியிதென்னுர்க்குள்ளானதையென்பார்நல்லோர்.

(இ - ன்) கிளியினுடைய பூசையை ஏற்றுக்கொண்ட சிவபெருமான் எழுந்தருளியிரா நின்ற ஒளி பொருந்திய ஆலயத்திற்குக்கிழக்காக மிகுந்த களிப்பையுடைய மயில்களிடும் சோலைகளைக்கரையிலுடைய நீண்ட மணி முத்தாநதியானது கீர்த்தி பொருந்திய சேரராயன் மலையிலிருந்து உற்பத்தியாகித்தென்கிசையை நோக்கிச்செல்லும். இதை நல்லோர்கள் குளிர்த்த புனலுள்ள கதியென்று சொல்லாமல் ஞானநதி யென்றே கூறுவார்கள். எ-று (உ௭)

கின்னவனத்தர்கரபுரத்தர்கிளர்வீரட்டர்வீமேசர்
வள்ளலாராந்திருவேலிநாததொன்னவழங்குபெயர்
விள்ளநான்குமறைகளுமேவிளம்பிலிங்கத்ததிசயமு
முள்ளமணிமுத்தாற்றுக்குமேல்பால்பொன்னிக்குத்தாமே.

(இ - ன்) சுகவனேசர் என்றும், கரபுரேசர் என்றும், கீர்த்திபெற்ற வீரட்டேசர் என்றும், வீமேசர் என்றும், ஞானவள்ளலாராகிய திருவேலிநாதர் என்றும் வழங்குகின்ற திருநாமங்களை இருக்குமுதலிய நான்குவேதங்களும் சொல்லுகின்ற விசேடமான பஞ்சலிங்கங்கள் திருமணி முத்தாற்றுக்கு மேற் புரத்திலும் காவேரி நதிக்கு வடக்கிலும் இருக்கின்றன. எ-று (உ௮)

திங்கதகற்றுமந்தியின்றீரத்தைத்ததலமாமா
லோங்கைந்தெழுத்துமுருக்கொண்டசயம்புநுருவாச்செயலன்றூ
லிங்குமிமலர்முகமைந்தம்பஞ்சாக்கரமென்றிசைத்ததுணமை
பாங்குபெறுமந்தகர்க்குமுதற்பாவநாசமெனும்பதியே.

(இ - ன்) பாவத்தைப்போக்கும் திருமணி முத்தாற்றின் களையில் ஐந்து சிவதலங்கள் விளங்குகின்றன. அவை மகிமை தங்கிய பஞ்சாக்ஷரங்களும் லிங்க ரூபமாகத்தோன்றிய சயம்புதலங்களாம்; ஒருவர் செயலினால் அமைந்தனவல்ல; நிருமல மூர்த்தியாகிய சிவபெருமானுடைய ஈசானம் முதலிய ஐந்து திருமுகங்களும் பஞ்சாக்ஷரங்கள் என்று வேதமுரைத்தது சத்தியமே. சிறப்பு பொருந்திய அந்த ஐந்து தலங்களுக்குள் தலைமையானது திருப்பாவநாசப்பதியேயாம். எ-று. ஆல், அசை. (உ௯)

சதவீர்த்தன்பெசைவிறகுதாய்த்தவிறகுபஞ்சின்மரம்
பகிரீர்க்கடம்பவாலிகளும்பதலையாறுமுகக்கடவு
ணகியுமணிமுத்தாமென்னும்நதியுமென்னநான்குவகை
யுதகந்தழற்காணரனருனாலோரானிழலிற்பொருளுணர்ந்தோய்.

(இ - ன்) கல்லாலின் நிழலில் தகதினமூர்த்தியின் திருவருளினால் மெய்ஞ்ஞானத்தை யுணர்ந்த சனற்குமார முனிவகே! இப்பாவநாசப்பதியிலுள்ள சிறு

கிணறுகளும், பெருந்தடாகங்களும், குன்றுதோறும் எழுந்தருளும் சண்முகக் கடவுளது நகியும், திருமணிமுத்தாறும் ஆகிய இந்நான்கு வகைத்தீர்த்தங்களும் அவற்றில் ஸ்நானம் செய்வோர்களுடைய பாவத்துக்கு முறையே வாழைத் தண்டு, ஈவிற்றகு, காய்ந்தவிற்றகு, இலவம்பஞ்சு ஆகிய இவற்றுடன் சேர்ந்த அக்கினியாகுமென்று நியாயிக்கடவாய். எ-று. (௩௦)

காமவெகுளிமயக்கமற்றற்கருதிலதுமானததீர்த்த
மேமவநீரிற்படி.ந்தார்க்கெல்லாரீருஞ்சமமாகும்
நாமமிலகுமணிமுத்தாநதிராடப்பெற்றவர்க
டாமமுறுமானததீர்த்தமாடுந்தகுதிபெற்றேரோ.

(இ - ன்) காமம், வெகுளி, மயக்கம் என்னும் முக்குற்றங்களையும் ஒழித் தால் அதுவே ஆராயுமிடத்தில் சிறப்பு பொருந்திய மானததீர்த்தமாம். அதில் நீராடப்பெற்றவர்களுக்கு எல்லாதீர்த்தங்களும் சரியாகும். மணிமுத்தாநதி யென்று பெயர் விளங்கும் இந்நதியில் ஸ்நானம்செய்தவர்கள் தீர்த்திபொருந்திய மானத்தீர்த்தத்தில் படிந்த தன்மையைப்பெற்றவாகளாவார்கள். எ-று. (௩௧)

பரவையுண்டபொகியமுனித்தமிழினெல்லைப்பரப்பும்ட்டு
மரசபுரிந்துமனுநெரியாயறத்தைவளாத்துப்புகழ்நிறுவந்
திருவின்மிக்கமுவேந்தாசேரசோழபாண்டியரு
முருகுமன்பாய்மணிமுத்தாற்றுண்மையறிந்தார்முனிவாக்கால்.

(இ - ன்) கடல் நீரை ஆசமனம் செய்த அகத்திய மாமுனிவரால் உண் டாக்கப்பட்ட தமிழ்ப்பாஷை வழங்கும் எல்லை அளவும், மனுநீதியின்படி ஆளு கை செய்து, தருமமார்க்கத்தை விருத்தி பண்ணிப்புகழத்தாபித்த செல்வ மிருந்த சேரன், சோழன், பாண்டியன் என்னும் மூன்று அரசர்களும் அம்மகா முனிவரது திருவாக்கால் மிருந்த அன்போடு மணிமுத்தா நதியின் சிறப்பைத் தெரிந்துகொண்டார்கள். எ-று. (௩௨)

வேறு.

மாதவியெனுமிடைச்சிமகதநாடடைந்தாளீன்ற
பேதையோபிறவியென்பாளிருவரும்பெற்றகவி
மீதியிலுண்டி கொண்டுமுடிவிடைமேவுநாளி
ஹுதையினவ்வைந்தான்மழையினினைந்தேயோர்கான்.

(இ - ன்) மாதவியென்னும் நாமத்தையுடைய ஓர் இடைச்சீ மகததேசத் தில் இருந்தாள். அவள் பெற்று பெண்பிள்ளை பிறவி என்னும் பெயரையுடை

யவன். அவர்கள் இருவரும் வேலை செய்து பெற்ற கூலியினால் தங்கள் உயிர் உளர்த்திக்கொண்டு ஓர் குடிசையில் வாழும் நாளில், ஓனாவை குளிர் காலத்தில் ஒரு நாள் மனையில் னேனந்தகொண்டு அங்கு வந்தான். ஏ-று. (௩௩)

கங்குலிற்கால் கண்ணாகக்கவலையாயிடைக்குளத்து
மங்கைவாழ்குழலின் முன்னே உந்துவாய்திறந்து சொல்வா
ளிங்குளார்யாவோனுமிரங்கியேயிடங்கொடுத்தார்
றங்கியேவிடியற்காலஞ்செலுவல்யான்சாற்றமென்றான்.

(இ - ன்) இருட்டின் மிகுதியால் காலே கண்ணாக வழிதடவிக்கொண்டு வந்து மனவருத்தத்தோடு இடையர் குலத்தில் உதித்தமாதவியென்பவளை வசிக் கும் குடிசைக்கு எதிரில் உந்து, இவ்விட்டில் உள்ளவர் யாவோனும் என்பாள் ரக்கமுற்று, இன்று இராதகிரி மடமும் இடங்கொடுத்தால் இவ்விடத்தில் தங்கியிருந்து, பொழுது விடிந்தவுடன் போய்விடுவேன்; சொல்லுங்கள் என்று உரக் கச்சொன்னான். ஏ-று. (௩௪)

அம்மொழிகேட்டிடைச்சியன்னைநீவாராயென்று
செம்மையிலிருக்கத்தந்தாளவ்வையைத்திருந்தகோக்கி
யிம்மழைநேந்தவாடைக்கிணையாடையிலெயென்று
கைம்மைதான் றன்மருங்குநீரித்துணியாடையீந்தான்.

(இ - ன்) ஓனாவை சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்டு இடைச்சி எனது மா தாவே! உள்ளே வருகவென்று சொல்லிப்பிரிசுத்தமானகுடிசையில் தங்கியிருக்க இடங்கொடுத்தான்; அவளது திருமுகத்தை நன்றாய்ப்பார்த்து இந்த மனையில் நனைந்ததினால் ஈரமாய் விட்ட புடவையை மாற்றித்தரிப்பதற்கு அவளிடத்தில் வேறு வஸ்திரமில்லாமையை அறிந்து, விதவையாகிய இடைச்சி தான் தரித் துக்கொள்ளும் அழுக்குத்துணியை அவளுக்குக்கொடுத்தான். ஏ-று. (௩௫)

தன்னுடைகளைத்திடைச்சிதனக்களித்திடைச்சியாடை
பொன்னுடைபோம்மகிழ்ந்துபுனைந்தனன்மருங்குன்
முன்னுடைச்சுளிராடாற்றமுழங்கெரியிடைச்சிமுட்டி
யென்னிடையன்புனைத்ததெத்தனையெனமகிழ்ந்தான்.

(இ - ன்) ஓனாவை தான் தரித்திருந்த ஈரவஸ்திரத்தைக்களைந்து விட்டுத்த னக்காக இடைச்சி பரிந்து கொடுத்த அழுக்குத்துணியை மினுக்குப்புடைவை யாக மகிழ்ச்சிநீரோடிப்பட்டு, தனனிடையில் உடுத்திக்கொண்டான். முன் னேயுணிந்திருந்த ஈரவஸ்திரத்தினுண்டாயிருந்த குளிரா நீக்கிக்கொள்ளும்

படி முழங்கும் தீயை மூட்டிப்பின்னும் எனக்குச்செய்த உபசாரமெத்தனை
யென்று சொல்லி மகிழ்ச்சி யடைந்தான். ஏறு. (௩௬)

புலர்ந்ததுகங்குல்வேலைப்புனவிடைவண்டிபாட
மலர்ந்ததுகமலக்காடுமாதிரமடந்தைமாராக
ணலந்தரநீங்குகொண்கனண்ணினனென்றிருட்டாம்
பொலிங்கிடுதயர்நீர்த்தார்புறப்பட்டாண்குணபாலவெய்யோன்.

(இ - ள்) அன்று இராப்பொழுது கழிந்தது, கிழக்குத்திசையில் சூரியன்
உதயமானான், அதனால் சலத்தில் வண்டிகள் நீங்காரம் செய்யத்தாமரை மலர்க்
காடு மலர்ந்தது; திசைகள் என்னும் பெண்கள் நன்மையைத்தரும்படி தம்
பைப்பிரிந்த கணவர் திரும்பிவந்தார் என்று இருள் என்னும் மிகுந்ததுக்கத்தை
நீக்கினார்கள். ஏறு. (௩௭)

பிறவிநீபெற்றயேனும்யான்பெற்றபெண்ணேமன்றன்
முறைடையாழ்முடிக்கும்போதுமுன்னின்றேயான்முடிப்பேன்
உறுமைகொல்லாந்தீரவழங்குவேன்சீதனங்க
எறவினேமறவேலென்றேயுகாத்தனனப்பாறசென்றான்.

(இ - ள்) பிறவி யென்னும் பெண்பிள்ளையை நீ பெற்று வளர்த்த பேர்தி
லும் அவள் என்னுடைய பிள்ளை ஆவாள். அவளுக்குக்கவியாணம் கருமகாண்
டவிதிப்படி செய்யும்போது நான் அதற்கு முதனமையாயிருந்து அச்சபகாரி
யத்தைப்பூர்த்தி செய்வேன். தரித்திரம் நீங்கும்படி அவளுக்குச்சீதனம் கொ
டுத்து, சோ வரிசைகளைச்செய்வேன். நமக்குள்ள சினேகத்தை மறந்து விடாதே
என்று மாதவிக்குச்சொல்லி துளவை அவளது வீட்டை விட்டுப்புறப்பட்டுப்
போனான். ஏறு. (௩௮)

உள்ளவருடன் பிறந்தவவ்வையாமுலகமாதா
விள்ளருந்தமிழ்நாட்டெல்லேநாற்றிசைவியப்புக்கண்டே
கள்ளவழிமுடகம்பாளைகவரிபேரற்சுதிர்க்குக்காட்டுந்
தெள்ளியதமிழ்மணக்குஞ்சேலமாநகர்க்குவந்தான்.

(இ - ள்) திருவள்ளுவ நாயனருடன் பிறந்த உலக மாதாவாகிய துளவை
சொல்லுதற்கரிய புதற்பெற்ற தமிழ் நாடுகளின் நான்கு திசைகளிலுமுள்ள
பல அதிகையங்களைப்பார்த்து, பாக்கு மரங்களின், தேன் சொரிவின்ற அழகிய
பாளைகள் சூரியனுக்கு வெண்சாமரம் போடுவது போல் விளங்குத்தன்மையை

யும், செம்மையான தமிழ்ப்பொலிந்து பிரகாசிக்கும் சிறப்பையும் உடைய சேல
மாநகரில் வந்து சேர்ந்தான். என்று அம், அசை. (௩௯)

சின்மயச்சிவமணக்குஞ்சிறப்பிணையறிவிற்றேந்தா
னென்னையாளுடையகோமானீங்காதவிடமென்றெண்ணி
நன்மையாநதியைப்பஞ்சாக்கரமெனவுண்மைநாழப்
புன்மைதீர்நதியின்வாசம்பொருந்திடநினைவுகொண்டான்.

(இ - ன்) சின்மயசொருபமாகிய பரமசிவம் விளங்கும் சிறப்பை அறிவில்
தெளிந்தவளாகிய ஓளவை என்னை யானாகவுடைய சிவபெருமான்நான்கு யுகத்
திலும் நீங்காமல் எழுந்தருளியிருக்கும் தலம் இது வெணக்கருதி நன்மையான
மணிமுத்தாநதி பஞ்சாக்ஷரம் என்கின்ற உண்மையையுணர்ந்து, சகல பாவங்
களையும் தீர்க்கும் இந்த நதிதீர்த்தில் வாசஞ்செய்ய நினைத்தான். என்று. (௪௦)

கொன்றைவேந்தன்முன்னாத்திசூழியென்றிருநூற்கூறித்
தென்றமிழ்நாட்டுமெனனர்மூவர்க்குஞ்சிறந்தஞான
மன்றல்சேர்நதியின்வாசமருவியேபுனிதராக
வின்றுதாம்வருகவென்றேயெழுதியேயோலைவிட்டான்.

(இ - ன்) யாவரும்மதிக்கும்படியான ஆத்திசூழி, கொன்றைவேந்தன், என்
னும் முதற்சூரிடீபுள்ள நீதிநூல்களைத்திருவாய் மலர்ந்தருளித்தென்கிணையி
லுள்ள தமிழ்நாடுகளின் அரசாக்களான சேர, சோழ, பாண்டியர் என்னும்மூன்று
வேந்தர்களுக்கும் மேன்மை பொருந்திய ஞானமணம் கமழ்கின்ற இம்மணி
முத்தாநதியில் வாசஞ்செய்து ஞான லீலாராமப்படி இத்தலத்திற்கு வருதல்
வேண்டுமென்று திருமுகம் எழுதி அனுப்பினான். என்று. (௪௧)

அரசர்களுரசரானோலைகண்டகமகிழ்ந்தே
முரசொலிமுழங்குதானெமாய்ப்பவெண்குடைநிழற்றித்
கிராமுந்நீரொழுந்துமூன்றுகிணையினும்வருவதேபோல்
வருவதுகண்டாளவ்வையெதிர்கொண்டாளுவகையப்ப.

(இ - ன்) அரசர்களுக்கு அரசரான சேர, சோழ, பாண்டியானும் மூ
வேந்தர்களும் ஓளவையனுப்பியதிருமுகத்தைப்பார்த்துச்சந்தோஷப்பட்டு, அலை
கள் வாய்ந்த சமுத்திரம் மூன்று திக்குகளிலும் எழுந்து வருவது போல், முரசு
வாதியும் தொனிக்கின்ற தேர், யானை, குதிரை, காலான் என்னும் கால
வகைச்சேனையுஞ்சூழ்ந்துவர, சந்திரனுக்கொப்பான பூச்சக்கரக்குடை நிழல்
செய்ய வருவதைப்பார்த்து, ஓளவை மிகுந்தகளிப்போடு அவ்வேந்தர்களை எதிர்
கொண்டு அழைத்து வந்தான். என்று. (௪௨)

கழறிற்றறிவான்சேரலன்பேர்ச்சுகிளோன்மரபுத்தமசோழன்
பழமைத்திங்கட்குலவீரபாண்டியப்பேர்மன்னவனும்
விழைவைத்தருண்ணதியாடவேண்டிப்பாலநாசகர்கள்
கொழுக்கிச்சிறக்கும்பேரன்பினுற்றார்நதிக்குமேற்கனாயில்.

(இ - ன்) அக்கினி குலத்தில் அவதாரம் செய்த கழறிற்றறிவார் என்னுள்
சேர ராசனும், சூரிய குலத்திற்றோன்றிப் உத்தம சோழ ராசனும், பூர்வவமிச
மாகிய சங்கிர குலத்திற் பிறந்த வீரபாண்டியனென்னும் நாமத்தையுடைய
பாண்டியராசனும், மிகுந்த ஆசையைக்கொடுக்கும் இந்ததியிலைநாணமசெய்ய
விரும்பித்திருப்பாவநாசப்பதியில் மணிமூத்தா நதிக்ககாயின் மேலணடையில்,
மிகுந்து விளங்கும் அன்போடு வந்து சேர்ந்தார்கள். என்று. (அரு)

அவரவர்கெறியினுள்ளமளவளாய்முகமன்குறி
நவையறநீவீரோர்பாற்கூடினோரன்கீதாமா
லவிரொளிமதியஞ்சூழிரதிட்டைதும்பேராக்கி
யுவமையிந்திரபுரிக்கேநிகர்தரவாற்றுமென்றான்.

(இ - ன்) அவரவர்கள் தன்மைக்குத்தக்க வாறு மனதில் எட்டத்தக்க உப
சாரவார்த்தைகளைச்சொல்லிக் குற்றமில்லாதபடி நீங்கள் இவ்விடத்தில் ஒன்று
சேர்ந்தது மிகவுஞ்சிறப்புடையது; ஆகையால் ஒளி பொருந்திய இளஞ்சந்தி
ரீனத்தரித்த சிவலிங்க பிரதிஷ்டை உங்களுடைய பேரால், செய்து அத்தலம்
இந்திரபுரிக்கு ஒப்பாக விளங்கும்படி செய்யுங்கோள் என்று சொன்னான். என்று.

வேறு,

ஆங் துகசர்நால்வருணத்தாரழகுதிகமுமணிவீதி
யோங்குமேடைசத்திரங்களுண்டாமுனிவர்க்குயர்மடங்க
டேங்கவமைத்தேயளகையெனத்திசைகள்போற்றத்திருநாமம்
பாங்குபெறுமும்முடியென்னப்பாருக்கணிபோலமைத்தனரால்.

(இ - ன்) பிராமணர், கூத்திரியர், வைசியர், சூத்திரர், என்னும் நான்கு
வருணத்தவர்களுக்கும் ஏற்ற மிகவும்சின்காரமான தெருக்களும், உன்னத
மான மாடங்களும், சத்திரங்களும், முனிவர்களுக்குச்சிறந்த மடாலயங்களும்
விளங்கும்படி ருபேரனுடைய அளகாபுரிக்கொப்பாக ஒரு நகரத்தை அவ்வி
டத்திலுண்டாக்கிப் பூமாதேவிக்குத் திருவாபரணம் போல் பிரகாசிக்கும் அந்
த நகரத்துக்கு, எட்டுத்திக்குகளும் புசுழ்ந்து துதிக்கத்தக்க சிறப்பு பொருந்திய
மும்முடித் தலைவாசலென்னும் திருநாமத்தைச்சூட்டினார்கள். என்று. (அரு)

ஈசர்கோயிற்பிரதிட்டையிசைக்கும்பேர்மும்முடிநாதர்
பூசைமூன்றுகாலங்கள்பொலிவாயாடல்பாடலோடு
நேசமாசத்திருவிழாநிறையநடத்தித்திருவிளக்கு
மாசதீரவவ்வைசொல்லின்வரம்பினடங்கிமகிழ்கொண்டார்

(இ - ன்) ஒளவை சொல்லிய வார்த்தைகளுக்கு இசைந்து, தங்கள் பாவம் ஒழியுப்படி, சிவலிங்க பிரதிஷ்டை செய்து, ஈச்சுரனுக்கு மும்முடி நாதர் என்னும் திருநாமம் அமைத்த, தேவதாசிமார்களுடைய ஆடல்பாடலோடு சிறப்பாக மூன்று கால பூசைகள் செய்வித்தும், குற்றம் நீங்குப்படி திருவிளக்கு ஏற்றுவித்தும், அன்போடு திருவிழா நடப்பித்தும், மனதிற சந்தோஷமடைந்தார்கள். என்று. (சுசு)

வேறு,

மகதநட்டிடைச்சிபெற்றமகனெனும்பிறவிக்கேற்ற
தகுதியா முரிமையான நன்னையுட்கூட்டிக்கொண்டு
தீர்த்தரவ்வைகைகொஞ்சேலமாநகர்க்குவந்தான்
புதுழபெறமணஞ்செய்விப்பாயென்ன லுமன்னர்பார்ப்போய்.

(இ - ன், மகதநட்டிடைச்சியாகிய மாதவியென்பவள் தான் பெற்று வளர்த்த பிறவியென்னும் பெயரையுடைய பெண்ணையும் அவளுக்குத்தகுதியான கல்ல முறைமையையுடைய உரிமையாளனாகிய பின்னையையும் அழைத்துக்கொண்டு வந்து சிறப்போடு ஒளவை வாசஞ்செய்யும் சேலமா நகரத்துக்கு வந்து புதுழச்செயுடையுப்படி திருமணம் முடித்தல் வேண்டுமென்று வேண்ட அரசாசனிடம் சென்று, என்று. (சுசு)

என்மகனொருத்திவந்தானெனவவ்வைமொழிகின்றாள்
நென்மையிலுரிமையானேன்றுணையலட்கியையவந்தா
நெண்மணிமாடவீதிப்புறமெலாமலங்கரித்தே
நன்மணமனைசெய்விப்பீரோயிறுநானவென்றே.

(இ - ன்) “என் மகளாகிய பிறவி யென்பவள் இவ்விடம் வந்திருக்கிறாள். பழமையான பாத்திய வகையையுடைய அவளுக்குத்தக்க கணவனும் வந்திருக்கிறாள். பொன்னிலும், இரத்தினங்களிலும் அலங்கரித்த மாடங்களை யுடைய வீதியின் பக்கங்களெல்லாம் அழகுபெறச்செய்வித்து நாளைத்தினம் சூரியோதயத்துக்குள் சிறப்பு பொருந்திய கலியாண வீதி ஒன்று ஏற்படுத்துக” என்று ஒளவை சொன்னாள். என்று. (சுஅ)

உனக்கொருமகளுண்டு என்றாயுலகெலாமக்களன்றி
நினைக்கிலவேறுண்டோபின்னைநிலத்தோர்பொருட்டான்
மனக்கினியாராநாழவதுவைதான் செய்யவேண்டிக்
கனக்கநீசொன்னுலெங்க்கடனன்றோவதுமுடித்தல்.

(இ - ன்) உனக்கு ஒரு பெண்பிள்ளை யிருப்பதாய்ச்சொல்லுகின்றாயே !
இந்த உலகத்தின்கண் உள்ளவர்கள் எல்லாம், உனக்குப்பிள்ளைகளேயல்லாமல்,
நினைக்குமிடத்தில், உனக்கெதைத்தனியாய் வேறு பிள்ளை உனதோ ? விசாலமா
கிய இந்தப்பூலோகத்தில் ஒரு நிமித்தமாக உனது மனதுக்கு இசைந்த நற்
குண சேலனைக்கருதி அவர்களுக்குக்கலியாணம் சிறப்பாகச்செய்விக்கவேண்டு
மென்றி நீ மொழிந்தால், அப்படியே அக்காரியத்தை முடிப்பது எங்கள் கட
மைமல்லவா ? என்றார்கள். ஏ-று. (சுக)

இப்பரிசுரைத்திடீமலென்மகனொருத்தியென்றே
யப்பரிசுரைத்ததென்னென்றாசர்கன்சொல்லவவ்வை
செப்புவாளிடைச்சிபெற்றான்சிறக்கநாளுவிற்பெற்ற
னெப்புமையுறவுபெற்றார்போலுமீதுலகியற்கை.

(இ - ன்) இத்தன்மையான சங்கதிகளைச்சொல்லாமல் எனது குமாரத்தி
ஒருத்தியிருக்கிறாள் என்னும் தன்மையான வார்த்தைகளைச்சொன்ன வகை
யாது? எனது மூலேந்திரனாகேட்க, அப்பெண்ணைப்பெற்றவள் மாதவியென்
னும் இடைச்சியே யாயினும், அவளை எனது நாவினால் சிறப்பாக யான் பெற்
றேன். உனம் ஒப்பிச்செய்த வறவு பெற்றாருந்வே போலும். இது உலகத்தில்
சுபாவமென்று ஒளவை சொன்னான். ஏ-று. இவன் என் அபிமான புத்ரி என்
பது உருத்தி. (ரு0)

ஒருவர்தழுதுப்புப்போலவொருவருக்கயன்செய்யாநற்
பிரமனுக்கும்வெண்கஞ்சவாணிக்கும்பெருவழக்கா
யொருவரைக்கண்டேயன்பாலொப்புமையின்னொன்னப்
பிரிவறநாவிற்சொன்னபெற்றியாற்பெற்றோராவர்.

(இ - ன்) பிரமனுக்கும் வெண்டாமரைப்பூவில் வீற்றிருக்கும் சரசுவதி
க்கும் பெரிய வாக்குவாதம் உண்டாய்ப்பிரமதேவன் ஒருவருடைய சரீரத்தின்
அவயவம்போல் மற்றொருவருக்கு உண்டாக்கமாட்டான். ஒருவனைப்பார்த்து
அவனிடத்தில் வைத்த அன்பினால் அவனை இன்ன முறைமையுடன் என்று
பேதமின்றி நாவினால் சொன்ன தன்மையால் அந்த முறையை உண்மையாய்
அடைந்தவர் ஆவார். ஏ-று. (ருக)

என்னலுமெனவைசொற்கேட்டேவலர்செய்கவென்ன
பன்னுநன்னகர்நாற்றிக்கும்பச்சிலைத்தோரணங்கள்
கன்னிவாழைக்கம்பங்கள்காவணநாட்டினூர்க்
கென்னுமித்திசைசுகடோறுநிலவெனச்சுதைகடற்றி.

(இ - ன்) என்று ஒனவை சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்டு அரசர்கள், ஏவ
லான்களே: நீங்கள்செய்யுங்கள் என்று கட்டினையிட, அவர்கள் அந்த நகரத்தின்
நான்கு திசைகளிலும் சந்திரிகை யென்று சொல்லும்படி சுண்ணச்சாந்து பூசி
நான்கு திக்குகளிலும் பசுமையான மாவிலைத்தோரணங்கள் கட்டி வாழைக்கம்
பங்கள் நாட்டி பந்தல் போட்டார்கள். ஏ-று. (௫௨)

நிறைகுடந்தீபமல்கநிலசெய்துகோலஞ்செய்து
தறையகங்குளிரும்வண்ணஞ்சந்தனநீர்தெளித்தார்
நறியவில்லங்கடோறுநறும்புகைகடிபூட்டிக்
குறைவறவிதானஞ்செய்தார்கொடுங்கைகஞ்சுக்கவிட்டே.

(இ - ன்) அந்தப்பந்தலிலே பூரண கும்பங்களும் தீபங்களும் நிறையும்படி
சிறப்பு செய்து, பூமி குளிரும்படிமாகச் சந்தனக் குழம்பைத்தெளித்துக்கோல
மிட்டார்கள். வீடுகடோறும் நல்ல வாசனை வீசும் அகிற்புகைமணக்கச்செய்து
கொடுங்கைகங்குஞ்சங்களைத்தொங்க விட்டுக் குறைவில்லாதிருக்க மேற்கட்டி
கட்டினார்கள். ஏ-று. (௫௩)

மரகதமிழைத்ததூணில்மாணிக்கக்கொடுங்கைசேர்த்துத்
தானநீன்சட்டம்பூட்டித்தமனியப்பலகைபாவி
யிருளகல்முணவறைக்கேயிந்திரவிமானநேரென்
றுவைவல்லோர்சொல்லுமாறுசிற்பநூலொழுங்கிற்செய்தார்.

(இ - ன்) பச்சை ரத்தினங்கள் பதித்த தூண்களின் மேல் மாணிக்கம்
இழைத்த கொடுங்கை யமைத்து, முத்துகள் கட்டிய நீண்ட சட்டங்களைத்
தொடுத்த, பொற்பலகையிட்டி, தேவேந்திரனது விமானத்துக்கு ஒப்பான
தென்று கலைவல்லோர் சொல்லும்படி, ஒளிவீசும் மணவறைப்பந்தலைச்சிற்பநு
லின்படி செய்தார்கள். ஏ-று. (௫௪)

காய்கறியரிசிறெய்பால்-கனிமுத்தலாடவெல்லா
மோய்விலெண்டிசையிடத்துமுன்னனவொருபாற்றந்தார்
ஞாயிறுகாணப்பந்தல்வமணிமாலைநாற்றி
தாயதாய்மணச்சடங்குதொடங்கியேசெய்யவழற்றார்.

(இ - ன்) அரிசி, காய் கறிகன், நெய், பால், பழவாக்கங்கள் இவை முதலான சகல சாமான்களும் நாசா திசைகளிலுமிருந்து வரவழைத்து ஓரிடத்திற் சேகரித்து வைத்தார்கள். சூரியன்பார்த்து வெட்கமடையும்படி இந்த மணப்பந்தலில் நவரத்தின மாலைகள் தொங்கச்செய்து, பரிசீலித்தமாகக்கவியாணச் சடங்குகளைச்செய்யத்தொடங்கினார்கள். ஏ-று. (௫௫)

ஒளவைவந்தரசோநீரறுகிடவருகவென்றான்
தெய்வமுமொப்புக்கொன்னாதுலகுக்கு மாவவாச்செய்கை
கைவயினெல்லிபோனீகாட்டி நோரகிசயந்தா
னவ்விபோனெக்கினுட்குசர்மறுகிடுவோமென்றான்.

(இ - ன்) வேந்தர்களே! சேவை யரிசியிடவாருங்கள், என்று ஒளவை சொல்லவும், இக்காரியம் நாங்கன்செய்தால் தெய்வமும் அங்கீகரிக்கமாட்டாது; உலகத்தாருக்கும் ஒவ்வாத செயலாகும். ஆகையால், உன்னங்கை நெல்லிக் கனிபோல, நீ ஒரு அற்புதம் விளங்கக்காட்டினால், மாண்போன்ற விழியையுடைய அந்த மணப்பெண்ணுக்கு நாங்கள் சேவை யரிசியிடவோமென்று அரசர்கள் மறுமொழி சொன்னார்கள். ஏ-று. (௫௬)

நினைந்ததென்னெனவேயவ்வைநீன்முடி யரசர்சொல்வார்
கனங்குறைந்தொன்றுநாலாய்க்கோடரிகண்டஞ்செய்த
பனந்துண்டமிதுவெழுந்துபன்கெனமூவருக்கு
மனன்கொளப்பழமூன்றிந்தாலறுகிடவருவோமென்றார்.

(இ - ன்) நீங்கள் நினைத்தது என்னவென்று ஒளவை கேட்கவும், பருவு குறையப்பெற்று ஒன்று நாலாய்க்கோடாலியினால் துண்டிக்கப்பட்ட இந்தப் பனந்துண்டங்கள் ஒன்று சேர்ந்துமாயவெழுந்து நின்று, நாங்கன்மூவரும் மனத்திற் சந்தோஷிக்கும்படி, எங்களுக்குப்பங்கிட்டதுபோல் மூன்று பனம் பழங்களைத்தந்தால், நாங்கள் சேவை யரிசியிட வருவோமென்று நீண்டகிரீடங்களைத் தரித்த மூன்று அரசர்களும் சொன்னார்கள். ஏ-று. (௫௭)

பரமனும்பாவநாசப்பகியுகன்மணிமுத்தாறு
மிருளறக்கதிகொடுத்தல்சாதமேயென்பதாகிற்
சுருநிறப்பினையுமூன்றுகளிதரலுண்மையென்று
திரவுளந்தெண்ணியெண்ணீயின்றதாய்செய்யுன்பாடும்.

(இ - ன்) பரவநாசமென்னுந்தலமும், அதில் வாழும் பரமேசனும், அநிலோமம் திருமணிமுத்தா நதியும், அஞ்ஞானம் நீங்கும்படி, மோகஷவின்பத்தைக்கொடுக்குமென்பது உண்மையாமாயின், சறுத்த நிறத்தையுடைய இப்

அசு

பாவநாசத்தலபுராணம்.

பண்துண்டங்கள் மூன்று பழங்களைத்தருவதும் உண்மையாகுமென்று சிந்தித்து எண்ணப்பெற்ற அன்னைபாடியை ஒளவை ஒரு செய்யுளைப்பாடினான். எ-று. (ருஅ)

திங்களைன்றெடுத்துப்பாடத்துண்டம்வேர்கொண்டெழுந்து
பைங்குலைமடற் குருத்துப்பானைகள்விரித்துநின்று
நுங்குகண்முற்றிக்காயினுனிமுகங்கறுப்படைந்து
பங்கெனமுவருகுகும்பழங்கன்மூன்றளித்ததன்மே.

(இ - ன்) திங்கள் என்று தொடங்கி ஒரு செய்யுளை ஒளவை பாடி முடிக்கவே, அப்பண்துண்டுகள் பூமியில் வேருன்றி மரமாகவெழுந்து, குருத்தையும் பூமடையும் விரிந்தபானையையும் பசியகுலையையும் உடையதாய் நின்று, நுங்குகள் முகிர்ந்து, காயின் நுனிமுகம் கறுத்து, பங்காக அரசர் மாவருக்கும் மூன்று பழங்களைத்தந்தது என்று.

(ருக)

வீழ்ந்திடுகளியைக்கண்டார்வியப்பின்வேற்றுடலமானா
ராழந்தநீர்விளிம்புடுத்தவவனியிற்றிருவிழாப்போற்
குழந்தனரரசியித்துத்துதித்தனர்நினைத்ததெய்தி
வாழ்ந்தனர்போலவுள்ளமகிழ்ச்சியின்மூழ்கினாரோ.

(இ - ன்) அப்பணமரத்திலிருந்து பூமியில் விழுந்த பழங்களைப்பார்த்தார்கள்; ஆச்சரியத்தால் மெய்மறந்து பரவசமானார்கள். கடல்குழந்த இவ்வுலகில் திருவிழாவுக்கு வருவது போல் திரண்டு வந்த ஜனங்கள் வியப்படைந்து புகழ்ந்து, இச்சித்த பொருள் கிடைக்கப்பெற்றவர்களைப்போல, மனதில் அளவற்ற சந்தோஷம் அடைந்தார்கள். எ-று.

(ரு0)

அரசரோபெரியோரென்பாரவ்வையேசெய்வமென்பார்
பரசுறுமிடைச்செய்யும்பாக்கியம்பாருமென்பார்
வினாசெறிகமலக்கோயின்மெல்லியலிடைப்பெண்ணை
வருவென்பார்ப்ணையப்பார்த்தேயுருகுவார்வணக்கிற்பார்.

(இ - ன்) சிலர் இம்மன்னர்களே மகான்களென்று சொல்வார்கள். சிலர் ஒளவையே பிரத்தியக்ஷதெய்வமென்று கூறுவார்கள். சிலா கீர்த்திபெற்ற இவ்விடைச்சியடைந்த செல்வத்தைப்பாருவகொன்று மொழிவார்கள். வாசனை பொருந்திய தாமரை மலரில் வாழும் இலட்சுமியே இவ்விடைச்சியாய் அவதரித்தாளென்று சிலர் சொல்வார்கள். சிலர் பணமரத்தைப்பார்த்து மனமுருகிப்பணிவார்கள். எ-று.

(ருக)

ஒளவைதன்கான்மேல்வீழ்வாரரசர்தான்சென்னிசேர்ப்பார்
 கொவ்வையிடைச்சிதாளில்வீழ்ந்தும்பிட்டுநிறபார்
 தெய்வமிங்கிலை யென்பார்வாய்திறவாதபித்தம்
 பொய்யிறுமாப்பேயன்றேபுகழ்பனையிறுமாப்பென்பார்.

(இ - ன்) சிலர் ஒளவையாருடைய திருவடிகளில் வீழ்ந்து கும்பிடுவார்கள். சிலர் மூவேந்தர்களுடைய பாத தாமரைகள் தமது முடியிற் பொருந்தும்படி பணிவார்கள். சிலர் கோவைகளிக்கொப்பான இதழையுடைய இடைச்சியின் திருவடிகளுக்குத் தெண்டனிடிறார்கள். சிலர் இவர்களைத்தவிர வேறு தெய்வமில்லை யென்பார்கள். வாய் திறவாத வுன்மத்தம் பொய்யான மகிழ்ச்சியால் வந்ததல்ல. யாவரும் புகழும்படியான பனமரத்தைப்பார்த்த தினால் வந்த பெருமகிழ்ச்சியினால் என்று சொல்வார்கள். எ-று. (சுஉ)

முடிபுனைதெய்வமன்னர்மூவருமொருங்கெழுந்தே
 யுடைதிராகடனமுத்காய்ப்பல்லியவோதையாப்பக்
 கடிமனப்பந்தற்காளைக்கன்னிக்குமறுகிட்டார்கள்
 வடிவதாய்க்கனகத்தாலிமாதுக்குப்புனைவித்தார்கள்.

(இ - ன்) கிரீடங்களைத் தரித்த தெய்வத்தன்மைமயுள்ள மூன்றரசர்களும் ஒன்றாகப்பிறப்பட்டு வந்து, மோதுசென்ற அலைவாய்ந்த கடலின் ஆரவாரத்தைப் போலப்பலவாத்தியங்கள் எழுங்க, அந்நாடு பொருந்திய கலையுணப்பந்தலில் மணப்பெண்ணுக்கும் மாபயினனாக்கும் சோவை அரிசியிட்டு உருவமைக்கப் பெற்ற பொன்னாலாயமாங்கல்யத்தை மணமகனாக்கொண்டு மங்கைக்குத்தரிக் கச்செய்தார்கள். எ-று. (சுங்)

குரும்பையங்கொம்மையொண்கட்குலவுதோடணிமுகத்துக்
 குரும்பனையானோக்கிக்காவலர்மணமுடித்தார்
 குரும்பையங்கொம்மையொண்கட்குலவுதோடணிமுகத்துக்
 குரும்பனையானோக்கிக்காவலர்மணமுடித்தார்.

(பதவுரை) குலவு-விளங்குகின்ற, தோடு-பூவிதழ்களின் ஏடுகளையும், அம்-அழகிய, கொம்மை-திரட்சியுள்ள, குரும்பை-இளங்காய்களையும், அணி-ஆபரணமாகத்தரித்த, முகத்து உச்சியையும், ஒன்கண்-ஒளி பொருந்திய கணுக்களையும், கருமை-கறுத்த நிறத்தையும் உடைய, பனையாணை-பனமரத்தைச்செம்மையாக, கோக்கி-பார்த்து, கா-சோலையிலுள்ள, மணம்-வாசனை நிறைந்த அலர்-பூவ்பங்களினால்தொரித்த, தார்-மாலைகளையும், முடி-கிரீடங்களையும் தரித்த, காவலர்-மூன்று அரசர்களும், குரும்பை-தென்னங்குரும்பைக்கொப்பான,

அம்-அழகிய, கொம்மை-தனங்களையும், ஒன்-பிரகாசமுன்ன, கண்-கண்களையும், தோடு-காதணி, ன், குலவு-விளங்கும், அணி-அழகிய முகத்து-முகத்தையும் உடைய, கரும்பு-கரும்புக்கு, அனையா-ஒப்பான மொழியானாகிய இடைப்பெண்ணை, நோக்கி-அன்புடன் பார்த்து, மணம்-திருக்கலியாணத்தை, முடித்தார்-சிறப்பாக முடித்தார்கள். ஏ-று. (சுச)

4-வது அடியில் அனையான் என்பது அனையார் என்றானது ஒருமையிற் பன்மைவந்தவருவமைதி. கொம்மை-ஆகுபெயர். 2-வது அடியில் பனை என்பது உயர்வுபற்றி ஆர் விசுதி பெற்றுப் பனையார் என நின்றது.

அந்தணர்பூரிதானத்தளப்பிலாநிதிபெற்றார்கள்
பைந்தமிழோர்கள்வேண்டும்பரிசெலாநிதியும்பெற்றார்
வந்தவாபசிகமரச்சத்திரம்வழங்குவித்தா
நிந்திரதருக்கொப்பார்மணிமுத்தாற்றிருதீரத்தே.

(இ - ன்) கல்யாணவாசலில் செய்த பூரிதானத்தினால் பிராமணர்கள் அளவில்லாததிரவியத்தைப்பெற்றார்கள். செந்தமிழ்ப்புலவர்கள் தாங்கள்விரும்பிய வண்ணம் திரவியத்தை அடைந்தார்கள். கற்பக விருஷத்தைப்போன்ற அரசர்கள், வந்த சனங்களுடைய பசி நீங்கும்படி திருமணிமுத்தா நதியின் இருகரையிலும் அன்னசத்திரங்களை ஏற்படுத்தி வழங்குவித்தார்கள். ஏ-று. (சுரு)

சீதனமாகமூன்றுக்கறவைமுன்செழிக்கச்செய்யும்
மாதனங்கோடியாடைவரிசைபூண்பலகொடுத்தார்
தாசியர்பலர்கள்சூழ்த்தண்டிகைவாசியீந்தார்
காதலர்கண்ணினுளைத்தன்கையாய்க்கருத்துன்னைவத்தார்.

(இ - ன்) காதுகளுடன் போர் செய்யும் கண்களையுடைய அந்தப்பெண்ணைத்தங்கள் தன்கையாக மனதிற்கொண்ட அரசர் மூவரும் மூன்று ஊர்களையும், கறவைப்பசுக்களையும், மிகவும் செழிக்கச்செய்யும்பெருஞ்செல்வத்தையும், பல வஸ்திராபரணங்களையும், சீதனமாகக்கொடுத்துப் பல தாசியார்கள் சூழ்ந்து வரும் பல்லக்குகளையும், குதிரைகளையும் கொடுத்தார்கள். ஏ-று. (சுச)

அவ்வையங்குரைத்தஞானவதுபவத்துன்னத்தேநிச்
செவ்விறுற்றெளிவடைந்துகழிந்துசின்னாட்கன்செல்ல
ஐவகையெழுத்தாநீசனருளப்பாடவீணிப்பேறு
மெய்யுண்மைமூவருக்கும்விளங்கவேயறிவித்திட்டான்.

(இ - ன்) அவ்விடத்தில் ஔவையார் உபதேசித்த ஞானவதுபவத்தால் அரசர் மூவரும் அறிவுமுகிந்து நல்ல சாஸ்திரவிசாரணயால் தத்துவஞானம்

மடைந்து சிலநான்கள் கழிந்து போகப்பின்பு சிவபெருமான் உலகத்தாருக்கு மெய்ச்செல்வமாகத்திருப்பஞ்சாட்சரநதியைக்கருணை கூர்ந்தளித்ததின் உண்மையைஅவ்வரசர் மூவருக்கும் விளங்கத்தெரிவித்தான். எ-று. (௧௭)

இந்நதிவாசஞ்செய்தார்க்கியமனூர்வாசமில்லை
இந்நதிக்கண்மேவிட்டாலில்லைமேவினியோர்மெய்யு
மிந்நதிப்பஞ்சலிங்கந்தெரிசித்தாடொல்லாங்கண்டா
ரிந்நதிக்கொப்பாய்வேறுநதியிலையெனவுரைத்தான்.

(இ - ன்) இந்தத்திருமணிமுத்தா நதி தீரத்தில் வாசஞ்செய்தவர்களுக்கு நரகப்பிராப்தியில்லை, இதில் ஸ்நானம் செய்தால் இனிமேலுண்டாகும் சரிமில்லை. இந்நதி தீரத்தில் விளங்கும் பஞ்சலிங்கங்களைத் தெரிசித்தவர்கள் மற்றெல்லாலிங்கங்களையும் தெரிசித்தவர்களாவார்கள். ஆகையால் இந்நதிக்கொப்பாக வேறு நதி யிலையென்று நினைவெசொன்னான். எ-று. (௧௮)

தையல்பங்காளர்சேலத்தலமொமெணிமுத்தாறு
மெய்ப்பெனவெண்ணினூர்கன்வெவ்வியவியெயொழிப்பார்
பொய்ப்பெனவெண்ணினோற்பொய்மையேயாமவர்க்கே
பையமிலவ்வைபாட்டாற்பனந்துண்டமதுவேதிட்டம்.

(இ - ன்) பார்வதி பங்கனாகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் சேலமென்னும் தலமும், திருமணிமுத்தாநதியும் உண்மையென்று எண்ணினவர்கள் கொடுமையான பாவத்தை நீக்கிக்கொள்வார்கள். பொய்யென்று நினைத்தாராயின் அவர்களுக்குப்பொய்யே யாகும். இதற்குச்சந்தேகமில்லை. ஒளவையாருடைய பாட்டினால் பனந்துண்டிகள் எழுந்து மரமானதே சாக்கியாகும். எ-று. (௧௯)

வேறு.

சேரன்வளஞ்செய்நகராமாற்சேரபுரியென்றொருநகராஞ்
சோர்வில்சோழனியற்றதலாற்சோழபுரமென்றொருநகரம்
வீரபாண்டியன்செயலால்வீரபாண்டியென்றோரார்
தீரவாசம்பலர்செய்யச்செய்தார்மடங்கனகரங்கள்.

(இ - ன்) சேராஜன் அடைத்த நகரமாகையால் சேரபுரி யென்கிற பெயரையுடைய நகரமும், தருமஞ்செய்வதில் தளர்ச்சியில்லாத சோழ ராஜன் ஸ்தாபித்தபடியால் உத்தமச்சோழபுரம் என்றொரு நகரமும், வீரபாண்டிய ராஜன் உண்டாக்கியபடியால் வீரபாண்டியென்னும் நகரமும் மடாலயங்களும் அங்

அஅ

பாவநாசத்தலபுராணம்

கிராரங்கனும் பல வருணத்தார்களும் இந்நதி நீரத்தில் வாசஞ்செய்யும்படி உண்டாக்கினான். எ-று. (எப)

காலேநதியின்மூழ்கிச்செய்கடன்கள்கழித்துப்பட்டசுராலயத்தைவலம்புரிந்தேயன்பாபுருசிப்பணிந்துகொன்றமாலேமுடியாபுகழ்நாவில்வழுத்தியிருவரருட்காளாய்ச்சாலவொருவன்சந்தரணைச்சாரந்தான்சேரன்ஜேழனென்.

(இ - ள்) அதிகாலையில் எழுந்த திருமணிமுத்தாந்தியில்ஸநானம்செய்து, நித்தியசுருமங்களைப்புரிந்து, சுகவணைச் சிறுக்கோயிலைப்பிரதட்சிணம் செய்து அன்பினால் மனங்கொண்டு தொழுது வணங்கிக்கொன்றைமாலேபணிந்த சிவபெருமான் புகழை, சோழராஜன், பாண்டியராஜன் ஆகிய இருவரும் தமது நாவினால் போற்றதல் செய்து, திருவருளைப்பெற்றான். சேர ராஜனாகிய மற்றொருவர் சந்தரமூத்தி நாயனருக்குமதோழராக அலகா அடுத்துக் கொண்டார். எ-று. (எக)

பாவநாசப்பதிவாசம்பலித்தபலக்தானீறணிந்து தேவதேவன்றிருநடனசசிலம்பினோசைசெவிகெட்ட மேவுகாலமறிந்தபின்புவிமலர்க்கன்பாமடியாடாக் கூவியுண்பதல்லாமற்கொள்ளாரனனந்தினந்தோறும்.

(இ - ள்) பாவநாசமென்னும் இப்பதியில் செய்த தலவாசாதினாலடைந்த பிரயோசனத்தினால் திருவெண்ணீறு அணிந்து சிவபூசையுடன்தொடங்கிச்சிவபெருமானுடைய ஆனந்த நாதனைச்சிறப்பினோசையைச்செவியாகக்கேட்டுப் பூசைமுடித்துப்பரமசிவத்துக்கு அன்புடையும்திருத்தொண்டர்களை அழைத்து வந்து அமுதுபடைத்தபின் புசிப்பு எடுத்துக்கொள்வதேயல்லாமல் தனியே ஒருநாளும் சாப்பிடமாட்டார். எ-று. (எஉ)

பனந்தார்மார்பன்பரமன்றாள்வழுத்துமதனாற்பலவுயிரு நினைந்தேபேசும்பாடையெல்லாநெறியினுணர்ந்தான்ந்தாதி புனைந்தானோமும்மணிக்கோவையாதிபுலாப்பின்புனைந்தா ணினந்தாதரிக்குங்கங்கைமுடிநாதற்கடிமைத்திருமுதிர்ந்தான்.

(இ - ள்) பனம் பூந்தார் புரளுமார் பினனாகிய சேரமான் பெருமானானார் சிவபெருமான் திருவடிகளைப்பூசித்த தன்மையால், சீவகோடிகளெல்லாம் நினைத்துப்பேசுகிற எல்லாப்பாஷைகளையும் நின்றநிலையில் அறிந்து கொள்ளும தன்மையைப்பெற்றார். பொன்வண்ணத்தந்தாதி, மும்மணிக்கோவை, ஆதியுலா என்னும் பாமாலைகளைச்சூடி, ஆன்மகோடிகளைக்காக்கும் குளிர்த்தங்கை

வையணிந்த சடாமகுடத்தை யுடைய நடராஜப்பெருமானுக்குத் தொண்டு செய்
யும் தன்மையிற் சிறந்தவரானார். எ-று. (எங்)

தேநுநானச் சிட்டுணுடனே சென்று கயிலைக்கிரிமேவுஞ்
சீரிவைவராளித் துணையாய்ச் செல்வேசிந்தித் தப்
பாதின விளங்கியோங்கும் பாவநாசப்பதியினிற்றன்
ணீருடையும் புனைந்த முடிந்திராருட்பார்த்திருந்திகொன்.

(இ - ன்) பெரியோர்கள் தேடும் சத்திய ஞானபலத்துடன் கயிலைக்கிரிக்குச் செல்லும் சிறப்புற்ற திருநாவலூர்க்கு அரசராகிய சந்திரமூர்த்தி நாயனரைத் துணையாக்கிகொண்டு, அவருடன் கயிலையகிரிக்குச் செல்லத்திருவருளைச் சிந்தித் தப்பூலோகத்தில் மிகுந்த மேன்மையோடு விளங்கும் பாவநாசப்பதியில் குளிரந்த சங்கையையுடைய, சந்திரனையும் சடையிற்றரித்த சிவபெருமான் திருவருளுக்கு எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். எ-று. (எஸ்)

மலைநாட்டுள்ளோரமைச்சர் சிலர் வந்து வணங்கி முறை காக்கக்
கொலைநாட்டயிலாவருகுவென்று கூறியிருந்து வேண்டிதலுஞ்
சிலைநாட்டுமொழிகொடியானுஞ் சிவன் குறும்பணிந்து விடைகொண்டு
கிலைநாட்டுஞ்சீர்க்குடதிசைக்குரிமை யுமன்பாற் செலவினந்தான்.

(இ - ன்) மலைநாட்டிலுள்ளவர்களும், மந்திரிகளிற் சிலரும் அங்கு வந்து வணக்கஞ்செய்து, பகைவரைக்கொல்லும் வேலையுடைய மகாராஜாவே! இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்ய வாருங்கென்று சொல்லிப்பிரார்த்திக்க, வில் உருவம் நாட்டப்பெற்ற அழகிய கொடியையுடைய சேரமான் பெருமானையன்றி சிவபெருமான் திருவடிகளைப்பணிந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு குறைவிலலாத பெருமை லாய்ந்த மேற்றிசையை நோக்கி, ஆசையோடு செல்ல நினைத்தார். எ-று. (எரு)

வேறு,

இவ்வவனிக்கண்வந்தகாயமுமிறந்திடாம
லவ்வைதான்கயிலைக்கேருங்காலமுமிறிவிற்கண்டான்
செவ்வழிவண்டுபாடுஞ்செழும்பொழிநின்மணிமுத்தாற்றின்
மெய்வளர்திரவாசம்புரிபலன்வினைவுபெற்றான்.

(இ - ன்) இந்த வலகத்தில் எடுத்த சரீரத்தோடு கயிலையத்துக்குச்செல்லுங்காலத்தை ஒளவை தனது அறிவில் உணர்ந்தான். செவ்வழி என்னும் பண்

ணைப்போல், டண்டுகள் பாடுகின்ற வளப்பமுன்ன சோலை குழந்த திருமணிமுத் தாகதி தீரத்தில் மெய்மையான தலவாசம் செய்த பிரயோசனத்தை இம்மை யிற்றானே பெற்றான். எ-று. (எசு)

அரன்றாவாலயஞ்செய்செங்கலையாற்றிலிட்டு
விரிசுனத்திற்பொன்கொண்டார்கயிலைக்கேமேவுங்காஸம்
பொருணையாற்றோனுஞ்செல்வன்றுணக்கொடுப்போகத்தானுந்
திருவுளத்தெண்ணினுளாற்சேரன்பாற்சென்றுசொல்வான்.

(இ - ன்) சிவாலயப்பணிக்கு வைத்திருந்த செங்கல்லைச் சிவபெருமான் பொன் ஆக்கித்தர, அதை அவர் கட்டளைப்படியே விருத்தாசலத்தில் ஒய்ம் மணி முத்தாற்றில் இட்டுத் திருவாரூர்க் கமலாலயம் என்னுந் திருக்குளத்தில் அந்தப் பொன்னாகவே எடுத்த சுந்தரமூர்த்திசுவாமி திருக்கலாயத்திற்கு எழுந்தருளுஞ் சமயத்தில் தாமிரபருணியையுடைய சேரமான் பெருமானாயாரும் எழுந்தரு ளுவார். அவர்களைத் துணையாகக்கொண்டு ஓளவை தானும் திருக்கலாயத்திற் குப்போகத் திருவுளத்தில் நினைத்துச் சேரமான்பெருமானானிடஞ் சென்று சொல்லலானான். எ-று. (எஎ)

ஆதிதான்பகவற்கூடியளித்தனனெனையிவ்வூரி
னேதமில்சென்னபூமியிதுமகாதலமேகண்டாய்
காதலாய்க்கஞ்சுவெற்பிற்கருநெல்லிக்கனியைச்சித்த
சீதலாற்பெற்றான்சேலத்திகமானென்னும்வேந்தன்.

(இ - ன்) ஆதி யென்பவன் பகவனென்பவனோடுசேர்ந்து என்னை இத்தலத் திற்பெற்றான். இது எனது சென்னநாடு; அன்றியும் இது மகிமை தங்கிய தலமாம். இந்தச்சேலத்தில் அதிகமான் என்னும் அரசன் கஞ்சமலையிலுள்ளகரு நெல்லிக்கனியை ஒரு சித்தர் கொடுக்கப்பெற்றான். எ-று. (எஅ)

அக்கனிராணுண்ணுதேயருளினுலெனக்கேயீந்தான்
மிக்கவிந்நாடுபோலவிளங்கியநாடுமுண்டோ
திக்குநின்போலும்வேந்தரில்லையாற்செய்தேன்வாச
மிக்கனநின்பாலொன்றுசொல்வந்தேனிதுமறாதே.

(இ - ன்) அவ்வரசன் அப்பழத்தைத் தான் தின்னாமல் அன்பாய் எனக்கே கொடுத்தான். இந்த நாட்டைப்போல் கீர்த்திபெற்ற நாடு வேறு இல்லை. உன் ணைப்போலும் சனங்களுக்கு ஆதரவு செய்யும் அரசர் வேறில்லை. ஆகையால்

இந்தத்தலத்தில் யான் வாசம் செய்தேன். இச்சமயம் உன்னிடத்தில் ஒரு வார்த்தை சொல்லவந்தேன்; இதைத்தடுக்காதே. எ-று. (எக)

பயில்புகழொற்றியூரிற்சங்கிலிபரவைகொண்கண்
கயிலைக்கேயேருங்காலமணித்துணைக்கைவிட்டேகான்
மயலறுதுணைநீராகவருகின்றேன்கொடுபோகாயென்
றியையவேயுழவைசொல்லவெதிர்பொழிசேரன்சொல்வான்.

(இ - ன்) புகழ்பெற்ற திருவொற்றியூரில் சங்கிலியையும், திருவாரூரில் பரவையையும் திருமணஞ்செய்து கொண்ட சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் திருக்கயிலாயத்துக்கு எழுந்தருளும் சமயம் நெருங்கிவிட்டது. தோழனாகிய உன்னைக் கைவிட்டிப்போகமாட்டார். நீங்களே நல்ல துணைவர் ஆவீர்கள்; யானும் வருகிறேன்; என்னையும் கூட்டிக்கொண்டு போக வேண்டுமென்று ஒளவையார் பொருத்தமாகச்சொல்ல, சேரமான் பெருமானாயனார் விடை சொல்லத்தொடங்கினார். எ-று. (அ௦)

வேறு.

ஒளவைநீதாயுன்சொல்லமறேனருமையுடைத்தநெடுத்தர
மெவ்வமுறுதியாகடந்துமுடியாதினைப்பாமென்மெலவே
பவ்வவாடைமருங்குடுத்தபாரில்வரல்போலன்றெனவே
செவ்விதனைத்துநில்லாதுசென்றான்வினாவின்மகிழ்சிறக்க.

(இ - ன்) ஒளவையே! நீ யெனது தாய் போல்வாய்; ஆதலால் உனது வார்த்தையை மறக்கமாட்டேன்; ஆயினும் கைலைக்குச்செல்லும் வழி கஷ்டமானது; நீண்ட தூரமாயிருக்கிறது; நீ வருத்தமடைவாய்; நம்மால் நடந்து போக முடியாது; மென்ன மென்னப்போனாலும் களைத்துப்போவோம். சமுத்திரத்தையுடையதாக இடையற்றரித்தவுகத்தில் வழி நடப்பதுபோல் அல்லவென்று பொருத்தமாகச்சொல்லிச் சேரமான் பெருமானாயனார் மனக்களிப்புடன் சீக்கிரமாகப்போய் விட்டார். எ-று. (அக)

கொந்துவிரியுமலர்ச்சோலைமலைகாட்டுள்ளகொடும்படைக்கை
மைந்தர்கலினவான்பரிகணமதநீரருவிக்குன்றங்கண்
முந்தநெருங்கியெதிரகொள்ளமுதூர்திருவருசைக்கனத்திற்
நின்றையருகவந்தரனைவணங்கித்தெரிசித்துளவகளித்தான்.

(இ - ன்) மலர்ந்த மலர்க்கொத்துகையுடைய சோலைகள் சூழ்ந்த மலரால் சிவத்தில் கொடிய ஆயுதங்களைக்கையில் எந்திய ஆடவர்களும், சிவவானமுட

டிய சிறந்த குதிகாசனம், மும்மதங்களை அருவிபோல் ஒழுக்கர் நின்ற மலை போன்ற யானைகளும், முன்னே நெருங்கி வந்துதம்மை எதிர்கொண்டழைக்கச் சேரமான்பெருமானுரைப் பழைய நகரமாகிய திருவஞ்சைக்களத்துக்கு வந்து அவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிராநின்ற சிவபெருமானைத் தெரிசித்து மனதுருகத் துதித்து வணங்கிச் சந்தோஷம் அடைந்தார். ஏ-று. (அஉ)

உரிமையரசுகொடுங்கோளுர்க்குற்றபெருஞ்சேவைகன்குழ்
விரிவுகடல்போவியமுழங்கவீதிபுருந்தநகர்வல்லமாய்த்
திருவினவினங்குமணிக் கோயிற்செம்பொறசிவினைநிறிழிந்தே
யரணினினைத்தவருவகையாயிராசனத்திலமர்ந்தனனான்.

(இ - ன்) நால்வகைப்பெருஞ்சேனைகள் குழுவும், கடல் போல் வாத்தி யங்கள் முழங்கவும், சொந்தமான அரசு செய்யும் ராஜதானியாகிய கொடுங்கோ ளார் வந்து, ராஜ வீதியிற் பிரவேசித்துப்பட்டணத்தைப்பிரதக்ஷிணம் செய்து, ழுளி மிருத்த பொன்னால் அலங்கரித்த பல்லக்கை விட்டு இறங்கிச் செல்வங்கி ளமும் அழகிய அரண்மனையிற் புருந்து சிவபெருமான் திருவடிகளைத் தியானித் துச்சந்தோஷத்தோடு சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்தார். ஏ-று. (அங்)

அஞ்சலாகச்சைவமறையவனாநிறுவித்தினந்தோறு
நஞ்சுஷடவறகுமஞ்சனரீராட்டமணிமுத்தாநகிரீர்
விஞ்சு மன்பாற்றருவித்துவினங்குங்கொடுங்கோளுர்த்தவத்தார்
செஞ்சொலபாடிப்பரமனடித்திருத்தொண்டின்சொமுறைநின்றான்.

(இ - ன்) பலவளங்களால் விளங்குந்திருக்கொடுங்கோளரில் வீற்றிருக் கின்ற சிவபெருமானுக்குத் தினந்தோறும் திருமஞ்சன ரீராட்டம் பொருட்டுச் சைவபிராமணர்களை அஞ்சலாக வைத்துத்திருமணிமுத்தாநகரியிலிருந்து தென் ணீர் தருவித்து அபிஷேகம் பண்ணித் தபோபலத்தால் செந்தமிழ்ப்பாடல் பா டிச் சிவபெருமான் திருவடக்குரிய திருத்தொண்டின் சிறப்பான நெறியில் சிறி தும் தவறாது நிகழ்பெற்றிருந்தார். ஏ-று. (அச)

கரருக்கரியவெண்ணெய்கல்லூர்தம்மைப்பாடென்னப்
பரிவிற்பித்தாவென்றெடுத்துப்பாடுஞ்சைவசிகாமணியார்
கருதித்துணைக்கொன்சேரலனைக்காணுழ்விருப்பாயாரூரி
லாணைப்பணிந்துவிடைகொண்டங்கன்குரர்சென்றாரொருகொங்கில்.

(இ - ன்) தேவர்களும் தெரிசித்தற்கரிய திருவெண்ணெய்கல்லூரில் வீற் றிருக்கும் சிவபெருமான் தம்மைப்பாடும்படி கட்டளையிட, அன்போடு பித்தா

வென்றெடுத்துத்தேவாரம் ஓதிய சைவசமயாசாரியாராகிய சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் மதித்துத் தமக்கு நண்பராகக்கொண்ட சேரமான் பெருமானையுணர்ப்பார்க்க விருப்பங்கொண்டு திருவாரூரில் சிவபெருமான் திருவழிகளை வணங்கி விடைபெற்று அப்பகியை விட்டுப் புறப்பட்டுக் கொங்குநாடு வந்து சேர்ந்தார். எ-று. (அதி)

ஆலைமுழக்கமன்னர்வயலையின் முழக்கமறைமுழக்கம்
வேலைமுழக்கஞ்சிலைக்காமன்வெற்றிமுழக்கமணஞ்செய்வார்
மாலேமுழக்கமுகிலென்னுமயிலின் முழக்கஞ்சிவன்கோயிற்
காலேமுழக்கமிகுபாவநாசககணக்கண்ணுற்றார்.

(இ - ன்) கரும்பாலையின் சத்தமும், வயலில் பன்னர்களுடைய பறையொலியும், வேதகோஷ்டியும், தொழில் புரிவோருடைய இரைச்சலும், கரும்புவில் லையுடைய மன்மதனுடைய வெற்றியோசையும், கல்யாணஞ் செய்வோர்களது வீடுகளில் மாலேப்பொழுதில் 'மிகுந்து விளங்கும் மககல வாத்திய முழக்கத் தை மேககர்ச்சனை யென்று கருதும் மயில்களின் ஆரவாரமும், சிவாலயத்தில் காலேப்பொழுதில் மிகுந்து விளங்கும் ஆடல் பாடல் முதலான கோஷ்டியும் விசேடமாகப்பெற்ற பாவநாசமென்னும் பகியைப்பார்த்தார். எ-று. (அச)

வேறு.

தென்னிட்டுமூந்தநின்றசின்தையன்புபொங்கவே
மன்கொதலாகியேமரம்விலங்குபுட்குல
மெண்டிசாமுகங்களுமிலிங்குபமாகவே
கண்டுகண்களிப்படைந்துகயிலையென்னவுன்னினார்.

(இ - ன்) மனதில் அன்பு வெள்ளம்போல் பெருக நெருங்கிய ஆவலுடையவராய் மரங்களும், மிருகங்களும், பலவகைப்பகுகளும், எட்டுகதிக்குப்புறங்களும் சிவலிங்க வடிவமாய் விளங்கக்கண்டு தெரிசித்துப் பணிந்த எழுந்து நின்று ஆனந்த மடைந்து, இத்தலம் கைலாயமென்று கருதினார். எ-று. (அஎ)

வண்டுெண்டுமாலையோதிமாதாராகுருக்கண்மார்
தொண்டுசெய்யுமன்பாகற்றசருகியந்தணுனர்கள்
கொண்டல்போன்முழங்குபல்லியங்கறங்குகொண்கையா
யின்டைகுடியெனறுவந்தெதிர்ந்துதான்வணங்கினார்.

(இ - ன்) வண்டென் னெறும் பூமாலையணிந்த கூந்தலையுடைய ஸ்திரிகளும், குருக்கன்மூர்களும், அன்பு செய்யும் தொண்டர்களும், வேதாகமங்களைக்கற்

முணர்ந்த பிராமணர்களும், மேக கர்ச்சனையைப்போல ஒலிக்கும் பல வாத்திய முழக்கத்தோடு அந்தச் சந்தரமுர்த்தி சுவாமியைச் சிவபெருமானாகப்பாவிக்கும் தன்மையுடையவராய் எதிர்கொண்டுவந்து அவரது திருவடிகளைப்பணிந்தார் கள். எ-று. (அஅ)

வேறு.

கண்பணிந்துகொண்டெய்யுநதிவாசஞ்செய்க்கரிதுவோ
பண்பினவன்பேரால்வினங்கும்பதியோவிதவென்றமகிழ்ந்து
வெண்பைங்கிறோமுடிசூழும்விமலர்கோயிலுட்புகுந்து
வண்பவனச்செவ்வாய்மலர்க்துபதிகம்பாடிவணங்கினார்.

(இ - ள்) தோழமை பூண்ட சேரமான் பெருமானையுநர் வளப்பத்தைத் தரும் பஞ்சாக்கரநதி தீரவாசம் செய்த திவ்வியஸ்தலம் இதுவோ? என்றும் அவரது பெயரால் செம்மையாக விளங்குந்திருப்பதி இதுவோ? என்றும் சொல்லி உன்னத்திற் சந்தோஷமுடைந்து, வெண்மையான குளிர்த்த கிரணங்கனையுடைய சந்திரனைச்சுடையில் தரித்த சிவபெருமான் ஆலயத்துள் சென்று கல்ல பவனம் போலும் சிவந்த திருவாய் மலர்க்து தேவாரம் ஒதிப்பணிந்தார். எ-று. (அக)

வேதமுறையிட்டறியாதவிமலர்கோயில்குழந்தியை
யாதிகுதிபென்பதமறிந்தார்பஞ்சாக்கரநீரானதுவு
நீதியனந்தன்செய்வாவிநீருந்தலத்தின்மகிமையுங்கண்
கதுபுலிக்கோர்கலையமிதுபோலில்லைதலமென்றார்.

(இ - ள்) இருக்கு முதலிய கான்கு வேதங்களும் முறையிட்டுக் காண்க் கூடாத நிர்மல சொரூபியாகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் ஆலயத்தைச் சூழ்ந்து ஒகிசின்ற மணிமுத்தா நதியானது பூர்வாகி யென்றும், ஸ்ரீபஞ்சா ஷ்டரமே இந்நதி ரூபங்கொண்டதென்றும், திருவருளாலுணர்ந்து, நீதியுள்ள ஆதிசேடன் உண்டாக்கி வைத்த திருக்குளந்தையும், இப்பதியின் மகத்துவங் களையும் கண்டு, இது பூலோக கைலாயமென்றும், இதற்கொப்பாக வேறுதலம் இல்லையென்றும், சந்தரமூர்த்தி நாயனார் திருவாய் மலர்க்தருளினார். எ-று. (க0)

சேரராணசெலுத்துகின்றதிறத்தின்முதன்மைசிறத்தன்னோர்
சீரினுதியர்கோன்வந்தானடக்குஞ்சிறப்பெல்லாஞ்செய்தார்
காரின்வினங்குமலர்ச்சோலைகின்னவனட்வாழ்கண்ணுதலை
யீரமனத்தால்வணங்கியேவிடைகொண்டப்பாலேகிணரால்.

(இ - ன்) சேர ராஜன் கட்டளையின்படி கடந்தொழுகும் ஏவற்றன்மையில் மிகவுஞ் சிறந்த பேர்கள், கீர்த்திபெற்ற தங்கள் அரசன் வந்தால் எ-த்தும் எல்லாச்சிறப்புகளையும் சுந்தர மூர்த்திசுவாமிகளுக்கும் செய்தார்கள். மேகஞ் சூழ்ந்த அழகிய சோலைகளையுடைய சுகவனத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவபெருமானை அன்பு மிகுந்த மனதினால் விடைவணங்கி பெற்றுக்கொண்டு அந்த இடம் விட்டுப்பறப்பட்டார். எ-று. (சு.க)

கொங்கிலரனார்மகிழ்தலங்கன்பலவும்பாடிக்குலவுபிறைத்
தின்கண்முடியாரருள்வினங்கத்திருப்புக்கொளியூர்சென்றடைந்தார்
வெங்கராமுன்னுண்டபின்னைமீளவழைத்தார்தமிழ்பாடி
யங்குமகிழ்ந்துமலைநாட்டிலிணந்தார்தம்பியாரூரர்

(இ - ன்) கொங்கு நாட்டில் சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் தலங்களில் போய்த் தேவாரம் ஒதி, மூன்றாம் பிறைச்சந்திரனைச்சடாமகுடத்திற்றித்த சிவபிரான் திருவருள் வினங்கும்படி திருப்புக்கொளியூருக்குச்சென்று முதலையுண்ட பின்னை அம்முதலை வாயினின்று வரும்படி பதிகம் பாடி, அவரு சில நான் மகிழ்ச்சியோடிருந்து, பின்பு சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள் மலை நாட்டுக்குப் போயினார். எ-று. (சு.உ)

சேரபெருமானெதிர்கொண்டுசிறந்ததிருவஞ்சைக்களத்து
நாரிபாகரருள்போற்றிநான் மஞ்சனரீராடியிங்கு
சார்வென்றுகொடுங்கோளுர்ச்சார்த்தான்கமஞ்சுற்றுகுளக்குங்
கார்கொள்சோலைத்திருவஞ்சைக்களத்திலுறைத்தாராரூரர்.

(இ - ன்) சேரமான் பெருமானையுரை சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகளை எதிர்கொண்டழைத்துத் திருவஞ்சைக்களத்துக்கு வந்து, அங்கு பார்வதி பங்கன் திருவருளைத்ததித்துத் திருமஞ்சனம் செய்துகொண்டு, இவ்விடத்திற்கு நான் வருகிறேன் என்று கொடுங்கோளுருக்குப்போனார். நிறைவான கருவுற்று நீர் ஒழுக்கும் மேகஞ் சூழ்ந்த சோலைகளையுடைய திருவஞ்சைக்களத்தில் சுந்தர மூர்த்தி சுவாமிகள் தங்கியிருந்தார். எ-று. (சு.ங)

சுருதிக்கரியார்கயிலைமலைத்துயகணநாதனானோக்கி
வினாவிற்சென்றுசுந்தரனைவென்னையானமீதேற்றிக்
சுருதித்தருளீனொன்னலுமேகணநாதருந்தான்விடைகொண்டு
பரிவின்றிருவஞ்சைக்களமாம்பகிழிப்பாமராலயமுன்.

(இ - ன்) வேதங்களும் காணுதற்கரிய சிவபெருமான் கையாயிரியிலிருத்
கும் பரிசுத்தமான சிவகணத்தலைவர்களைப்பார்த்து நீங்கள் துரிதமாகப்போய்
வெண்ணையானியின் பேரில் வந்தொண்டனை ஏற்றிக்கொண்டு இங்கு அழைத்
துவாருங்களென்று கட்டளையிடச் சிவகணத்தலைவர்கள் கையாயபதியின் திரு
வழிகளைப்பணிந்து விடைபெற்றகொண்டு புறப்பட்டு அன்புடன் திருவஞ்
சைக்களத்தையடைந்து பரமசிவத்தின் திருக்கோயிலின் முன்பாக. ஏ.று. (௧௪)

வந்துபணிந்தார்கலைக்கேவருதற்கருளப்பாடென்னைச்
சுந்தரர்க்குக்கைகூப்பிச்சொல்லவெழுந்தார்சேரலினைச்
நினைநினைந்தார்விறமருத்தஞ்சேர்ந்தார்சிவனைத்துதித்தருசி
யந்தரத்திலெழுந்தேகவதியையிற்தான்சேரவனும்.

(இ - ன்) வந்து வணங்கி, சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்க்குமுன் கை குவித்து
நின்றுதேவரீரைத் திருக்கையாயத்துக்கழைத்து வரும்படி சிவபெருமான்
கட்டளையிட்டிருக்கிறாண்டு விண்ணப்பம் செய்ய, வந்தொண்டர் உடனே
எழுந்து சேரமான் பெருமானாயனாத்திருவுனத்தில் நினைத்து அந்த வெண்ணை
யானைமேல் ஏறி மனமுருகச்சிவபெருமான் திருவருளைத்துதித்துக்கொண்டே
ஆகாயமார்க்கமாக எழுந்தருள், அப்படி எழுந்தருளுவதைச்சேரமான் பெருமா
னாயனாருக்கெதிர்த்துக்கொண்டார். ஏ.று. (௧௫)

கவரிவீசச்சிலமாதர்கற்பகப்பூமழைபொழியத்
திவலைவாரிமுழக்கம்போற்சிலம்பவானத்துந்துமிச
ளுவமையில்லாக்கணநாதருபசாரங்கன்மிகக்கூறச்
சிவனதுலகம்வழிக்கொண்டிசென்றார்மகிழ்ந்துதிசைபோற்ற.

(இ - ன்) சில மாதர்கள் சாமரம்போடவும், தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரி
பொழியவும், வானத்துந்துமிகள் கடலொலிபோல் முழங்கவும், ஒப்பில்லாத
சிவகணத்தலைவர்கள் உபசாரவார்த்தைகள் சொல்லவும், எல்லாத்திசைகளும்
போற்றுப்படி சுந்தர மூர்த்தி கவாயிகள் களிப்போடு திருக்கையை நோக்
கிச்சென்றார். ஏ.று. (௧௬)

மனத்தின்வேகக்கொய்சுவல்வார்மாவிலேறவைந்தெழுத்தை
நினைத்துக்காதிசோதவுமேகிகரில்வெண்ணையானைமுன்னே
யனைத்துமுணர்ந்தசுந்தரனான்பர்வருகவென்றருள
வினைத்துன்பீமவீழ்த்தேருகின்றான் கைகைக்கிரிக்கேவிலல்லவனும்.

(இ - ன்) மனோவேகம் போலும் வேகத்தையும், கத்திரித்து நீண்ட பிடரி மயிரையுமுடைய குதிரை மேல் ஏறும்படி திருப்பஞ்சாட்சரத்தை அந்தக் குதிரையின் காகில் ஒதிய மாத்திரத்தில், அது தனக்கு நிகரில்லாத வெள்ளையானைக்கு முன்னே சென்றது. எல்லாவற்றையும் உணர்ந்த சுந்தரமூர்த்திகுவாமிசன் அன்போ! வருக! என்று திருவாய் மலர்ந்தருள விற்கொடியுடையவராகிய சேரமான் பெருமானாயினாரும் தமது பிறவித்துன்பங்கள் எல்லாவற்றையும் ஒழித்துத் திருக்கலையத்திற்குச் செல்லுகின்றார். எ-று. (கௌ)

வேறு.

பிறைமதிசூடும்வெள்ளைப்பிள்ளையார் திருமுன்பேகி
நிறைதருமன்பாலவ்வைகீழருக்கைகலைக்கேகச்
செறிதுணைநினைந்தேசேரன்செல்கின் றுன்சுந்தரன் பின்
குறையறுவரமீதென்றுகும்பிட்டுக்கழிநிற்க.

(இ - ன்) நீண்ட கைலாயத்திற்குப் பேராகத் தன்மனதில் சிறைந்த ஆவலோடு ஓளவை இளம்பிறையணிந்த நிரம்லராகிய விநாயகர் சந்திராஷத்திற் சென்று சுவாமி! சேரமான் பெருமானாயினார் தக்கதுணை யென்றெண்ணிச்சுந்தரமூர்த்திகுவாமிசன் பின் கைலாயத்திற்குப்போகின்றார் இதுவே அடியேன் குறையைத்தீர்க்கும் வரம் என்று கும்பிட்டு விண்ணப்பஞ்செய்து நிற்கையில், எ-று. (கௌ)

முக்கண்மும்மதக்கணைசர்மொழிவருமுனையாற்பூசை
யித்தணங்கொள்ளவுள்ளமெண்ணினேன்விருப்போதென்னத்
தக்கதாந்துணைமுந்திப்போமெனவவ்வைதனிக்கொம்புள்ள
மிக்கவர்சேரன்முன்னமுனைமேவுவிப்பேசென்ன

(இ - ன்) சொல்லுதற்கரிய பூமொட்டுகளைக்கொண்டு இந்த நிமிஷம்செய்யும் பூசையையேற்றுக்கொள்ள நினைக்கிறேன். உன் இஷ்டம் என்ன? என்று மூன்று நேத்திரங்களையும், மும்மதங்களையும் உடைய யானைமுகக்கடவுள் திருவாய்மலர்ந்தருள, அதற்கு ஓளவை தனக்குத்தகுதியான துணை முன்னதாய்ப் போய்விடுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஒற்றைக் கொம்புடைய விககினைச் சுரர், முன்னே செல்லும் சேர ராஜனுக்கு முன்னதாக உன்னைக்கைலாயத்தில் சேர்த்துவிடுகிறேன் என்று மறுமொழிசொன்னார். எ-று (கௌ)

எவ்வண்ணமேவுவிப்பாயெனவவ்வையியம்பச்சொல்வா
ரவ்வழியவர்க்குத்தாரமணித்தாகும்வழியொன்றுண்டு
தெய்வநேர்சுந்தரற்குஞ்சேரற்குமறிவொணதாங்
கைவயின்களிபோற்கூட்டக்கடிதுசெய்ப்பூசையென்ன.

(இ - ன்) எந்த விதத்தினால் அவ்வாறு விளைவிற் சேர்ப்பீயென்று ஒளவை கேட்க, அந்த வழி அவர்களுக்கு மிகவும் ஊரமானது; மிகச்சமீபமான வழி ஒன்றுமது; அது தெய்வத்தன்மையுள்ள சந்தரணுக்கும் சேரணுக்கும் தெரிய மாட்டாது; அதை யுனக்குயான் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல் காட்டுகிறேன் - நீ சீக்கிரத்தில் எண்ணப்பூசிப்பாயென்று கணேசர் திருவாய் மலர்ந்து அருளினார். - ஏறு. (க 0 0)

அன்புனமுருகிப்பொங்கவபிடேகத்திரவீயங்க
 னென்பவையாவந்தந்தேவிதிப்படியிசையும்வண்ண
 முன்புறத்துப்பதிபமொழிசந்தனாதிமாலை
 யினபுறவெல்லாஞ்செய்தான்நிவேத்தியமியையச்செய்தான்.

(இ - ன்) மனங்கணாந்து அன்புமிருந்து அபிடேகஞ்செய்வதற்குரிய பொருள்கள் எல்லாவற்றையுஞ் சேகரித்து ஆகமத்திற்குறித்த விதிப்படி அபிடேகம் செய்து, பூம்பட்டாடைசாத்தி, சந்தனப்பொட்டிட்டு, பூமாலை சூட்டி, அர்ச்சித்துப் பின்பு தூப தீபங்கொடுத்து, சந்தோஷத்தோடு நிவேத்தியமும் செய்தான். - ஏறு. (க 0 க)

வடவனாயேடதாகமருப்பெழுத்தாணியாகப்
 படியுனோருய்யும்வண்ணம்பாரதம்பொறித்தாய்போற்றி
 கடகரிமுகத்தாய்போற்றிகந்தற்குமூத்தாய்போற்றி
 படியனேன்றன்னயாளுமைங்கராபோற்றிபோற்றி.

(இ - ன்) மகமேருவே ஏடாகவும், கொம்பே எழுத்தாணியாகவும், இந்தப் பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் பிழைக்கும்படிபாரதமென்னும் இனிகாசத்தைத்திருக்கரத்தாலெழுதிய தேவே! சரணம்; மும்மதங்களையுடைய யணைமுகக்கடவுளே! சரணம்; கந்தசாமிக்கு முன் அவதரித்த கணேசனே! சரணம்; காயினேனையடிமையாகக்கொண்ட ஐந்து கரங்களையுடையானே! சரணஞ் சரணம். - ஏறு.

மறைமுதலாகியீராய்மன்னுயிர்க்குயிராய்வகு
 நிறைதருமூலமாகிவிரஞ்சனமாகிநின்றப்
 முறைபிணைக்கருமமேனுமுன்னுண்சிந்தியாரோற்
 குறையுறச்செய்வாய்முன்னிற்கொடுப்பைநீவரங்கனெல்லாம்.

(இ - ன்) வேதத்துக்குமுதலாகியும், அந்தமாகியும், நிலைபெற்ற சகலவுயிர்களுக்கும் உயிராகியும், நிறைந்த மூலப்பொருளாகியும், பரிபூரணசொருபமாகியும் விளங்குநீராய்! எந்தக்காரியத்தையும் முறைமையாக உன்னை முதலில்

தியானஞ்செய்யாமல் ஒருவர் தொடங்கினால் அது நிறைவேறும்போகச் செய்வாய்! உன்னைச் சிந்திப்பவர்களுக்கு எல்லா வரங்களையும் முன்னின்று கொடுப்பாய்! என்று. (க௦௩)

மலைமகடிருமுலைப்பால்மணத்திமீம்வாயாய்போற்றி
அலைவிடமுண்டோர்தம்மைவலம்வந்தாயருங்கணிக்கிவ்
வுலகிடைவுள்குவார்தமுள்ளத்திலுறைவாய்போற்றி
நிலபெறுவரங்கொள்வோர்கணினைமுன்னிற்பாய்போற்றி.

(இ - ன்) பார்வதியம்மையின் திருமுலைப்பால் மணம் வீசும் மாயையுடையோனே! சரணம் ; திருப்பாற்கடலிலுண்டான விஷத்தை உண்டருளிய சிவபெருமானே மாண்கணியைப்பெறுப்படி பிரதக்ஷணம் செய்தவனே! சரணம் ; இப்பூவுலகத்தில் அன்போடு தியானிப்பவர்களுடைய மனதில் வாழ்பவனே! சரணம் ; அழியாத வரங்களைப்பெறத்தக்க அன்பர்கள் நினைக்கும்போது எவிரிப்பவனே! சரணம். என்று. (க௦௪)

என்னவேதுதிகள்கூறியிறஞ்சியவ்வைதன்னைத்
தன்னொருதுதிக்கையாலேதடவியேதுனியிலேநதி
யுன்னியகருமம்வேறொன்றுண்டெனிலோதுகென்ன
வெண்ணையெந்தியுதிப்பாரோரறியுமாறினிதுசெய்கூழ்.

(இ - ன்) இவ்விதமாகத்தோத்திரங்கள் சொல்லி வணங்கிய ஒளையை ஒப்பற்ற துதிக்கையினால் தடவி துனியில் தூக்கிக்கொண்டு நீ கோரும் காரியம் இன்னம் இருந்தால் சொல்? என்று கேட்கவும், என்னை உயரமாகத்தாங்கிப் பிடித்ததை இவ்வுலகத்தார் காணும்படி செய்தருளுவாய். என்று. (க௦௫)

என்றலுமெனவைசொற்கேட்டின்னருள்சுரந்துமென்மே
னன்றெனவலம்புரிக்கைக்கணேசனூர்நாமமாக
வின்றுதொட்டெவரும்போற்றவிக்கரமிருக்குங்கண்டாய்
பொன்றிகழ்பூவினமாரிபொழிந்தனரிமையோடொல்லாம்

(இ - ன்) என்று ஒளவை சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்டு, மேலும் இனி மையானகருணை மிகுந்து உனதெண்ணம் போற்செய்கின்றேன் ; வலம்புரிக்கைக்கணேசர் என்று எனக்கு நாமம் வழங்கும்படி இன்று முதலாக என்னுடைய இக்கரத்தில் வலம்புரிச்சங்கு வினங்கும். இதை நீ அறியக்கடவாய் என்று விநாயகர் திருவாய் மலர்ந்தருளத்தேவர்களெல்லாரும் பொன்போஸப் பிரகாசிக்கும் பூமழை பொழிந்தார்கள். என்று. (க௦௬)

வேறு.

கருணநிறையுங்கடலணையகம்மாமுதத்தோனவ்வையக்கோண்
டருணநிறத்தன்றுதிகையாலண்டகோடிக்கப்பால்வெள்
வருணவரைக்கோபுரமுகப்புவாயில்வைக்கவருள்கொண்டா
டருணமாதுபங்கன்வரைச்சாரற்சேரன்வரக்கண்டான்.

(இ - ன்) கருண நிறைந்த கடலுக்கொப்பாகிய யானைமுகக்கடவுள் மிக
வுஞ் சிவந்த நிறமுள்ள தனது துதிகையினால் ஓளவையை ஏந்திச் சகல அண்
டங்களுக்கும் அப்புறத்தில் விளங்கும் கைலைகோபுரத் தலைவாசலில் வைக்
குப்படியான அருண் ஓளவை பெற்றவனாய் இளைமைப்பருவமுள்ள பார்வதிபங்
கனாகிய சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் திருக்கயிலாய பர்வதத்துக்குச் சமீபமாகச்
சேர ராஜன் வருவதைப்பார்த்தான். என்று. (க0௭)

வானார்சொன்கையில்லவர்கோன்வருகவேன்னவில்லவனுந்
தாளால்வரமாட்டாயென்றேனெனக்குமுன்னேசார்ந்திருந்தாய்
கோளார்துணையார்வியப்பென்றுகுடகன்கூறவவ்வைவசொல்வான்
கேளாய்குதினாக்குங்காதங்கிழவிக்குங்காதம்மென்றான்.

(இ - ன்) சிவந்தகரத்தில் வானாயுதத்தைத் தரித்தவில்லவருடைய அரசு
சனே! வருக என்று ஓளவை சொல்ல, அவ்வேந்தன், நீ காலால் நடந்து வர
முடியாதென்றுரைத்தேன், எனக்கு முந்தியே நீ இவ்விடம் வந்திருக்கிறாய்.
இது ஆச்சரியம்! உலிமையான துணை யார்? என்று சேரமான் பெருமானையுநர்
கேட்கவும், அரசே! நீ கேள் குதினா சவாரி செய்து வந்த உனக்கும் காதவழி;
கிழவியாகிய எனக்கும் காதவழி, என்று ஓளவை மறுமொழி சொன்னான்.
என்று. (க0௮)

சிந்தாமணியினியொளிருந்திருக்கோபுரத்தின்வில்லவர்கோன்
வந்தான்றடையாய்நின்றிடலும்வள்ளலருளப்பாடதலை
முந்தாதரவிற்றித்தாண்டமுறைமையெண்ணிவன்றெண்டர்
கொந்தார்கொன்றையணிந்தபிரான்கோயிற்புருந்தார்திருமுன்பு.

(இ - ன்) சிந்தாமணியின் கூட்டம் ஒளி வீசும் திருக்கோபுரத்தருகில் சேர
ராஜன் வந்து உள்ளே செல்லக்கூடாமல் தந்திதேவரால் தடுக்கப்பட்டு வெளி
யிதீருனே இருக்கிடவும், சிவபெருமான் திருவருளினால் முன்பு தன்னைத்தடுத்
தாட்கொண்ட தன்மையை நினைத்துச் சுந்தரீமூர்த்தியானார் கொத்துகளால்

அடர்ந்திருக்கும் கொன்றைமாலையைத்தரித்த பரமசிவம் எழுந்தளியிருக்கும் ஆலயத்திற்குள் சென்று சந்தித்திலிருந்து, என்று. (க0க)

மயனமுன்றுங்கருங்கனமுருகுவெண்டலையுமான்மழவும்
பயிலுமணிப்பன்னகப்பூணும்பணிவெண்மதியுஞ்சடைமுடியு
மியலுங்கொன்றைநறுந்தாருட்படைத்துள்ளார்களைண்ணிலரா
யலலகொருபாலெதிரின்றையாவநாடுங்கன்றொத்தார்.

(இ - ன்) மூன்று கண்களையும், கறுத்த கண்டத்தையும், தலைமாலையையும், மாணையும், மழுவையும், மாணிக்கத்தையுச்சியிலுடைய சரீர்பாபாணத்தையும், சேளமுற் றெண்மையுமான இளஞ் சந்திரனையும், சடைமுடியையும், வாசனை பொருந்திய கொன்றைமாலையையும், உடைய ருத்திராகனத்தவர்கள் கணக்கிட டிச்சொல்ல முடியாதபடி அங்கிருந்ததைக்கண்டு, ஒரு பக்கமாக எதிர் நின்று பசுவைக்காணாத கன்றைப்போலிருந்தார். என்று. (கக0)

வீனாவாடங்கைமலர்கூப்பவீழ்ந்துவீழ்ந்துபணிந்தெழுவ
மருவார்பதிகத்தமிழ்பாடவந்தாயோசுந்தராவென்று
திருவாய்மலரவாய்புதைத்துச்சேரன்வந்தான்விண்ணப்ப
மருளாயென்னவேன்வந்தாணென்னவுலாவொன்றதகொணர்ந்தான்.

(இ - ன்) துரிதமாக அழகிய கைம்மலர்களைக் குவித்துச்சாஷ்டாங்கமாக விழுந்த ரும்பிட்டி எழுந்த, புகழென்னும் வாசனை நிறைந்த தேவாரம் ஒதவும், “சுந்தராவந்தாயோ” என்று பரமசிவம் திருவாய் மலர்ந்தருள, வன்றொன் டர் மிகுந்த வணக்கத்தோடு வாயைக்கையினற் பொத்திக்கொண்டு சேர ராஜ னும் வந்திருக்கிறான்; உள்ளேவா உத்தரவாகவேண்டுமென்று விண்ணப்பம் செய்யச்சிவபெருமான் அவன் இங்கு வந்த காரணம் என்னவென்று கேட்க, உலா ஒன்றுக்கொண்டு வந்திருக்கிறான். என்று சொன்னார். என்று. (ககக)

வருகவென்றுபெருங்கருணவாரித்திருவாய்மலர்ந்திடலுங்
தருவைநிகர்க்கைச்சேரலனுந்தடையநீங்கியுட்புகுந்து
திருமுன்பெய்திவீழ்ந்திறைமருசிச்சிந்தையன்புபெருக்கெடுத்தே
யுருகவடியேனுலாவொன்றுகொணர்ந்தேனென்னவோதுகின்றான்.

(இ - ன்) வரலாமென்று பெருங்கருணத்தடங்கடலாகிய சிவபெருமான் திருவாய் மலர்ந்தருளக்கற்பக விருஷத்தைப்போல் வளையாத கொடுக்கும் கரத்தையுடைய சேர ராஜன் கந்திதேவருடைய தடையினின்று நீங்கித்திருக் கோயிலுக்குள் வந்து சந்தித்தியைக்கண்டு பணிந்துபோற்றிநாயினேன் உலா

வொன்று கொன்டென்? : எனென்று பத்திவென்னம் பெருகி மனம் உருகும்படி அதை வாசிக்கத்தொடங்கினார். ஏ-று. (ககஉ)

ஆதியுலாபையாக் கேற்றியருளைப்பெற்றேவினங்குண
நாதராகிச்சிவபோகணணியுலாபை திருப்பிடலு
ரோதுசாத்தனர்க்குதவியுலகத்தினைவினக்குமெனக்
கோதையார்தம்பெருமானுமகிழ்ந்தானுன்னருளிரவே.

(இ - ன்) கோதை என்னும் நகரவாசிகளுக்குத் தலைவரான சேரமான் பெருமானாயினார் தாம்பாடிய திருக்கைலாச ஞானவுலாவென்னும் ஆதி உலாபைச்சிவபெருமான சந்நிதானத்தில் அரங்கேற்றல் செய்தது சிவானுக்கிரகம் பெற்றவினங்கும் கணங்களுக்குத்தலைவராகிச் சிவானுபவச்செல்வம் அடைந்து யாவரும் புகழ்த்து பேசும் திருப்பிடலுர் சாத்தனரிடத்தில் கொடுத்து இதை உலகத்தில் விளங்கச்செய்யும் என்று திருவுளம் குளிர்த்து மகிழ்ந்திருந்தார். ஏ-று. (ககங்)

ஆதலாலம்மணிமுத்தாநதியின்பெருமைக்களவில்லை
யோதமுடியாதோர் திவையுற்றலொருவனுடலத்திற்
பாதகங்கன்விட்டகலும்பரஞானத்தையுண்டாக்குங்
கோதையார்தம்பெருமானைக்கரியாய்வையங்குடிறிமே.

(இ - ன்) ஆகையால் மணிமுத்தாநதியின் மகிமைக்கு அளவில்லை; அவை களையெல்லாம் எடுத்துச்சொல்ல முடியாது; சுருக்கமாய்ச்சொல்லுமிடத்தில் அதின் ஒரு துளி சலத்தை யொருவன் தனது சரீரத்திற் படும்படி பெறுவானால் அது அவன் செய்த பாவம்பாவும் நீங்கப்பண்ணிச்சிவஞானத்தையடையும்படி செய்யும். இதற்குச்சாஷிபாகச் சேரமான் பெருமானாயினான்சான் றோர் எடுத்துச்சொல்லுவார்கள். ஏ-று. (ககசு)

நதிதீரத்தில்வளர்சேலநகரின்வாசமுருவியதால்
மதியங்குலத்தும்ன்னவனும்வரிகொள்வேன்கைக்கொடியானு
விதியின்முறையாலுடல்விட்டுமேலாம்பதமாம்பெற்றகரிய
கதியைப்பெற்றார்நதிமகிமைபுவிமேல்வினங்கக்காட்டியதே.

(இ - ன்) திருமணிமுத்தாநதிக்கரையிலுள்ள வளப்பமான சேலநகரில் வாசம் செய்த பயனாகச்சந்நிரகுலத்தரசனாகிய கீரபாண்டிய ராஜனும் வரிக ஞான்ற புலிக்கொடியுடைய உத்தமச்சோழ ராஜனும் விதியின் நியமப்படி சரீர நீங்கியபோது அடைவதற்கருமையான சிறுதீ மோகூ விற்பத்தைப்பெற்றார்

கள். அதனால் இந்தத்திருமணிமுத்தாநதி தன்பெருமையை இவ்வுலகத்தவர் களுக்கு நன்றாய் விளக்குகின்றது. எ-று. (௧௧௮)

சங்கமகிழக்கிழிவீழ்த்தமிழைழப்பாடுந்தெய்வவவ்வை
திங்கன்ருடிகோயிலிற்போய்த்திருமுன்பெய்தவெனையீன்று
ளிங்குவருகவென்றுரைக்கவப்பாவந்தேனென்றுரைத்தே
அங்குமகிழ்த்கோணிற்கிருந்தானென்றுநந்தியருள்செய்தான்.

(இ - ன்) சங்கத்தார்கள் சந்தோஷப்படவும் பொன் முடிப்பு அறுந்து விழ
வும் தமிழ்ச்செய்யுள் பாடியருளிய தெய்வத்தன்மையுள்ள ஒளவை பிறைச்சந்
திரைனத்திருமுடியிற்பரித்த கைலாயபதியின் ஆலயத்துக்குட்புகுந்து சந்திய
டைந்தவுடன் தேவதேவன் “அன்னையேவருங்” என்று திருவாய் மலாந்தருள்
ஒளவை சிவபெருமானப்பார்த்த “அப்பா வந்தேன்” என்று விண்ணப்பஞ்
செய்து அவரது திருவடிகளை அன்போடு வணங்கி இன்புற்று வாழ்ந்திருந்தான்
என்று நந்திதேவர் சனற்குமாரனுக்கு அருளிச்செய்தார். எ-று. (௧௧௯)

நதிச்சருக்கம் முற்றிற்று.



ச ர வ தி ச ரு கீ க ம்

முந்தையிம்மணிமுத்தமாநதிப்புனல்முறைவை
வந்தமாதொருசரவதிகன்கதைவகுப்பாய்
நந்தியெம்பெருமான்நிருவாயினவில்வான்
பந்தமில்சனற்குமாரமாமுனிமுகம்பார்த்து.

(இ - ன்) பாசம் நீங்கிய சனற்குமார முனிவர் பூர்வம் இந்தத் திருமணி முத்தாநதியின் தீர்த்த விசேடம் பெற்ற சரவதி யென்னும் ஒரு பெண்ணின் சரித்திரத்தைச் சொல்லவேண்டுமென்று வினவத்திருந்திதேவர் அம்முனிவர் முகம்பார்த்துச்சொல்லத்தொடங்கினார். ஏறு. (க)

தானதாமனாயோதிமப்பார்ப்புணத்தாக்கும்
வாணமீனிளங்கன்றெனமடிசுரப்பிரங்கி
நீள்வனச்சுனாமூலேதிநந்தொழுதுபாவிதைக்குங்
கோளின்மேதிசெய்குலவுகாம்பீலிநன்னுடு.

(இ - ன்) தண்டுகளையுடைய தாமனாமலரில் வாரும் அன்னப்பசுதிகளின் குஞ்சுகள் உண்ணும்படி மோதுகின்ற வாணமீன்களைத்தமது கன்றுகளென்று மனமிரங்கிப்பாடும்படி சுரந்து, நீண்ட மூலைக்கண்ணிலுள்ள துவாரம் விரிந்து ஒழுகும் பாலைச்சிதறுகின்ற குற்றமில்லாத எருமைகள் திரியும் வயல்கள் சூழ்ந்த காம்பீலியென்னும் சிறந்த நாடு ஒன்றுண்டு. ஏறு. (உ)

அன்னநாட்டி டையருமறைக்குடியெனுமுதூர்
மன்னிவாழ்தருபுராந்தகனென்றொருமறையோன்
பன்னுகேள்வியின்புதல்வரைப்பெறுதானம்பரிவாய்க்
கன்னிமாதிரிநப்பயந்தனன் கலைமதிகடுப்ப.

(இ - ன்) அந்த நாட்டில் அருமறைக்குடியென்னும் டமும் பதியில் நிலையாக வாழ்ந்த புராந்தகனென்னும் பிராமணன் சொல்லா நின்ற கல்வி, கேள்வி அறிவுள்ள புத்திரர்களைப்பெருமல் மனவருத்தமுற்றுக்கலைகளையுடைய சந்திரனுக்கொப்பாக ஒரு பெண்பிள்ளையைப்பெற்றான். ஏறு. (ங)

நாளினம்பிறைமதியெவைவளர்ந்தனனங்கை
கேள்விகண்டவரமுருக்காட்சியுங்கிடத்தார்
நீளுநன்பெயர்சரவதியென்றிடநிலமேல்
வேள்படைக்கொருவிருதெனவினங்கினன்பெதும்பை.

(இ - ன்) அந்தப்பெண்ணினம்பிறைச்சந்திரனைப்போல வளர்ந்து வந்தான் , சோதிட நூலில் வல்லவர்கள் அப்பெண்குழந்தையின் அழகுன்ன வடிவத்தையும் பார்த்துதிபுகழ்வாய்ந்த சரவதியென்னும் நாமஞ்சூட்ட, அப்பெண் மன்மதனுடைய சேனைக்கு ஒரு வீருதுக்கொடிபோல் விளங்கினாள். எ-று. (ச)

பருவமாகின்பெதும்பையப்பயந்தவர்பரிந்து
விரவீநாமுடித்தேயிலையென்றுளமெலிய
வருமறைக்குலச்சாரதியென்பவற்கள்நே
யுரியதன்மையோர்மணத்திறங்குறவந்துற்றார்.

(இ - ன்) பெதும்பைப் பருவமடைந்த பெண்ணைப்பெற்ற தாய்தந்தையர் நாம் நமது உறவினரோடு கலந்து நமது பெண்ணுக்கு விவாகம் செய்வித்தோமில்லை என்று மனம் வருந்திவாடும் சமயத்தில் அருமையான வேதியர் குலத்தில் பிறந்த சாரதி யென்பவனுக்கு உரியவர்கள் பெண்கேட்க வந்து சேர்ந்தார்கள். எ-று. (ரு)

ஆங்கவர்க்கதுநேர்த்தனனவர்களுமகன்ற
ரோங்குமன்றனாட்கூறியேவருகவென்றோலை
நீங்கருங்கிளைக்கெழுதியேவிடுத்தனர்நிலைம
தேங்குநெஞ்சினோர்மணவினைமுடித்தனர்சிறக்க.

(இ - ன்) அவ்விடத்தில் அவர்களுக்குத் தன் பெண்ணைக்கொடுக்கச்சம்மதித்தான். அவர்களும் தங்கள் ஊருக்குப்போய் உயர்ந்தசபதினத்தில் நடக்கும் கலியாணத்திற்கு வருக என்று திருமுகம் அனுப்பி, உறவினனாவருவித்து, அறிவு நிறைந்த மனமுடையவர்களாகிய அந்தப்பிராமணர்கள் கலியாணத்தைச் சிறப்பாகச்செய்து முடித்தார்கள். எ-று. (சு)

பங்கயாசனத்திருமகள்பாரினிற்பிறந்து
தங்கும்வண்ணமோவுயிருடையோவியந்தானே
கொங்கையேந்தியவற்புதக்கொடிக்கொலீதென்ன
மங்கைகல்லெழிலணிநலமுற்றியேவளர்ந்தான்.

(இ - ன்) தாமரைக்கோவிலில் வீற்றிருக்கும் இலட்சுமிதேவி இந்த வகையில் அவதரித்திருக்கத்தன்மையோ? அல்லது உயிர் விளங்கப்பெற்ற சித்திரந்தானே? அல்லது தனமென்னும் பூவைத்தாங்கிய ஆச்சரியமுள்ள வல்லிக்கொடியோ? என்று சொல்லும்படி, இப்பெண் நானுக்கு நான் நல்ல அழகு மிகுந்து வளர்ந்தான். எ-று. (எ)

வேறு.

கூற்றினுடனையொருபள்ளிக்கூடம்மழகிக்கொலையெய்யு
மாற்றங்கற்றுக்கடைதுடித்தேயளகத்தளியின்வினையாடும்
போற்றும்வேதன்மதனாகப்பெய்த்தானிதுத்தவிருவைவேல்
தோற்றுவித்தேதன்னிவ்விலைவத்தான்போலுத்தனைக்கண்கள்.

(இ - ன்) மன்மதன் தன்னுடைய அரசாட்சியை இழந்துவிட்டான். அப
போது முரிந்துபோன அவனுடைய கூர்மையான இரண்டு வேலையுதங்களை
அவனுக்கு வேண்டுமென்றுபரித்த யாவரும் வணங்கும் பிரமதேவன் மீன்
டுஞ் சிருட்டித்த தன் இருப்பிடமாகிய கமலக்கோவிலில் பத்திரப்படுத்தி
வைத்ததுபோல் அந்தச்சாவதியின் முகமென்னுந் தாமரையில் விளங்குங்கண்
கள் ஒரே பள்ளிக்கூடத்தில் யமனுடன் சினேகமாகிக்கொலையுரியும் திறத்
தைக்கற்று நுனிதுடித்துக்கூந்தலில் விளங்கும் வண்டுகளோடு வினையாடும்.
எ-று.

(அ)

வணக்கணவலசாரிகையாகவிடசாரிகையாய்வாமக்க
ணலைத்தவிருசாரிகையாகவகிழைழிக்குமென்றெண்ணி
நிலைக்கவயன்செய்தடையினை யேறெடுங்காடுதன்னவிதைத்தார்கள்
ருடையதேம்பாயாத்தடையைப்புருவக்கோடுன்றுரைத்தார்கள்.

(இ - ன்) வேல்போலும் வளதுகண் அலப்பக்கமாகவும், இடதுகண் இடப்
பக்கமாகவும் வலசாரி இடசாரியாகப்பாய்த்து, பூலோகத்தில் ஆடவர்களை காச
மாக்குமெனக்கருதி, அப்படிப்பாயாமற்றடுக்குமபடி பிரமதேவன் சிருட்டித்த
தடைகளைக்கற்றோர்கள் நீண்ட செவிகளென்றும், மேற்புறம் பாயாத வண்ணஞ்
செய்த தடையைப்புருவவரையென்றும் சொல்வார்கள். எ-று.

(ஈ)

சரிவழகாய்செய்யுண்டுகட்டுண்டதனூநீண்டதனூ
நிருவேயுறலான்மாளெனப்புள்ளேறிச்செழுந்தாரணிபடைத்து
விரிபூமையையென்னவேணியுற்றபிறைமுடி
இருகூறுகியரெனமுயவையுமொப்பாமெழிற்கூந்தல்.

(இ - ன்) அம்மடமங்கையின் சுந்தரமான கூந்தல் கறுத்து அழகாயிருந்த
வினாஹம், நறிய தைலம் பூசப்பெற்றுக்கட்டப்பட்டிருப்பதினாலும், நீண்டிருப்ப
தினாலும், சிதேவியென்னும் தலைக்கோலம் பொருந்தியிருப்பதினாலும், (சீலமே
கத்திருமெனியான சூழினராயிருப்பதினாலும், வெண்ணெய்யைத்திருடியுண்டு
உலவில் கட்டப்பட்டிருப்பதினாலும், விவ்வுருபம் எடுத்ததினாலும் சிதேவியைத்

தமது மார்பில் தரித்திருத்தலினாலும்) மகா விஷ்ணுவுக்கு நிகராகவும், வன்
டுகள் தன்மேல் விளங்க வளப்பமுள்ள பூமாவைய அழகுபெறச்சூழியிருப்பதி
னாலும், மலர்ந்த உதிர் புஷ்பங்களைச்சொருகியிருப்பதினாலும் (அன்னவாகறொ
டராய்ச்செழுமையான இப்பூவுகத்தைச்சிருஷ்டித்துத் தாமணக்கோலில்
வீற்றிருத்தலினால்) பிரமாவுக்கு ஒப்பாகவும், சடையில் சங்கிரபிறையென்
னும் ஆபரணத்தை அணிந்திருப்பதினாலும், வாகிர் எடுத்த இரண்டு பிரிவாக
விளங்குதலினாலும் (தமது சடாமகுடத்தின் பிறைச்சந்திரனைத்தரித்திருப்பதி
னாலும், அர்த்தனாஸ்வரகோலமாகப் பொலிவதினாலும்) நிவபெருமானுக்கு நிக
ராகவும் இருப்பதினால் திரிமூர்த்திகளுக்கும் ஒப்பாகும். எ-று. (க௦)

இறுதித்திரண்டொரந்தினவியிடைமேற் கோபமடங்காமற்
கறுவிப்பருத்துக்கண்கறுத்துக்கச்சையறுத்துப்பளபளத்து
நிறைபொற்குடத்தையினீராரீரோசமக்கவாதுவென்று
பொறையிற்செறித்துவணியுண்டியூரித்திறு மாந்தனமூலிகள்.

(இ - ள்) அம்மங்கையின் கொங்கைகள் கெட்டியாய்த் திரண்டுருண்டு
மார்பில் அகன்று மிருதவாகி, இடுப்பின்மேல் கோபம் அடங்காதபடி மிருத்
து, விம்மி, காம்பு கறுத்துக்கட்டியிருக்கும் இரவிக்கூலையக்கிழித்து, மிருத்த
காந்தியைப் பெற்றுப்பொன்னாடையகுடத்தையும், இளையுமீ ஜலத்தையே
சுமக்கும்படி அடிமையாக்கிக்குண்டைப்போலடாந்து விலையுயர்ந்த ஆபரணங்
களைத்தரித்தப்பருத்து நிமர்ந்தண்ணாந்து விளங்கின. எ-று. (க௧)

எல்லாவுறுப்புமயன்படைத்தானிசைக்குமுவமைப்பொருள்களுண்டா
வல்லாதவமைப்பொருளாயோருறுப்பேயியற்றவெண்ணினனால்
வல்லானுமாற்றிருமேனிவடிவாவையோருறுப்பை
யல்லார்திபோற்றிருமுகத்தாட்கருவாயமைத்தானமருங்குளென்றே.

(இ - ள்) நான்முகக்கடவுள் சரீரத்தினெல்லா அவயவங்களையும் சிருஷ்டித்
தார்; அவைகளுக்கெல்லாம் ஒப்பு சொல்லுவதற்கு உவமானப்பொருள்களிருக்
கிறபடியால் ஒப்புப்பொருளில்லாதபடி ஓரவயவத்தை உண்டாக்கும்படி நினை
த்துப்படைப்புத்தொழிவில் வில்லவராகையால் இரூளிற்றோன்றிய சங்கிர
ணைப்போன்ற அழகிய முகத்தையுடைய அப்பெண்ணிக்குச்சரீரமேயில் இ
டையென்னும் ஒருறுப்பைப்பார்வைக்குத்தோன்றாத வண்ணம் அவ்வளவு
றுப்பமானதாய்ச்சிருட்டித்தார். எ-று. (க௨)

வேறு.

விண்முதிற்சுலகமூவீழ்மின்கொடியொன்றே
கண்ணுருக்கொளுநல்செழிற்கடலுறுகையோ
பெண்ணுருக்கொடுவருமமுதோவெனப்பெரிது
மண்ணும்விண்ணினுக்கதிகமென்றுதாநந்தான்.

(இ - ன்) ஆகாசத்திற் சஞ்சரிக்கும் மேகக்கூட்டங்களினின்றும் நழுவி விழுந்த ஒரு மின்னற்கொடியோ? அல்லது கண்டோர் கண்ணைக்கவரும் நல்ல அழகெண்ணுங்கடலுக்கு ஒரு கையோ? அல்லது பெண்வடிவமெடுத்தவந்த தேவாயிர்தமோ? என்று சொல்லும்படி பூலோகத்தானாயல்லாமல் தேவலோகத்தானாப்பார்க்கிலும் சிறப்புற்றவனென்று மெச்சும்படி விளங்கினான். - ஏறு

கருகுகங்குலும்வெண்ணிறமெய்கிடக்கருது
மருவுலாவியபூங்குழன்முதலியவனப்புப்
புரியுநேர்சொலநினைப்பவாறிவிலர்புதுமை
தெரியுமாண்பினர்செப்பிடார்தனிகர்கர்சிறப்பு.

(இ - ன்) கருமையான இருட்டும் வெளுத்து வெண்மையாம் என்று நினைக்கும்படி வாசனை நிறைந்த மலர்க்கூந்தல் முதலியவைகளின் அலங்காரத்துக்கு ஒப்பு சொல்லக்கருதுகிறவர்கள் அறிவில்லாதவர்களாம். அவற்றின் அழகையுண்மையாயறிந்தவர்கள் அவைகள் தமக்குத்தாமே நிகராக விளங்குதலினால் அவற்றிற்கு உவமையிலையென்று சொல்வார்கள். - ஏறு. (கசு)

இன்னபேரொழில்வாய்த்தமூவுலகினுமியைந்த
என்னிமாதருட்கருஞ்செழுங்கயல்விழிமுகத்தா
டன்னமேவியகாதலன்சாரதியென்போன்
மன்னுகற்பினளாமெனமகிழ்ந்தனன்மயங்கி.

(இ - ன்) சொர்க்க மத்திய வாதலமென்னும் மூன்று உலகத்திலும் உள்ள பெண்ணின் இப்படிப்பட்ட பேரமுக பொருத்திய அழகிய மீன் போன்ற கண்ணையுடைய முகத்தானாகிய சரவதியை மணஞ்செய்து கொண்ட ராயகனாகிய சாரதியென்பவன் தனது மனைவியின் எடிப்பைக்கண்டு மயங்கி மிகுந்த கற்புடையவனென்று நினைத்துச்சந்தோஷப்பட்டான். - ஏறு. (கடு)

நாணமுற்படுகாந்ருணநீத்திடுங் கை
பூணும்வெற்றிவேன்கண்ணல்விற்குனித்தம்சுபொருதும்
பாணகோயினுற்புணர்ந்தனன்படுவலைவிசிறி
தோணிநீர்த்திரிமீன்பிடித்துண்பவன்ரோன்கன்.

(இ - ன்) கற்புக்கு அங்கமாகிய நாணம்-மடம்-அச்சம்-பயிர்ப்பு என்னும் நான்கு குணங்களையுந் ஒழித்து விட்ட சாவதி வெற்றியையே ஆபரணமாக அணியும் மன்மதன் கரும்புவிஸ்லை வளைத்துச்சண்டை செய்யும் புஷ்பபாணங் களிஞ்சடைந்த காமகோயினால் புகுகின்மேல் ஏறிப்படுவலை வீசித்தண்ணீரில் வாசம் செய்யும் மீன்பிடித்து உண்பவனாகிய செம்படவனோடு புணர்ச்சி செய்தான். எ-று. (க௯)

கற்புநீங்கியதீவினைப்பழிதருகளவி
லற்படுகொருசினோர்வலையினக்கடியவவல
முற்றசிறந்தையவேட்டதன்கொழுநனதுள்ளர்
தெற்றுகுறவையியற்றினன்வஞ்சனைத்திறத்தால்.

(இ - ன்) பதிவிரதாதாரம் நீங்கிப்போகப்பழிபாவங்களைத்தரும் திருட்டுத் தனத்தால் அற்புத்தியால் ஒரு செம்படவனைப்புணர்ந்த அவலமான தன் எண்ணத்தைத்தன்னைக்கவியாணம் செய்த கணவன் அறியாதபடிமோசவகை செய்தான். எ-று. (க௯)

ஐயுறவகைக்கணவன்மாட்டன்புகொண்டவன்போற்
வொய்யதாகியமொழிகளேற்றப்புகலுஞ்
செய்கையாதினிற்செல்லினுங்கணவனோர்சிறுநீர்
எய்தினும்முடனியான்வருவேனெனவியம்பும்.

(இ - ன்) கணவன் தன் பேரில் சந்தேகப்படாதவகையாய் அவனிடத்தில் அன்புள்ள கற்புடைய நாயகிபோல் மொய் வார்த்தைகளை அனேகமாகச் சொல்வான்; தன் கணவன் யாதொரு காரியம் செய்யப்போனாலும் ஒன்றுக்குப் போனாலும் நான் உம்முடனே வருவேன் என்பான். எ-று. (க௯)

கணவன்சொல்லினைக்கடக்கரிதாகியகற்புப்
புணருமாதார்பெருமையைவரவரோபுகலகா
ரணையுருத்திருவொன்றுளதோவவவொரும
பணியும்கெங்குநீர்மேற்றொடும்மொழுதுளப்பதைக்கும்.

(இ - ன்) மணஞ்செய்த கணவன் வார்த்தையைக்கடந்து நடவாத பதிவிர தாதர்மத்தைப்பாதுகாக்கும் ஸ்திரிகளுடைய சிறப்பை யார் அளவிட்டுச்சொல் வார்என்? அவர்கள் அடையாத செல்வம் ஒன்றுண்டோ? அக்கற்புள்ள ஸ்திரி என் யாவரும் வணங்கும் சூரிய கிரணம் அக்கணவர் மேனியிற்படும்பொழுது மனம்பதைப்பார்கள். ஏறு. (கக)

எய்துதற்கரிதாகியகறபினையெய்துந்
தையனார்குலம்விண்ணுசுகிற்சுடிதழைவர்
துய்யகற்பிலாதார்குலஞ்சுற்றமுந்தாமு
மையகோவெனநகரிடைக்குடியிருந்தழுவார்.

(இ - ன்) பெறுதற்கரிதாகிய பதிவிரதன்மையைப்பெற்ற திவ்யகுணமா தர்கள் தங்கள் குலத்தோடு சுவர்க்கத்தில் சுகமாய் வாழ்வார்கள். குற்றமில்லாத கற்பு என்னும் குணத்தைப்பெறாத ஸ்திரிகளுடைய பந்துவர்க்கமும் தாங்களும் ஐயகோவென்று வருந்தும்படி நாகத்தையடைந்து அதை விட்டு நீங்காமல் துக்கப்படுவார்கள். ஏறு. (க௦)

என்னுனெறிநீனந்திலனழ்வினையிசைவா
லுன்னுநீக்களவொழுதியநாட்களிலோர்நாட்
பன்னுவேதியன்மனைவியும்வலையனும்பரிவாய்
நன்மனைப்புறத்தோன்றியேகயந்ததுகண்டான்.

(இ - ன்) இவ்வண்ணஞ்சொல்லுகிறசாஸ்திரமார்க்கத்தைச்ச்ந்தும்எண்ணு தவளாய்ப்பிரார்த்த கருமத்துக்கீடாய் மனதாராணமான செய்கை புரிந்துவந்த காங்களில் ஒரு நாள் சாரதி என்னும் பிராமணன் தனது மனைவியும் செம்பட வனும் அன்பாகத்தன் வீட்டின் ஒரு பக்கத்தில் சம்பந்தப்பட்டுச்சீரசவுல்லாச மாயிருந்ததைப்பார்த்தான். ஏறு. (உக)

கண்டவன்றினக்கண்டிலர்களித்தவர்க்கண்டே
கொண்டமீண்டனனையவன்றருகுறிகொண்டு
வண்டுபாண்முரல்நறுகுமுழவமனையிடவந்தான்
பண்டுபோற்சிலபயனமொழிபுகன்மனன்புறாய்.

(இ - ன்) கண்டுகொண்ட பிராமணனை மதன லீலாவிகோதமாயிருந்தவர் கள் பார்க்கவில்லை. ஆயினுமவர்களை நேராய்க்கண்டு கொண்டு மறையவன் திரும்பிவந்து விட்டான். அன்னியனாகிய செம்படவனோடு புணர்ந்த அடை

யானத்தோடு வண்டுகள் தீதம்பாடும் வாசனை பொருந்திய கடந்தலையுடைய சரவதி வீட்டுக்குள் வந்து பழையமாதிரியாகவே வஞ்சனையாய்ச் சில பயன தருமவார்த்தைகளைச்சொன்னான். எ-று.

(௨௨)

வந்தகாரிகைதன்னொடுபேசிலன்மறையோன்
சின்னையேறுகொண்டாளெனவுணர்தருஞ்செயலான்
முந்தகற்பிலாவஞ்சகியென்பதுமுன்னிப்
புந்திமேல்வெறுப்பெழுந்ததுகொழுந்துறப்பொலிந்து.

(இ - ன்) இழிந்த காரியத்தைச்செய்த வந்த தன்மனையோடு வேதியன் சற்றும் பேசவில்லை. அன்னியன்பால்மனம் வைத்து விட்டாளென்று அறிந்ததினால் கற்பைப்பங்கஞ் செய்துகொண்டு செய்யாதவன்போல் கபட நாடகம் நடக்கும் வஞ்சகியென்பதைச்சிந்தித்ததினால் தன்மனதில் அவன்மீதுகொண்ட அருவருப்பு கொழுந்து விட்டெழுந்ததென்போல் வளர்ந்தோங்கியது. எ-று.

இல்லவட்கவலக்குணமெய்கிழலவளை
யொல்லையிற்றுறந்தேவிடனுனெறியொழுக்கம்
புல்லகாதன்மற்றோர்பொருட்டாலவட்புணரில்
வல்லதேசிகன்மனையியைமருவினவழக்கால்.

(இ - ன்) கொண்ட பெண்சாகி இழி குணத்தையடைந்தால் அவளை யுடனே நீக்கி விடுதலே தருமசாஸ்திரம் கூறும் விதியாம். மற்றவர் சொல்லுக்குடன்பட்டு அவளிடத்தில் திரும்பவு மிச்சவைத்து அவனோடு சம்பந்தப்பட்டால் அது போதிக்குந்திறமையுடைய குருபத்தினியைச்சேர்ந்த பாவத்துக் கொப்பாகும். எ-று.

(௨௪)

இத்திறத்தினானெறியுணர்ந்தவனியுக்காந்
தத்தைமென்மொழிவஞ்சகவஞ்சியைத்தணந்து
முத்தநீர்வயலங்காடடைந்துபூண்முலையாற்
பொய்த்ததுண்ணிடையோர்மடக்கையெண்ணம்புரிந்தான்.

(இ - ன்) இப்படிப்பட்ட காரணங்களினால் தருமசாஸ்திரநீதியை யறிந்தவனியை மறையவன் ஈனசெயலைப்புரிந்தவனும், கிளிக்கு கிராகிய இனிய சொல்லையுடையவனும், கபடநாடகம் நடத்து வஞ்சித்து மோசஞ் செய்தவனுமாகிய மனைவியை நீக்கி, முத்தகன் செறித்த சலம் நிறைந்த வயல்சனையுடைய அங்க நாட்டையடைந்து, அழியு தனங்களைத் தாங்கமுடியாதபடி அவ்வளவு சிறிய இடைவாய்ந்த வெருகு பெண்ணை விவாகம் செய்து கொண்டான். எ-று.

உரியகாதலனிகிடச்சரவதியுவந்து
சரவுநாயகனறன்னுடனுறைவதுகண்டு
புரியில்வேதியர்நன்னகரகற்றிடப்போந்து
வெருவியேயுமுன்றிரந்தனன்பதிதொறுமிடியால்.

(இ - ன்) கொண்ட கணவன் போய் விட்டபடியால் சரவதி மனதிற்
களிப்புடையவளாய்ச்சோரநாயகனாகிய வலையேனோடுகூட வசிப்பதைப்பார்த்து
அவ்வுரிலுள்ள பிராமணர்கள் அவளை அப்பதியை விட்டுப்போகும்படி துறத்தி
னபடியால் அவள பயந்து அதை விட்டு நீங்கித்தரித்திரத்தையடைந்து பற்பல
வூர்களிலும் அலைந்து திரிந்து யாசித்து வருந்தினாள். ஏ-று. (உ௬)

மிக்கபாவமும்புண்ணியவிலைகளும்வினாந்து
தக்கவீம்மையில்வருமெனுதுனெறித்தகவாற்
பொக்கிமிக்கதீவினயெலாஞ்செறுத்திடப்புழுவுந்
கக்குசோரியுமாய்ப்பெருநோய்கொடுகவன்றான்.

(இ - ன்) மிகுதியாயொருவன் செய்த பாவகருமங்களும் புண்ணியச்செ
யல்களுந்தரிதமாக இந்தச்சென்மத்திலேயே ஆவற்றிற் கிளைந்த பலனைக்கொ
டுத்து விடுமென்கிற தருமசாஸகிர வொழுக்கத்துக்குப் பொருத்தமாகச் சரவதி
தானமானமிழந்து தேடியபாவங்களைல்லாம் வருத்த,அதனால் இரத்தங்கக்கிப்
புழுவிழுந்த பெருத்த வியாதியை யடைந்து துன்பப்பட்டாள். ஏ-று. (உ௭)

அவலமுற்றியபாதகியணிநலமழியச்
சவலைநெஞ்சினன்காண்டலும்வெறுத்தவன்நணந்தா
னவிலுமூர்களிற்புகுதொணுதவன்மணநாற்றந்
கவலையுற்றுவெம்புகொடுகெலங்கியேதிரிந்தான்.

(இ - ன்) இழிந்த செயல் புரிந்த பாவியாகிய சரவதியின் மேனியழகு
குலைந்ததைத்தளர்ந்த மனமுடைய வலையன் பார்த்து, அது முதல் அவளை வெ
றுத்து நீக்கி விட்டான். சொல்லாநின்ற பற்பல வூர்களிலும் செல்வதற்குக்கூ
டாதபடி மிகுந்த துர்நாற்றத்தைப்பெற்றவளாய்த்துக்கப்பட்டுக்கொடுமையான
பசியினால் மனவருத்தமுற்று அலைந்து திரிந்தான். ஏ-று. (உ௮)

பாதிமாதருட்பாவநாசத்தலப்பரமரீக்
காதினாத்திருநான்விழாக்கண்ணுறவங்கண்
போதுவாருடனெறியயற்சூனிடைப்புருந்து
திதுநாற்றமெய்துயர்கொடுசேன்றனடி.கைத்து.

(இ - ன்) திருப்பாவலாசாரியிலே பார்வதி சமேதராய் வீற்றிருக்கும் கருணாகிரியாகிய சிவபெருமான் திருவாதினாத்திருக்கல்யாண முகவிய உற்சவத்தைத் தரிசிக்குப்படி அத்தலத்திற்குச் செல்வாருடன புறப்படடி, அத்தல காட்டினிடைப்பிரவேசித்தத் தீயநாற்றமுடைய சரீரத்தினால் துக்கப்பட்டு மனங்கலங்கி வழி நடந்தான். எ-று. (உ-க)

ஆறல்ததணம் ானரெழிற்கானவரடங்கிக்
கூறலினபியேமசந்ததைமுழையினக்குறுகி
நசுமேனியான்கண்டனளாங்கவர்நணுகி
புறுசெய்தனவலறியாதயிசொழிய.

(இ - ன்) வழிபறித்துக்கொணம் செய்யும் பாவத்தொழிலையுடைய வேடர் கள் உரக்கப்பேசாமல யாருவகாணாதபடி மறைந்து பதுங்கி வாழமுலைக்குகைக் குச்சுமீபமாக வந்து தொழுதோயுற்றுத்தூக்கந்தம் வீசப்பெற்ற சரீரத்தையுடைய சரவதி அவர்களைப்பார்த்தான். உடனே அவர்கள் எழுந்துவந்து அந்நியர் அறியாதபடி அவளுக்குயிர் போகும்படி தூன்பஞ்செய்தாரான் எ-று.

இருண்டமேனியாசெக்கர்வாண்குஞ்சியிரிபுபுத்
திரண்டதின்னகதைசுற்றியிகையினாதெறுதி
புரண்டெழுஞ்சுடர்க்கண்ணினாகொருமையேபுரிவா
ருருண்டவெண்பிறைப்பல்லினர்வமபுரத்துறைவோர்?

(இ - ன்) யமபுரத்தில் வசிப்பவர்கள் கருமையான சரீரம் உடையவராகியும், சொல்வானம் போன்ற சிவந்த ருடுமியை உடையவராகியும், இரும்பினால் செய்த திரண்டுபெருத்த கதாயுத்தத்தைச்சுற்றுக் கைகள் உடையவராகியும், பஞ்சவலா நாசடி செய்யும் அக்கினிப்பொறி மிகுந்துண்டாகும் திக்கைகளை உடையவராகியும், தீமையே செய்பவராகியும், உருட்சியும் பிறைபோல் வளைவுமுள்ள வெண்மையான பற்களை உடையவராகியும் இருப்பார்கள். எ-று. (உ-க)

இன்சொல்சொல்லுதலெவ்வண்ணமோவெனவறியார்
வன்சொல்லாழலகக்கியவாயினர்மறவி
தன்சொல்லாணையர்தூதுவர்சரவதிதன்னை
முனைசெய்தீங்கினாலிருறயாத்தனாமுறுக.

(இ - ன்) இனிமையான வார்த்தைகளைச்சொல்லுதல் இம்மாதிரியென்று சுற்றமுறியாதவர்களாயும், கடுமையான சொற்களைக்கூறுதன்மையால் வெருப்பைக்கக்கும் வரையுடையவராயும், யமதரும ராஜன் கட்டினையின்படியமைந்து நடப்பவர்களாயுமுள்ள யமதுதர்கள் சரவதியை அலுவல் முனைசெய்த

பீவீனக்குத் தெண்டினயாகத்தனப்பம்பெம்படி நன்றாய் இறுக்கிக் கட்டினார்
கள். என்று. (௩௨)

கொண்டபோயவர்கடற்றுவன்குறாகழல்வணங்க
மண்டகாலனும்கடலைகட்கடைதொறும்வழங்க
விண்டகோக்கிபோசித்திரகுத்தனாவிணாந்து
கண்டுநீரிவன்வினையெலாங்கழறுதியென்றான்.

(இ - ன்) யமதுதர்சரவதிகைய அப்படி கட்டி எடுத்துக்கொண்டு யமதரும
ராஜனிடத்திற்கு வந்து அவரது மலர்ப்பகங்களை உணங்கி நிற்க, யமதரும
ராஜன் வடவாக்கினிக்கு நிகராகிய கெருப்புப்பொறிச், நவா கலகாரினின்று
பறக்கும்படி மிருந்த கோபத்தோடு சீரகாழ்த்தலையுடையதே, சீரகாழ்வு
செய்த பாவங்களையெல்லாம் கணக்குப்படுத்தகத்தலையுடைய பரிசொடுத்துச் சீக்கிரத
திற் சொல்லும் என்று கட்டினாயிட்டான். என்று. (௩௩)

அய்யலிங்கிவன்செய்திடுவாதகமனநதந்
செய்யகற்பிலளேதிலான்றிணைப்பணர்சிதடி.
மய்யலாகியேமீன்பிடித்துண்டிம்வாயான்
வெய்யகடடசாலகரகழுத்துதல்விதியே.

(இ - ன்) தருமராஜாவே! இந்தச்சரவரி செய்த பாவதருமங்கள் அனைகம்;
சிறப்பைத்தரும் கற்பில்லாதவன்-காமவிநாரங்கொண்டு தன்னை மனஞ்செய்த
கணவனல்லாத அன்னியானுதிய மீன் பிடித்துண்ணும் கலையிணைப்பணர்ந்த
அறிவிலி-ஆதலால் இவனாக்கொடுமையான கடடசாலமென்னும் நரகத்தில்
தன்னுதல் முறைமையர்கும். என்று. (௩௪)

என்னலுங்கனலெனவியிடித்துளம்வெகுண்டி
முன்னர்நின்றிடுகயத்திகையயீர்த்துப்போய்முநிரந்த
வன்னியூகிகளேற்றியேமயிர்நொறும்வருத்தா
னின்னல்கரழல்சுடப்பிணித்திடுநரகென்ன.

(இ - ன்) இந்தப்பிரகாரம் சித்திரகுத்தன் சொல்ல யம தருமராஜன்
கோபங்கொண்டு கெருப்பிடிபோல ஆரவாங்குசெய்து, எதிரிலிருந்த இழிந்த
குணமுள்ள சரவதிகைய இழுத்துக்கொண்டு போய் நன்றாய் அக்கினியிற் காய்ந்த
வூசிகளை மயிர்க்காங்கள் நோறும் செலுத்தி வருத்தப்படுத்தி, துன்பத்தைத்
தரும் அக்கினி அவனது சரீரத்தைச்சுடும்படி நரகத்தில் தன்னி விடுக என்று
கட்டினாயிட, என்று. (௩௫)

வேறு,

முடித்தலையோடொருசிறுமூளைக
னடித்தனர்பாறையிலடிகள்பற்றியே
யிடித்தனருரலிட்டுடன்னெய்காய்ச்சியே
விடுத்தனருடலெலாம்விரிந்துவேகவே.

(இ - ன்) மயிர் கூடியந்த தலையின் கபாலத்தோடு மூளைகள் சின்னாயின்ன
மாகும்படி அடித்தார்கள்; காலகோப்பிடித்துத்தாக்கிப் பாறையில் தாக்கினர்
கள்; இருப்புக்கொப்பனாயில் எண்ணெய் விட்டுக்காய்ச்சி; அவன் தேகம் வெந்
து விரிந்துபோகும்படி அந்த எண்ணெய்க்கொப்பனாயில் தூக்கிப்போட்டார்
கள். என்று. (௩௬)

செந்தழலுருகியசெம்பிலாண்மகன்
சந்தரந்தமுனெனத்துயர்வினைத்தனர்
வெந்தகூருகிகள்விரலிலேற்றின
ரந்தவெந்துயர் தனையுறையறபாலதோ.

(இ - ன்) நெருப்பில் உருகிய செம்பினால் அமைந்த அழகிய புருஷனைக்
கட்டித்தழுவென்று அவளுக்குத்தனபம் உண்டாக்கினார்கள். அக்கினியிற் காய்ச்
சிய கூர்மையான ஊசிகளை அவளுடைய விரல்களில் ஏற்றினார்கள். இம்மா
திரி அச்சரவதி அவ்விடத்தில் அடைந்ததன்பம் சொல்லிமுடியுமா. என்று. (௩௭)

முன்னுறுதிவினைமுற்றஞ்சிந்தையாய்த்
தன்னுணர்வுழிந்துயர்ச்சாம்பிச்சாற்றொண
வின்னபல்வகைத்துயரொய்திரின்றன
என்னவைகிடுமுறுமமைதிதன்னிலே.

(இ - ன்) சரவதிதான் முன்செய்த தீயகாரியங்கள் எல்லாவற்றையும் என்
ணித்தன் அறிவுகொட்டு உயர்வாட்டமடைந்துயாவராலும் சொல்லவொண்ணாத
இத்தன்மையான பலவிதத்துன்பங்களை அடைந்திருந்தான். அக்காரியங்கள்
நடக்குஞ் சமயத்தில், என்று. (௩௮)

காட்டிடையாறலசெய்யுங்கானவர்
வீட்டிடவங்நனமுறிந்தமெல்லுடல்
கட்டினும்பறவைகள்கூர்கொண்டமே
மாட்டிவெண்ணீந்தலசவாய்மடுத்தன.

(இ - ன்) காட்டிலே வழிபறித்துண்ணும் வேட்கைக் கொல்ல; அவ்விடத்
திலே அழிந்துபோன உடம்பைக்கூட்டமாய்க்கட்டியுண்ணும் கூளி முதலிய

பட்சிகள் கூர்மையான மூக்கினால் கொத்தி வெண்மை மிகுந்த மாமிசத்தைப் பிடுங்கிதிருநன். எ-று. (ந.க)

தசையெனாமொழிந்திடுவனவென்புள்
வசைபடக்கிடத்தலும்வன்ருகிர்ச்சரண்
மிசையுறமிதித்துவெண் கூரையிற்றினு
னசையிலென்பெடுத்தொருமலிசென்றதே.

(இ - ன்) இவ்வாறு மாமிசமுற்றும் நீங்கிய வெண்மையான எலும்புகள் பலரும் நினைத சொல்லும்படி சிதறிக்கிடத்தலும், கூர்மையான நகங்கள் பொருங்கிய கால்களினால் ஒரு நாயானது நன்றாய் மிதித்து வெண்மையுங் கூர்மையுமான பற்களினால் அந்த எலும்புகளிலொன்றை ஆவலோடு கடித்துக்கொண்டு கொண்டு ஒடிற்று. எ-று. (ச. 0)

மடலவிழ்பாணையங்கமுருவான்முடி
யடைநிழற்றணடலையழகுமஞ்ஞைருகள்
நடமிடுபெருவனப்பாவநாசநீத
தடநதியிடைவிடுத்தயவிற்சார்த்ததே.

(இ - ன்) ஆகாயத்தையளாவி யிராநின்ற மடல் விரிந்த பாளைகள் தங்கிய அடிகிய சுமுவிருக்கூங்களையும், நிழல்தரும் பூஞ்சோலைகளையும், மயில்கண்டோகை விரித்துநிர்த்தனஞ்செய்யும் மிகுந்த வளபபதையுமுடைய திருப்பாவநாசபபதியிற் பரவிச்செல்லும் பஞ்சாக்கரநதியினிடத்திற் பேரட்டு விட்டு அப்பாற்போய் விட்டது. எ-று. (சுக)

அக்கணமருள்புரிந்தாலுண்டவன்
மெய்க்கணநாதனாகோக்கிவெண்கிசிக்
கிக்கணமெய்துறையமபுரத்திடைப்
புக்குநீர்தருகிகொன்றருள்புரிந்தனன்.

(இ - ன்) அந்தக்ஷணமே தேவர்கள் யாவரும் பிழைக்கக்கருணை செய்து ஆல்காலை விஷமுண்டருளிய பரமசிவம் சகல கண நாதர்களையும் பார்த்து, நீங்கள் இந்தக்ஷணமே யமலோகத்திற்குப்போய்ச்சரவதி என்பவன் கைலாச கிரிக்கு வந்து சேர அழைத்துக்கொண்டு வாருங்கள் என்று, திருவாய் மலர்ந்தருளினார். எ-று. (சஉ)

தாயிலுநல்லருளுடையதற்பா
நாயகனருள்கொடுநண்ணிராவன்
பாயிருப்பிழம்பெறிபரிதிபோலொளிர்
மாயிருவிமானமவ்விடத்தில்வந்திட.

(இ - ன்) நம்மைப்பெற்று வளர்த்த தாயைக்காட்டிலும் இனிய அன்பை யுடைய தமக்குத்தாமே நிகராகிய சிவபெருமானுடைய அருளாக் கிணையின்படி சிவகணத்தலைவர்கள் யமபுரிக்கு வந்தார்கள். பரவிய திரட்சியான இருளைப் போக்கும் சூரியிணப்போல் பிரகாசிக்கும் மிகவும் பெருமை தங்கிய விமான மும் அவ்விடத்துக்கு வந்து விட்டது. என்று. (சாந)

வந்தனரிகழந்தனர்வைதுநூதனா
யுந்தினர்படைத்தலைபூன்றக்கைமலர்ந்
தந்தமெல்லாம்விழவாயிற்றாக்கின
நிந்திரவிமானமேலிவையேற்றினா.

(இ - ன்) அவ்விடம் வந்த சிவகணத்தலைவர்கள் யமநூதர்களைத்தாழித்து நிந்தித்தார்கள்; புறம்பில தள ரினூர்கள், தங்கள் மலா போன்ற கைகளில் எந்திய ஆயுதங்களால் அவர்கள் பற்களெல்லாம் விழுப்படி வாயில் தாக்கினூர் கள். பிறகு சரவதியைத்தாங்கள் கொண்டுவந்த இந்திரவிமானத்தின் பேசில் ஏற்றினார்கள். என்று. (சச)

கூற்றுவனநூதர்களுக்கட்டமாயினோர்
சுற்றிநூ மலந்திருவ ஷெவிநோர்
வீற்றலீறகுயமபுரத்திசைமேலா
நாற்றிசைந்தியுக்கெக்குறறினார்.

(இ - ன்) யமதருமராஜனுடைய நூதாசனாகிய கூட்டங்கள் வாயுவைக் காட்டிலும் வேகமாய்செல்லும் மனதைக்காட்டிலும் விரைவாக ஓடினார்கள். யமபுரத்தில வேறு வேறாய் நான்கு திக்குத்தெருக்களினுமிருந்தவர்கள் அச்ச முற்றார்கள். என்று. (சாந)

ஆங்கவரோடினர்முறைகொண்டந்தன்
பூங்கழல்வண்ணனினர்தருமம்பொய்த்தே
யெங்கிடும்பாதவிவிமானமேறின
டாங்கனநாதாகடண்டித்தொமை.

(இ - ன்) அந்தத்தாதர்கள் பயந்துசென்று முறையோவென்று சொல்லி, யமதருமராஜனுடைய அழகிய பாதங்களை வணங்கி, தருமமர்க்கம் பொய்வை யாய் விட்டது; ஏனென்றால் நாவியாகிய சரவதி விமானமேறினால், சிவகணத் தலைவர்கள் எங்களைத் தண்டித்தார்கள் என்று சொன்னார்கள். என்று. (சச)

என்றுதான் கூறியேயிரங்கின்றுனர்
அன்றெனக்கேட்டலுநகைகொண்டந்தகன்
புன்றொழிசால்வளர்புகச்சியாயின
என்கொலோசிவபுரத்தெய்துமாறென.

(இ - ன்) இவ்வாறு தூதர்கள் சொல்லி மனமெலிந்து நின்றார்கள்; யமதரு மராஜன் அவர்கள் வசனத்தைக்கேட்டு, இது நல்லதாயிருக்கிறது என்று சொல் லிச்சிறித்து, இழிந்த செய்கையால் சேவனஞ்செய்த அற்புத்தன்மை பொருந்திய சரவதி எவ்வாறு சிவலோலகத்துக்குப்போவான்? என்று மொழிந்த எ-று, (சஅ)

எழுந்தனன் வினாவினினைத்தியந்தகன்
நழுவந்திடுசிவகணநாதர்தாணமிசை
வியுந்தெந்நிர்வணந்தினன்மெய்மைபொய்த்தது
கொழுந்ததாபத்திலினைவளர்ச்சிகொண்டதே.

(இ - ன்) எழுந்து சீக்கிரமாய் வந்த யமதருமராஜன் மேன்மை பொருந் திய சிவகணத்தலைவர் பாத தாமரைகளுக்கு நமஸ்காரஞ்செய்து சத்தியம் அழிந் து விட்டது; பாவவினை கொழுந்துவிட்டு ஒங்கி வளர்ந்தது. எ-று. (சஅ)

பாவரேயியற்றியவவலபாதகி
யுரவதுகணவிதுஞ்செய்தறிந்திலான்
மேலியமரபீனினொழுக்கவிட்டவ
டாவினேயினையேதழுவுகள்ளியால்.

(இ - ன்) செய்யத்தகாத காரியங்களாகிய பாவகிருத்தியங்களையே செய்த இழிந்த தன்மையுள்ள பாவியாகிய சரவதி செய்யத்தகுந்தவைகளாகிய புண்ணி ய கருமங்களைச் சொற்பணத்திலாவது செய்ததாய் உணர்ந்தவனல்ல; அன்றி யும் தான் பிறந்த குலத்துக்கேற்ற ஆசாரங்களைக் கைவிட்டவன்; அல்லாமலும் அன்னியனுகிற வலையினை ஆசையோடு புணர்ந்த விபசாரி. எ-று. ஆல், அசை.

விழுங்கிநரகமேயீட்டுமிழந்திடா
தழுங்கியேயிரவியுள்ளவழுந்தவான்
தொழுங்குலத்தோர்வசைகுழுவந்தவட்
கெழுந்ததுவிமானமேதென்கொலென்றனன்.

(இ - ன்) இவன் செய்த இப்பழப்பட்ட பாவங்களுக்கு இவனை விழுங்கிய நரகம் மறுபடியும் இவனைவிட்டு விடாமல் சூரியன் இப்பூலோகத்திலுள்ளனவும் வருத்தத்தக்கவன்; பாவரும் வணங்கத்தக்க பிராமணருலத்தோர்களுடைய சா

பத்தோடு வந்தவளாகிய இச்சரவதிக்கு இப்போது விமானம் வந்த காரணம் யா
தென யமதருமாரஜன் வினவினான். எ-று. (இ0)

மறவினையறமதாய்வரினும்வந்துறு
மறவினப்பாவமாறாறு மாய்விரிம்
முறைமையாய்முடியினுமுடியுமித்திற
யிழைவனல்லாமன்மற்றியாரறிந்துளோர்.

(இ - ன்) பாவகாரியங்கள் புண்ணிய கருமங்களாக ந்தாலும் வரும்; புண்
ணியச்செயல்கள் பாவகிருத்தியங்களாக மாறினும் மாறும், பாவச்செய்கை
கள் பாவமேயாகவும், புண்ணியச்செய்கைகள் புண்ணியமேயாகவும், இப்படி
ஒழுங்காய் நேர்ந்தாலும் நேரும். இவ்வாறாகுமென்பதைச்சிவபெருமானன்றி
கேறேயார் அறிவார்கள்? எ-று. (ருக)

தொக்கவன்புளரிலொணுந்தவச்சினை
யிச்சதந்தைக்கொலைவீடுபெற்றிட
முக்கணர்தன்மையைமுன்வழங்கிஞா
தக்கனும்கேள்வியிற்றலையிழந்தனா

(இ - ன்) உன்னன்பு டையாரா இவரினும் கேளுவாய், எல்லாவென்னும்
ஏதவினால் சண்டேஸ்வர நாயனார் தமது பிதாவைக்கொன்று கொலைபாசத்தை
தாள்மோகவும் அடையச்சிவபெருமான் முறகாலத்திலே அருள் செய்தாரா; தக
கனே யாகஞ்செய்து (அன்பில்லாமையால்) தன் தலையை இழந்து விட்டான்.
எ-று. (இஉ)

பிரமரிச்சயமுறப்பேசினாலும்க்
கருமரிச்சயமுறக்கழருணைததாற்
றருமமோபாவமோவொருவன் தன்வினை
யருமைதானுன்றனாறியற்பாலதோ.

(இ - ன்) பிரமமென்னும் பொருள் உண்டென்று தீர்ப்பாகச்சொன்ன
போதிலும் ஒருவன் செய்த கருமம் நன்றெனவும் அனதெனவும் வரையறுத்
துக்கற யாராலும் முடியாது. ஆகையால் ஒருவனுடைய கிருத்தியம் பாவமா
மோ-புண்ணியமாமோ நிச்சயிப்பதற்கருமையான அவவிஷயம் உன்னால் அறி
யத்தக்கதாகுமோ? ஆகாது. எ-று. (ருங)

பன்மோர்க்கண்டினைப்பற்றியேயுதைப்
புண்டதாமறந்தையுலகுள்ளோரொலாங்
கண்டனுமுரைத்தனர்கருதிலஞ்சுவாள்
விண்டிடக்கேட்டவாள்வெருவிமான்குவாள்.

(இ - ன்) பூர்வகாலத்தில் மார்க்கண்டேய முனிவனைப் பாசக்கயிற்றால் இழுத்தபோது பரமசிவத்தாலுதைப்பட்ட தன்மையை மறந்து விட்டாய் போலும்; பூலோக வாசிகள் தானகன் கண்ட அக்காட்சியை இன்னமும் தலைமுறை தலைமுறையாகச்சொல்லி வருகிறார்கள்; அவ்விஷயத்தை நினைத்தாலும் பயப்படுவார்கள்; அதைச்சொல்லக்கேட்டவர்களும் திகிலடைந்து வருந்துவார்கள். எ-று. (௫௪)

இன்னம்நீயிருடனிருக்கவேண்டினான்
மன்னியே யான்பதமறந்திடாதிரு
வென்னவேகறினர்விமானமேலுற
மின்னனானைக்கொடுவினாவினெய்தினார்.

(இ - ன்) தீன்னமும் நீ உயிரோடிருக்க விரும்புவாயானால் எப்போதும்சிவ பெருமானுடைய திருவடிகளைத் தியானித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டுமென்று, யமதரும ராஜனுக்கு மறுமொழி சொன்ன சிவகணத்தலைவர்கள் மின்னலுக் கொப்பான பிரகாசவடிவுள்ள சரவதியை விமானத்தினேறச்செய்து, சீக்கிரமாகப்புறப்பட்டார்கள். எ-று. (௫௫)

அமரத்துந்தமிடெழுக்கடலினர்ப்புற
விமையவர்மாதாரிட்டச்சாமரை
சமனுலகிழந்தவெண்சகிகொஞ்செஞ்சடை
யுமையொருபங்கனாருலகத்துய்த்தனா.

(இ - ன்) தேவர்கள் சப்த சமுத்திரங்களின் கோஷ்டியைப்பார்க்குள்ளும் அதிகமாய் ஒலிக்கும்படி தந்துமிழுதுக்கச்செய்யவும், தேவாதர்கள் விண்ணுலகைவிட்டு சாமரைபோடவும், சிவகணத்தலைவர்கள் சரவதியை வெண்மையான சந்திரன் விளங்குஞ் சிவந்த சடையுடைய உமாதேவியைத்தமது தூபமாகத்தில் வைத்த சிவபெருமான் எழுந்தருளியிராகின்ற திருக்கயிலாசத்திற்கொண்டிகந்து சேர்த்தார்கள். எ-று. (௫௬)

தினத்தபாதகிதைசதின்றஞாளியொன்
றளித்திடுமென்புதானமணிமுத்தாற்றிடைக்
குனித்தசசிவபுரமெய்துங்கொள்கையை
வினைத்ததென்றாலதின்வியப்பையென்சொல்வேன்.

(இ - ன்) மாண்டுபோன பாவியாகிய சரவதியின் பிரேத சரீரமாம்சத்தைத் தின்ற ஒரு நாயானது கொண்டுவந்து போட்ட அவளுடைய ஒடொலும்பானது திருமணிமுத்தாநதியில் நனைப்பெற்ற அதவினால் அவன் சிவலோகத்தை யடையுந்தன்மையையுண்டாக்கியது என்றால் அம்மகா நதியின் மகிமையை அவ்வாறு அளவிட்டுக்கூறுவேன். எ-று. (௫௭)

சரவதிசருக்கம் முற்றிற்று.

தேனுச்சருக்கம்.

காதியென்றுசுருயிர்க்குக்களைகலையக்காவல்பூண்டோன்
மேதருவரத்தாற்பெற்றேகாசிகனென்னும்வேந்தன்
றிதகலவேட்டமாடக்கானத்திற்பிரிந்தினைதது
மாதவவதிட்டன்சாலேவந்தவனடிவணங்கி.

(இ - ன்) அடைக்கலம் புருந்தவரைக்காப்பதுபோல் பூலோகத்திலுள்ள
சீவகோடிகளைப்பாதுகாத்த காதி ராஜன் தான் செய்த மேன்மையான தவத்தி
னாற்பெற்ற கௌசிகனென்னும் மன்னவன் குற்றமற்றவேட்டையாடக்காட்டிற்
சென்று, அலைந்து திரிந்து, அலுத்துக்கொண்டு, மகா தவசியாகிய வசிஷ்ட முனி
வர் எழுந்தருளியிருக்கும் பன்னகத் தவச்சாலேக்கு வந்து அவரது திருவடிகளுக்
குத்தெண்டனிட்டே, என்று. (ச)

போற்றியேநிற்கவேந்தன்வதிட்டனுப்புகன்றமாற்ற
மேற்றனனுலகஞ்செங்கோலினிதினிற்காற்றுகின்றாய்
நாற்றிசைதுகிக்குங்கீர்த்திகல்லனையாதலாலே
பாற்றலாய்கம்மிடத்திலுள்ளனவருத்தல்வேண்டி.

(இ - ன்) அரசன் வணங்கித்துதிசெய்து நின்று, வசிஷ்டமுனிவர் சொல்
லிய ஆசீர்வாதங்களைப்பெற்றான். பின்பு அந்த வசிஷ்டர் அரசனை நோக்கி “நீ
இந்த உலகத்தில் நன்மையுண்டாகச் செங்கோல் செலுத்துகிறாய்; காங்கு
திசைகளில் உள்ளவாகன் புழுந்து பேசும் கோத்தி வாய்ந்த கல்லவனாயிருக்கி
ராய்; ஆதலால் வலியோனே! கம்மிடத்தில் உள்ளதை விருந்தாக உண்ணல்
வேண்டும்”. என்று. (உ)

என்னவம்முனிவன்கூறவெதிர்மொழியிசையச்சொல்வான்
றுன்னியசேனவென்னஞ்சூழ்ந்திடவேட்டம்வந்தே
நின்னனார்க்கிதுநீர்சொல்லினைவொத்துநேர்வதல்லா
லென்னனாரசுவதன்றாலெனவிறைமறுத்தறின்றான்.

(இ - ன்) என்று அத்தவசிகோஷ்டர் சொல்லவும், அதற்குப்பொருத்தமாக
அவ்வரசன் பதிலுரைக்கத்தொடங்கி, செருங்கிய சேனைக்கூட்டம் சூழ்ந்து
வரும்படி இவ்வனத்திலவேட்டையாடவந்தேன். தம்மைப்போற்ற தவசிகளுக்
குச்சாப்பிடுங்கள் என்று தாம் சொல்லவும், அவர்கள் மனப்பூர்த்தியாய்ச்சம்ம

திப்பதல்லாமல் எண்ணப்போன்ற இராணுவஞ் சூழ்ந்த இராஜாக்கள் இணங்கு வதில்லை யென்று மறுத்துச்சொன்னான். எ-று. (ங்)

உதிரமுண்ணேசுவைத்தேயொளிதிகழ்மாலையேவலா
விதலைநீயுறாதுகேர்கவென்னலுமினவனோநாநா
விதமுறைவிருந்துசெய்யவேட்டனயாவும்பக
கதமெனவருகவென்றுகாமதேனுவைநின்றான்.

(இ - ள்) சத்தருக்களுடைய இரத்தத்தைக குமுத்தததனையதகின்ற
பிரகாசிக்கின்ற செவ்வானம் போற்சிவந்த வேரையுத்தையுடைய வேந்தனே!
மது சேனைகளுக்கெல்லாம் இவ்வொப்படி யுபசரீபபாபொன்று மனதில் சந்தேக
மென்னும் பெரிய வருத்தத்தை நீரடையாமல் சமமதிகவேண்டமென்று
வசிஷ்ட முனிவா சொல்லவும், கௌசிகராஜன் ஒத்துக்கொண்டான். அதன்
மேல் முனிவா அவர்களுக்குத்திருத்தமாக விருந்து செய்யவும், இச்சித்தபொரு
ளைத்தகைக்கொடுக்கவும், “காமதேனுசேக்கிரம் வரக்கடவது” என்று திருவு
ளத்திற் சிந்தித்தார். எ-று. (சு)

வந்துகாமதேனுவதிட்டனைவணங்கிப்போற்றி
யெந்நைதநீநினத்ததென்கொலெப்பணிசெய்வதென்ன
முந்துமன்னவன்சேனாகருவிருந்துநீமுடித்துப்பின்ன
நீந்திரன்பாற்செல்லென்னவினசததனனெவர்க்குமேலோன்.

(இ - ள்) அக்கணமே காமதேனுவானது அவ்விடம் வந்து வசிஷ்ட முனி
வரைப்பணிந்து துதித்து, எனதுபெருமானே! தாவகன் நினத்த காரியம்யாது ?
நான் செய்யவேண்டிய வேலை என்ன? என்று விண்ணப்பஞ் செய்யத்தவசினால்
யாவருக்கும் மேலான அம்முனிவர் “இந்த இராஜாவுக்கும் இவருடைய இரா
ணுவத்துக்கும் இப்போது விருந்துசெய்த பிறகு நீ தேவேந்திரனிடத்துக்குப்
போ” என்று சொன்னார். எ-று. (ங்)

நனறெனச்சாலைப்பாங்கர்ஞாயிறுகாணியாக
நின்றிடவறைகளப்பானெமடைப்பன்னியாக்கித்
துன்றியவாயில்காப்போர்நொழில்செய்வோர்பலர்க்காக
மனறமுமிருக்கச்சோதிமணிகிராதுங்ககாற்றி.

(இ - ள்) கல்லென்று சொல்லிக்காமதேனு அம்முனிவருடைய பன்னக
சாலைப்பக்கத்தில் (தூரிய பூமியாக கிலைபெற்று விளங்கும்படி பஸ் அறைகளும்,
அவற்றிற்கு அப்புறம் நீண்ட சமையல்அறையும் உண்டாக்கி, பலரிருக்க விசா

லமான இடமுள்ள பட்டகசாலையும் அமைத்துப்பிரகாசம் பொருங்கிய இரத்தின மாலையின் தொங்கும்படி கட்டி வாசல்காவற்காரர்களும், ஏவலாளர்களுமாகப் பலரிருக்கச்செய்தது. எ-று.

(க)

எந்தல்பாற்சென்றழைக்கவெய்தினன்சேனைகுழப்
போந்துபோசனசாலைக்கேபுகுதலுமிருக்கப்பந்தி
பூந்தலிசீந்தேயநவன்பொருக்கெனப்பரிமாறக்கை
வாய்ந்தவழாயிரம்போவந்தவொகிரோநின்றார்.

(இ - ன்) அரசனிடஞ்சென்று அமுதுண்ணவாருங்கொன்று அழைத்தவுடன் அவ்வேர்க்கன தனது சைனியத்துடன் எழுந்துவந்து, சாப்பிடுவதற்கமைத்த சாலையை அடைந்தபோது, அவ்விடத்தில் வரிசை வரிசையாய் அழகிய ஆசனம் போட்டுத்திரிதமாகப்பரிமாறுவதில் கைதேர்ந்த அனேகம் பேர் அவர்களுக்கு முன்பாக நின்றார்கள். எ-று.

(எ)

ஆய்ந்தரிந்தெடுத்துக்கட்டிமரம்பையினில்கொணர்ந்தே
வாய்ந்திடவரிந்தவாணைவலப்புறமாகப்போட்டுப்
போந்த நீாதெளிததுச்செங்கைபொருத்துறவெடுத்தெடுத்தது
நீந்திடவரியதாருமறைகளினிலையிற்சென்றார்.

(இ - ன்) முடிவு காணாதற்கருமையான வேதமார்க்கத்தை அனுபவித்த பீராமணர்கள் திருநதி அறுத்துக்கட்டிய வாழையிலைகளைக்கொண்டெவந்து, செம்மையாக அறுத்த பக்கம் உண்போருக்கு வசதுபுறத்திலிருக்கும்படியாய் போட்டுச்சிவந்தகைகளினால் பலமுறை யெடுத்தெடுத்து நீாதெளித்தது, எ-று. (அ)

வேறு.

கனியுகெய்யுங்கறிகளுமன்னமு
மினியதேனுமிவைமுதல்யாவுமே
நினைவிலன்னவாய்ந்துநினைக்கினு
மனையதாய்ப்பரிமாறினரங்ஙனே.

(இ - ன்) முப்பழங்களும், பசுவெய்யும், பசுவைக்காய்சறிகளும், சாதமும் தித்திப்புள்ள தேனும், இன்னும் உணவுக்குரிய மற்ற எல்லாப்பயிர்களும் அவ்வரசன் முதலானவர்கள் தங்கள் மனதில் எதைக்குறதுபிரகாரமோ அதை அப்போதே பரிமாறினார்கள். எ-று.

(க)

கண்டகணகங்களித்திடநாசியுங்
கொண்டவாசங்குலாவிடவின்சொலாந்
றுண்டகாதொடுநாவினுணர்வினா
ரண்டுகையுமின்பாம்புலனைந்துமே.

(இ - ன்) விருந்தின் காட்சியைக்கண்ட கண்கள் மகிழ்ந்தன; மூக்கு நல்ல வாசனையைக்கிரகித்தது; காது இனிமையான உபசாரவர்த்தைகளைக்கேட்டது; நாக்கு அறுவகை ருசியை அறிந்தது; இரண்டு கைகளும் பரிசு சுகந்தை புற்றன. இவ்வாறு ஐந்துபுலன்களும் ஆனந்தத்தை அடைந்தன. எ-று. (க0)

ஆசைசீரவருங்கியெழுந்தனர்
பூசினூகைபுகழ்மணிமன்றமும்
நேசமாகநெடிதிரிருந்தனர்
பேசினூகிவ்விதையப்பெற்றியே.

(இ - ன்) ஆசை திருமபம கன்றாகச்சாப்பிட்டு எழுந்து வந்து, அழகிய கைகளினால் புகழ்தந்தக் வாசனை வந்துக்களைப் பூசிக்கொண்டார்கள்; நடப்பின் தன்மையாகவெருநேரம் அவவிடத்திலிருந்து இந்த அற்புதவிருந்தைக்குறித்துச் சந்தோஷமாகப்பேசினார்கள். எ-று. (கக)

தேக்கெறிந்துகியிர்த்தனர்சந்தனம்
பூக்கங்குமுனாற்பொன்னிறவெற்றிலைப்
பாக்கருந்திப்பசுவின்செயவீதென்
றுக்கமர்கவுனநினந்தானோ.

(இ - ன்) சந்தனத்தை மிகுதியாகவாரிப்பூசினார்கள்; குடியிகளிலும், மார்புகளிலும் புஷ்பமாலையைத்தரித்தார்கள்; வெற்றிலைப்பாக்குப்போட்டுக்கொண்டார்கள்; தாவரன் அடைந்த இத்தசுகங்குகளெல்லாம்காமதேனுவின்காரியமல்லவா? என்று கண்ணோடாமாக மனதில் அரசன் சிந்தித்தான். அரோ, அசைஎ-று. (கஉ)

அருந்தவன்பக்கெலய்தியரசனு
மருந்துபோலும்பசுவிதமன்னர்பாற்
பொருந்திடிற்பயனல்லதுன்போலவ
ரிருந்திடிற்பயனென்னெனக்கேகுவாய்.

(இ - ன்) வசிஷ்டரிடஞ் சென்று அரசன் தேவாமிர்த்தத்தக்கொப்பாகிய தம்முடைய இரத்தப்பசு அரசர்களிடத்திலிருந்தால் பிரயோசனமாகுமல்லாமல்

தங்கனிடத்திலிருப்பதில் என்ன உபயோகம்? ஆதலால் அதை என்னுக்குக்கொடுத்து விடுமென்று சொன்னான். எ-து. (கங)

கொடுக்கிறதொன்றால் கொடாவிடனும்கொள்வது
எனடுத்துனுன்னியைந்ததுசெப்பென
விடப்படாநசையுற்றவினம்பலு
நமித்திறத்தனைவகிட்டனவினாவான்.

(இ - ன்) கொடுத்தாலும் பெற்றுக்கொள்வேன்; கொடாவிட்டாலும்பிடுகிக்கொள்வேன், தமது மனதுக்குப்பொருத்தமானது எது? சொல்லுமென்று தள்ளக்கூடாத ஆசைகொண்டு கேட்கவும், தருமநெறி தவறாத வசிட்ட மகா முனிவர் மறுமொழி சொல்லாததொடங்கினான். எ-து. (கச)

வேறு.

விண்ணுலகமதியுரிஞ்சருகுமிகொண்டவெற்பினிருஞ்சிறந்தருவிசவேந்தன் கண்ணினாலேவுமுறை செய்துநிற்குங்கடலினிடையேபிறந்தகாகதேனு [என்று மண்ணுலகமன்னவர்பால்வருவதன்றால்மற்றொருவர் போவென்னவழிகொன்றி லெண்ணமுனதெவ்வண்ணமவ்வண்ணஞ்செய்யென்னவாழமேழிவினாந்தெழுந் துபோனான்.

(இ - ன்) ஆகாயத்தையனாவும் சந்திரன் சவரமும் சிதரத்தையுடைய மலைகளின் சிறகுகளை நாசஞ்செய்த வச்சிராயுதத்தையுடைய தேவேந்திரன் கணசா டையினால் சுட்டினையிடுகின்ற கடமைகளைச்செய்து வருவதும் திருப்பாற்கடலில் அவதரித்ததுமான காமதேனுவானது இந்தப்பூமண்டத்திலுள்ள இராஜாக்களி டத்திற்கு வரமாட்டாது. ஆதலால் அதனை அவ்வாறு அரசரிடம்போயிருவென் ற ஒருவர் சொல்லுவது நியாயமல்ல. ஆகையாலுமது மனதிற்கருதிய எண் ணம்போல் செய்யலாமென்று சொல்லவும், கௌசிக ராஜன் கோபங்கொண்டு துரிதமாக எழுந்து போனான். எ-து. (கரு)

[லோ

கொடுவருகபகூலையென்றுகூறவேந்தன் கோநாயிறங்கண்ணிகளுங்கொண்டிபல் றிடமறவேவனைத்திடவும்பசவுகோக்கியென்னையிவற்களித்தனையோவென்றுகேட் தடமுனிவனான் சொன்னதில்லைநிற்குதன்வலியிற்பிடிக்கின்றனென்றுகூற [சத் வுடன்மயிலாச்சிலிர்த்திடலும்பப்பரார்சோனாகர்கொண்டியருமொருகோடியு [தித்தெதிர்த்தார்.

(இ - ன்) காமதேனுவைப்பிடித்துக்கொண்டு வாருங்கள் என்று கௌசிக ராஜன் சொல்லவும், அனேகம்பேர் கோலும்,கயிறும்,வலையும் எடுத்துக்கொண்டு

வந்து அது தப்பி ஒடுவதற்கிடமில்லாதபடி அதனைச்சூழ்ந்து வளைத்துக்கொண்டபோது, அது வசிட்டமுனிவரைப்பார்த்து, தாங்கள் என்னை இந்த அரசனுக்குக்கொடுத்த விட்டார்களோ வென்று கேட்க, அதற்கு அபமுனிவர் “நான் அப்படிச்சொன்னதில்லை. தன்னுடைய சாமர்த்தியத்தைக்காட்டும்படி அரசன் பிடிக்கச்செய்திருான்,” என்று மறுமொழி சொல்ல அதைக்கேட்ட அத்தெய்வப்பசு தன் சரீரத்தின் உளோமங்களைச்சிலிர்த்திட அதனால் பப்பரர் என்றும், சோனகர் என்றும், ஒட்டியாகள் என்றும் சொல்லும்படியான பலகோடி வீரர்கள் தோன்றி அவ்வரசன் சேனையோடு சண்டை செய்தார்கள். ஏ-று. (கசு)

வேறு.

வேலாயுதம்வாளாயுதம்வல்லாயுதம்விடவே
போலாயுதமொருகோடி கன்விட்டேபொருததரால்
காலாயினவுடலாயினதலைபாணிகள்கண்ட
காலாயினவலகைதிரண்டமராடியகனமே.

(இ - ன்) காமதேனுவின் சேனாவீரர்கள் கேலாயுதங்களையும், வாளாயுதங்களையும், வல்லாயுதங்களையும் விட்டார்கள். அவர்களைப்போலவே இராஜனுடைய போர் வீரர்களும் சணக்கில்லாத ஆயுதங்களைப்பிரயோகஞ்செய்து அந்த யுத்தங்கள்தூண்டிவைக்கப்பட்ட காலகளும், உடல்களும், தலைகளும், கைகளும் நான்கு துண்டுகளாய்க்கிடந்தன. அந்த யுத்தங்கள்திலே பிசாசின் கூட்டங்கள் கூத்தாடின. ஆல, அசை. ஏ-று. (கசு)

மிகுகோசிகனருள்பாலகர்விழியாலதுகண்டார்
தகுமாதவமுனிவஞ்சனைதானேயிதுவென்றே
யுகவெயுயர்முனிதன்னையொறுப்போமெனவேகிப்
புகதியுறுபுருவாமெனமாய்த்தேயுயிர்போனார்.

(இ - ன்) வல்லமை மிகுந்த கௌசிக ராஜனுடைய குமாரர்கள் தங்கள் கண்களினால் சண்டை முழுவைக்கண்டு வசிட்ட முனிவருடைய மோசம் என்று எண்ணி அவருடைய வஞ்சனை யழியும்படி அவரைத்தண்டிப்படுத்தவோம் என்று போய் மிக்கதியில் விழுந்த புழுவைப்போல் மாண்டு மடிந்து போனார்கள். ஏ-று. (கசு)

அப்போததுகண்டானரசன்கண்ணனல்க்க
மெய்ப்போதியகணையாயிரம்விட்டான்முனிமேலே
ஈகப்போதுறுதன்மொன்றெதிர்காட்டித்தனியிதுவத்
தப்பாதுறுகணையாவும்விழுங்கத்தனிகண்டான்.

(இ - ன்) அச்சமயத்தில் தனது குமாரர்களுக்கு நேரிட்ட ஆபத்தைக்கொள
சிகரான கண்டு தனது கண்களில் அக்கினி பொறி உண்டாகும்படி மீருந்த
கோபங்கொண்டு மந்திரம் உச்சரிக்கப்பெற்ற ஆயிரம்பாணங்களைவசிட்டமுனி
வர் பேரில் செலுத்தினான். அவர் தமது தாமரை போன்ற கையில் வைத்தி
ருந்த யோக தண்டத்தை எதிர் தோளறுமபடி நாட்டிவைக்க, அரசன் தான்
குறிதப்பாமல் விடுத்தபாணங்களெல்லாவறையும் அதுதன்பால் அடக்கிக்கொ
ண்டதைக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டான். ஏறு. (கக)

இமையாசலமீதிற்றவமெய்திச்சிகரத்தி
யமைவாமெனவாங்கிக்கொடுவந்தேயதினமாய்க்
கமைமாதவன்மேலேவிடல்கண்டேயுறவிழுக்கச்
சுமையாதுபுரண்டேபொறிபொறியானதுதண்டே.

(இ - ன்) அவ்வரசன் இமயமா மலையின் பேரில் வந்து தவஞ்செய்த சிவ
சத்தி பொருந்தியிருக்கிறதாகச்சொல்லப்பட்ட ஒரு தண்டாயுதத்தை வரததி
றைப்பற்றுக்கொண்டு வந்து மிருந்த கோபத்தோடு சாந்த சீலரான வசிட்ட
முனிவர் பேரில் அவரை கன்றாய்ப்பார்த்துப்படுமபடி பிரயோகிக்கவும், விழு
ங்கினால் சீரணிக்கப்படாத அத்தண்டாயுதம் கொறுங்கித் துகளாயிற்று. ஏறு.

கண்டானரசன்சிந்தைகலங்கித்தவமல்லா
லுண்டோவலியென்றேகினனுயர்மாதவமுயல்
விண்டேமுனிசொல்வான்விருந்திடுப்பகைதானே
கொண்டேனிதநன்றென்றுகருத்துவிருதித்து.

(இ - ன்) கௌசிகவேந்தன் தான்தவத்தாற் பெற்றுக்கொண்டு வந்ததண்ட
கொறுங்கிப்போனதைப்பார்த்த மனதில் திகில் அடைந்தவனாய் ஒருவனுக்குத்
தபோயலமே பலமல்லாமல் வேறொன்றினால் பலமுண்டாகாதென்று அறிந்து
பிரமரீஷியாகும்படி நினைத்து மேன்மையான தவஞ்செய்யும்படி புறப்பட்டுப்
போனான். இது நிறக வசிட்ட முனிவர் அரசனுக்கு விருந்து செய்து அதினி
மித்தமாகப்பலக வந்து பெருக்கியதே! இது நன்றாயிருக்கிறது! ஏறு. (உக)

வேறு.

கற்பனைவனாகருந்தாயாகருந்ததிகனவனாகுப்
பற்பலமுனிவர்குழப்பாவகாசத்தலத்தி
னற்பரிவுடனேபஞ்சுக்காகநிநீரிலாடி
வற்புகண்டன்றன்னபருக்கித்துப்பூசைசெய்தாள்.

(இ - ன்) பதிவிரதமென்னுந்தருமத்தை விருத்திசெய்யும் எமது தாயாராகிய அருந்ததியின் மணவானாகிய வசிஷ்டமுனிவர் தம்மை அனேகதவ முனிவர்கள் சூழ்ந்து வரும்படி புறப்பட்டுசெதிருப்பாவநாசப்பதியை அடைந்த, கலை அன்போடு திருமணிமுத்தாடையில் ஸநானஞ்செய்த ஆலகால விஷத்தையடக்கிய கண்டத்தையுடைய பரமசிவத்தின் திருவடிகளை யருச்சினை செய்து, பூசித்தார். -எ-று. (உஉ)

பலபலபருவஞ்செல்லப்பலித்திடுந்தவத்தைநோக்கி
நிலையயததுளெங்குகிரில்லையிவ்விடம்போற்
குலவுமிப்பதியிற்செய்ததொன்றொருகோடியாக
மலிதருஞானபூமியென்றுணமகிழ்ந்தான்மன்னே.

(இ - ன்) இப்படிபலபருவகாலங்கள் செல்லத் தான்செய்தவந்த தவம் பலிதப்பட்டதைக்கண்டு, இப்பூதலத்தில் இந்தப்பதிக்கு ஒப்பான தலம் எங்குமில்லை; இந்த ஸ்னேத்திரத்தில் செய்த ஒரு புண்ணியமானது கோடிபுண்ணியமாக வளரும் ஞானபூமி இதுவென்று வசிஷ்டமுனிவர் மனதில் சந்தோஷம் அடைந்தார். மனனே, அகை. -எ-று. (உஉ)

முன்மழையிங்குபெய்கமுன்வினவிக்காடாக
பன்மையேவளர்கவென்றுநல்கியவரத்தால்வாழ்த்தி
மின்னிடைபஞ்சக்கொங்கைவெற்பனப்பினைத்தேயோங்கும்
பொன்வல்லிபாகன்றூண்பூசித்துப்போயினான்.

(இ - ன்) முதலிற்பெய்யுமழை இந்தத்தலத்தில் பெய்யக்கடவது என்றும், முதல்மாரால் இந்தத் தேசத்திலுண்டாகக்கடவது என்றும், தருமமே ஒங்கிவளரக்கடவது என்றும், அவர் கொடுத்தவரத்தினால்வாழ்த்திஒளியிருந்தஇடைபயப்பெம்படி தனங்கள் மலையைப்போலடர்ந்தோங்கப்பெற்ற ஸ்ரீசுவர்ணம்பிகையைத்தமது இடதுபாகத்தில் வைத்தருளிய சோமசுந்தரக்கடவுளைப்போற்றிப்பூசைசெய்து விடைபெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டார். -எ-று. (உஉ)

வளர்கலையீடொட்டானமதியெனமடியைத்தாங்கி
யுளமதுகசிந்துநோக்கியுருகியேயுலமையில்லாக்
களபமென்கொங்கைவல்லிபங்கினைக்கருத்திருத்தி
யளவில்கீழாவநாசப்பதியினிலடைந்துதேனு.

(இ - ன்) வளர்கின்றசோடச (பதினாறு) ஸ்னேகைப்பெற்றசுந்திரனைப்போல் தாவன்யமான பரீட்சையைய யுடையதாகி மனமுருகிச் சிந்தித்து இளகி ஒப்பி

ல்லாத வாசனைச்சாந்த பூசப்பெற்ற தனத்தையுடைய செகதாம்பாணியிடதுபா
கத்தில் வைத்தருளிய சிவபெருமானை மனதினால் நியானித்துக்காமதேனுவான்
து அளவில்லாத கீர்த்தியையுடைய திருப்பாவகாசத்தலம் வந்து சேர்ந்தது. எ-று.

வைப்பணி யார்த்தகச்சபண்ணவன்றிருமூன்பேகி
மெய்ப்பரிவுடனே முக்கால்வலஞ்செய்துவிமலன்பாற்போ
யப்பணிமுடியின் மீதேயபிடேகமாட்டவெண்ணி
யொப்பிலாமுலைகணன்குமொழுகத்திம்பாற்சுரந்தே.

(இ - ன்) விஷப்பையை யுடைய சர்ப்பாபரணந்தரித்த சிவபெருமான் சந்
நிதியை யடைந்து, மெய்யன்போடு மூன்றுதரம் பிரதக்ஷணம் செய்து, நிர்மல
சொருபியாகிய சிவலிங்கப்பெருமானிடம் சென்று, கங்கையைத்தரித்த அவரது
திருமுடியின்மேல் அபிஷேகஞ்செய்யநினைத்து, ஒப்பில்லாத தனது கன்னுதன
ங்களினால் மதரமான பால் சுரந்து சொசீவதுபோல் ஒழுகியது. எ-று. (உக)

அன்பினிற் பெருக்கமேயோவமுதினினேற்றமேயோ
வென்புகெக்குருகிப்பாலாயிறங்கியநீத்தமேயோ
முன்பயனன்னமொகித்தேடியுமுடிவுகாண
தன்பெணுந்திருமுடிக்கேயபிடேகவழிபாடம்மா. .

(இ - ன்) முற்காலத்தில் பிரமதேவன் அன்னப்புகிறுபமாகி ஆகாயத்தில்
கென்னாரம் பறந்து தேடியும் காணக்கூடாத சிவபெருமானுடைய திருமுடிக்
குக்காமதேனு அன்பினுற் செய்த அபிடேக வந்தனையானது அக்காமதேனு
சுஸ்வரனிடத்தில் வைத்த அன்பின் மிகுதியோ? அல்லது பாலின் பெருக்கமோ?
அல்லது அன்பினால் என்புகளும் கெக்கு கெக்குருகிப்பாலாகப்பெருகி வந்த
வென்னமோ? யாம்அறிகிலோம். எ-று. (உஎ)

புந்தியினினைந்திரங்கும்போற்றிமீம்வணங்கும்பல்கா
லென்தையென்றுருகிநிற்கவிலிங்கத்திலிணைவன்றோன்றி
முந்தவெவ்வினைகளைநீங்கிமுடிவின்முத்தியெய்தத்
தகீதனமுனக்கேவென்றுசாற்றியேமறைந்துபோனான்.

(இ - ன்) அத்தெய்வப்பகலானது புத்தியினால் தனது வினைகளைச்சித்தித்
வருத்தம்; எமது பெருமானைப்பலதரம் எத்தித்திக்கும்; தொழுது வணங்
கும்; எனது தந்தையே! என்று மனமினடி நிற்கும்; அச்சமயத்தில் சிவபெரு
மான் இலிங்க ரூபத்திலிருந்து கிராண்டயத்தால் வெளிப்பட்டு “நீ மூன் செய்த

தீவினகனெல்லாம் தீர்ந்தது; இந்தப்பிரார்த்த சரீர நீக்கத்தில் மோகை சுகத்
தைக்கொடுக்கின்றோம்" என்று திருவாக்களித்து அந்தரத்தானமாயினார். எ-று.

தேமலர்ச்சோலைருழந்திருப்பாவநாசம்வாழ்த்திப்
பூமழைசொசுரிந்தார்தேவர்துந்துமிபொங்கவோசை
பாமகன்கமலைபோற்றும்பனிவனாவல்லிபாகச்
சோமசேகரன்பொற்பாதந்துதித்தனர்முனிவனெல்லாம்.

(இ - ன்) தேன் துளிக்கும் பல்பங்கன் நிறைந்த சோலைகள் சூழப்பெற்ற
திருப்பாவநாசப்பதியைப்போற்றித்தேவர் யாவரும் துந்துமியோசை முழங்கப்
பூமாரிபொழிந்தார்கள். சரஸ்வதியும் இலக்ஷ்மியும் துதிக்கின்ற பர்வத ராஜன்
புத்திரியாகிய மூரீடார்வதியை இடதுபக்கத்தில் வைத்தருளிய சந்திரசேகரானுதிய
சிவபிரானது பொன்போலும் அழகிய பாதங்களை ரிஷிகனெல்லோரும், போற்றி
வணங்கினார்கள். எ-று. (௨௬)

ஆனியற்பூசையாற்பட்டிச்சரநகர்க்குப்பேரோ
பானிலாமுடிவைத்தோனும்பட்டிசனென்னுநாமத்
தானருளாற்புனைந்தான்மருத்திதோதாயுகத்தின்
ஞானமாநந்திசொன்னாளுள்வரினொருவன்கேட்க.

(இ - ன்) தகுதியான திதோதாயுகத்தில் பசவினூல் பூசை செய்யப்பட்ட
தலைமையால் இந்த நகரத்துக்குப்பட்டிச்சரம் என்றொரு பெயரும் வழங்கும்;
தாவளியமான சந்திரனைச்சடாமுடியிற்றறிந்த இத்தலத்தில் எழுந்தருளிய வரம
சிவம் பட்டிச்சரனென்னும் திருநாமத்தை மிகுந்த கிருபையோடு ஏற்றுக்
கொண்டார்; என்று தகலினூழர்த்தியின் கடாக்கூவீகூண்யம் பெற்ற நாள்வரி
னொருவராகிய சனற்குமார முனிவருக்கு நந்திதேவர் திருவாய்மலர்ந்தருளி
னார். எ-று. (௨௭)

தேனுச்சருக்கம் முற்றிற்று.



அனந்தசூகீகம்.

தீனையதாகியபதியிலுங்காதையொன்
றனையதாகேட்டிநீமாயையம்புலன்
வினகெடநோற்றிமீள்விரதமாதவா
வெனவருணந்திதாளிசைசக்கலுற்றனன்.

(இ - ன்) மனமாயையும் அதனாலுண்டாய ஐம்புலச்சேட்டையும் கெடும் படி தவஞ்செய்யும் முனிவ! இப்படிப்பட்ட மேன்மை பொருந்திய இந்தத் தலத்தைப்பற்றிய மற்றொரு சரித்திரம் உளது; அதனைச்சொல்லக்கேள் என்று கருணை நிறைந்த திருநந்திதேவர் சொல்லத்தொடங்கினார்:—எ-று. (க)

வேலைநீருடையெனமேவுமாதிர
ஞாலமேமுறைகெடப்பாவண்ணுறுங்
காலவேற்றுமையினைக்கருதரும்பொரு
ளேலுநால்வகைப்படுமிருக்கிறந்ததே.

(இ - ன்) சமுத்திரசலமே ஆடையாகத்தரித்து விளங்கும் அஷ்டகுலபர் வதங்களால் சூழப்பட்ட இப்புமண்டலத்தில் விதிவிலக்கு இராமன்கெட்டுப்பா வமே மேலிதும்படி காலவித்தியாசத்தினால் எண்ணுதற்கு அருமையான அர்த்தங் கள் அமைந்த இருக்குமுதலான கான்கு வேதங்களும் மறைந்துபோயின-எ-று.

தருமான்னெறிவினதனர்வடைந்தன
விரிவொடுதிவினகொழுந்துவிட்டன
கருமுகில்காலநீத்தவத்திற்கான்றன
விருநிலமகன்வனத்தியல்புபொய்த்தன.

(இ - ன்) நன்மையான தருமமார்க்கத்திற்குரிய சற்கருமங்கள் சோர்வ டைந்து சுருக்கமாயின; துர்க்கருமங்களோ விரிவடைந்து பெருக்கமாயின; கருமையான மேகங்கள் பருவகாலம் நீங்கியபின் வீணாகப்பெய்தன; மேன்மை யான பூமி தேவியின் செழிப்பின்தன்மை குலைந்தது. எ-று. (கூ)

உலகெலாந்தீயரிடையுழத்தல்கண்டெவின்
ணிலகியமணிமுடியமசரியாவரு
மலர்நறும்பங்கயப்பொருட்டுவொழ்தரு
கலைமகன்கொழினைக்கருநிநண்ணினார்.

(இ - ன்) உலக முழுவதும் துன்பத்தினால் வருந்துவதைப்பார்த்துத்தேவ லோகத்தில் வசிக்கும் ஒளி பொருந்திய இரத்தினங்கள் பதித்த கீரீடங்களைத் தரித்த தேவர்கள் எல்லோரும் மலர்தலையுடைய வாசனை தங்கிய தாமரைப் புஷ்பத்தில் வாசஞ்செய்யும் சரஸ்வதி நாயகனாகிய பிரமதேவரிடத்தில் விண் ணப்பஞ்செய்யலாமென நினைத்து அவரிடம் சென்றார்கள். ஏ-று. (சு)

புவனகோடிகளெலாமளிக்கும்புங்கவ
வவனியின்தருமரியநான்மறை
தவறினதீவினைதழவுபெற்றன
கவலையுற்றுயிரொலங்கலங்கிவாடின.

(இ - ன்) கணக்கில்லாத அண்டங்களைச்சிருஷ்டித்தவரும் தூயவனே! பூவு ளகத்தாருக்குத்தேவரீர் கிருபைசெய்து தந்த அருமையான நான்கு வேதங்களும் மறைந்து போயின; அதனால் பாவச்செயல்கள் மிகுதிவாயின; ஆதம்கோடி கள் மனவருத்தப்பட்டுத் துயர்மேலிட்டி வாட்டம் அடைந்தன. ஏ-று. (இ)

சதுமறையுலகினிற்றருதியென்றது
மெதிர்மொழிகடவுளர்க்கிரங்கிநான்மலர்
மதுவிரிகமலமாளிகையிலவைகினோன்
கீதிரமுடிச்சேடனைக்கருதினாரோ.

(இ - ன்) ஆகையால் மறைந்து போய்விட்ட நான்கு வேதங்களையும்பூவுலத் தோர்உய்யும்படி தந்தருளவேண்டுமென்றுதேவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்ய, அப் படியே தருகின்றோமென்று தேவர்களுக்கு மறுமொழி சொல்லி, அன்று பூத்த தேன் துளிக்கும் தாமரைப்பூவாஸய்த்கல் எழுந்தருளியிருக்கும் பிரமதேவர் ஒளிவீசும் முடியையுடைய ஆதிசேஷனைத்திருவுளத்திற்சிறித்தாரீ ஏ-று (சு)

நினைக்கிறோஃறிலெநெடியவாளரா
வனத்தனங்கெய்தலுமயனும்நோக்கியே
நனந்தலையுலகிடையிறந்தநான்மறை
யினந்தலையுறத்தருகென்றுகடறினான்.

(இ - ள்) எண்ணத்தக்க ஆயிரந்தலைகளையுடைய நீண்ட ஒளி பொருந்திய அனந்தனென்னுஞ்சேடன் அவ்விடத்துக்குவரவும் பிரமதேவர்அவனைப்பார்த்து “மத்தியவுலகமாகிய பூமண்டலத்தில் மறைந்துபோன நான்கு வேதங்களும் மற்படியும் உண்டாசெய்வாய்” என்று சொன்னார். ஏ-று. (எ)

நன்மெனப்பணிந்தவனயந்தநானிலத்
தொன்றியசெழும்புனனாட்டிலுற்றன
னின்மெனநான்மறையருவெடுத்தல்போன்
மின்றிகமோருருவெடுத்தன்மேவினான்.

(இ - ன்) நல்லதென்று பிரமதேவருடைய திருவழிகளை வணங்கிய அனந்த
னென்னுஞ்சேடன் விருப்பத்தோடு பூலோகத்தில் விளங்குகின்ற நீர்வனப்ப
முன்ன ஒரு காட்டில் வந்து சேர்ந்தான். இல்லாமற் போய்விட்ட நான்கு வே
தங்களும் ஒரு உருவத்தை யெடுத்துக்கொண்டு வந்தனபோல் சோதிருபமான
ஞர் வடிவெடுத்துக்கொண்டான். எ-று (அ)

மன்னகத்தலைவர்கள்புகழும்பண்பினன்
முன்னுருநீக்கியேமுதிர்ந்தபாக்கையாய்
மன்னியமானிடவடிவெடுத்தான்
மன்னிகர்மறைக்குலத்தலைவனென்னவே.

(இ - ன்) நாகத்தலைவர்கள் கொண்டாடும் தன்மையுடைய ஆதிசேடன்
தனது பழமையான வருவத்தை மறைத்து விட்டு விருத்தாப்பிய சரீரத்தோடு
தனக்குத்தானே ஒப்பான பிராமணகுல ஆசாரியனென்று சொல்லும்படி மனி
தவருவெடுத்துக்கொண்டான். எ-று. (க)

வேறு,

வலத்திந்திடந்தமுந்நூலன்மணிப்பொற்குழையின்வார்காதன்
செலுத்தற்குரியகரதண்டன்தேவாசிரியச்சிறப்புள்ளோ
னலக்கணடர்க்குமுவிர்ம்கொண்டணிநீற்றழகன்முடிச்சடையன்
குலத்திற்சிறந்தோர்வீதியிடநகாமேற்கொண்டுகுறுகினனால்.

(இ - ன்) வலது தோளில் தங்கிய பூணூலுடையவனும், இரத்தின மிழைச்
கப்பெற்ற குண்டலமணிந்த நீண்ட காதுகையுடையவனும், நடந்து போவதற்
கேற்ற கைத்தடியுடையவனும், தெய்வத்தன்மையுற்ற ஆசிரியனாகும் மேன்
மையுடையவனும் தன்பக்கனீர்க்கும் மூன்றுவிரளால் அள்ளி அணிந்த திருநீற்
று அழகுடையவனும், சடை முடியுடையவனும், ஆகிய ஆதிசேடன் சாதிகளிற்
சிறந்தவேதியர் வீதியில் கிழவடிவங்கொண்டு வந்தான். எ-று. (க 0)

கடவுட்டன்மைவினங்குதலாற்கண்டோருன்னம்வியப்பெய்த
வடைவற்றிறம்பாத்தொழுவுலத்தோப்பணிந்தபேராசனநல்கி
யிடையிற்பொன்றுமறைதோன்றற்கேதுவியல்போவல்லாதீப்
புடவிக்குரியதவப்பேருவெய்தப்பெற்றோம்புகஸரிதே.

(இ - ன்) ஆசிரிய ரூபத்தோடு வந்த உந்தணனிடத்தில் தெய்வத்தன்மை விளங்குதலாலும், பார்த்தபேபொல்லாம் ஆச்சரியப்படத்தக்கதாயிருந்தபடியினால் என்னெறிவிட்டகலாத பிராமணர்கள் அவரது திருவடிகளில் விழுந்து மமணகரித்துப்பெருமைதங்கிய ஆசனமிட்டு, அதிலிருக்கச்செய்து, மத்திய காலத்தில் சிதைந்துபோன வேதங்கள் மற்படியுமுண்டாவதற்கேதுவான தன்மையினாலோ? அல்லது இப்பூவுலகம் செய்த தவப்பயனாலோ? தாங்கள் இவ்விடம் வரப்பெற்றோம்; இன்னதென்று சொல்லமுடியாது. எ-று. (௧௧)

என்னமுகமன்பலகூறியென்னாடெவ்வூய்திவதென்
அன்னமானுந்நனைகருமறிவோயறியவறைகியெனப்
பொன்னம்பலத்திற்பதஞ்சுவியாநொக்கஞ்சுமேபுருந்திட்ட
பின்னம்பலராமுனிவரநிற்பெரியோராகிவினங்கினோ.

(இ - ன்) இவ்விதமாக உபசாரவார்த்தைகள் அனைக்குஞ்சொல்லி, தாங்கள் இருப்பது எந்த நாடு? இவ்விடத்திற்கு வந்த காரணமயாது? அன்னவாகனத்தை யுடைய பிரமதேவருக்கு ஒப்பான அறிவையுடையோடு எங்களுக்குச்செம் மையாகச்சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க, “ பொற்சபையில் ஆனந்தத்தாண்ட வழுந்தியின் பிரீத்தனத்தைச்சதாநிசனஞ்செய்து கொண்டிருக்கும் பதஞ்சலி மாமுனிவர் எங்களுடைய நாகலோகத்தைஉடைந்த பிறகு தான் முனிவர்களுக்கெல்லாம் சிரோஷ்டமான முனிவராய்ப்பிரகாசித்தார். எ-று. (௧௨)

கங்கையோடுபகீரதன்ருங்கருகிவந்துபுருநாடே
யெங்கணுடாமன்னாட்டிலிருக்குங்குடிகன்போகிகளே
யுங்கண்டோர்போகத்தைவேண்டுவையத்தழல்வார்கள்
டங்குமணிமாணிக்கங்களுண்டாய்வினங்குந்தலைமூறையே.

(இ - ன்) கபிலிஷியின் தபாக்கினியினால் தகித்தப்பட்டுச்சாம் பலாய்க்கிடந்த தனது மூதாதைகளான சகரனுடைய மக்களை யெழுப்பிக்கொண்டு வரும் படி தவத்தினால்பெற்ற ஆகாயகங்கையுடன் பகீரதன்வந்து பிரவேசித்த நாடே எங்களுடைய நாடாகும்; அந்த நாட்டில் வசிக்கும் குடிகள் சுகாநுபவிகளான சர்ப்பங்களே; உங்களுடைய நாட்டிலுள்ளவர்கள் சுகத்தைக்கருகி இந்த பூவுலகத்தில் துயரடைகின்றார்கள்; எங்கள் நாட்டிலுள்ளவர்கள் தொன்று தொட்டு தங்கள் முடியில் அழகிய மாணிக்கங்களையுடைத்தாயிருக்கிறார்கள். எ-று. (௧௩)

இயன்மண்டலத்திற்சக்ரபுரமென்றேசொல்லிருக்கைபெற்றேம்
பயிச்சங்காழிதரித்தபிரான்பள்ளிகொண்டதானமது
வயருநாகப்பட்டப்பேருள்ளேனென்னவோததலு
நயமாயந்தனாணர்களுமுபசாரங்களைவற்றியே.

(இ - ன்) இப்படிப்பட்ட தன்மையுள்ள அந்த நாட்டில் சக்ரபுரமென்ற
திருநகரத்தில் நாம் வாசஞ்செய்வது; வினங்குகின்ற சங்கு சக்கரம் தரித்தருளிய
மகா விஷ்ணு ஆனந்த நித்திரை கொண்ட திருப்பாற் டலின் எல்லையும் அது
தான்; சிறப்பு பொருந்திய நாகலோக ராஜன என்னும் பட்டப்பெயரும் நமக்
குள்ளது.” என்று அனந்தன் சொல்லவும், அவ்வூர் வேதியர்கள் அவருக்குப்பல
உபசார வார்த்தைகளைச்சொன்னார்கள். ஏ-று. (க௪)

இவ்வூரவரினமறுதலையாயிசைப்பார்களுமுண்டவர்க்கு
யொவ்வாவார்த்தையெனநீக்கியோதுவிக்கவேண்டுமென
விவ்வாமென்னவினவுசெவியில்லேனினியாயிரமுகத்தா
னவ்வேதங்களோதுவிக்கவல்லேனென்னவறிவித்து.

(இ - ன்) இந்த லூரில் உள்ளவர்களில் சிலர் வேறு விதமாய்ச்சொல்பவர்
களும் உண்டு. அவர்களுடைய வார்த்தைகள் பொருத்தமில்லாதவைகள் என்று
நீக்கி எங்களுக்குப்போதிக்கவேண்டுமென்றுசொல்ல, “நீங்கள் இந்தப்பிரகாரம்
என்னக்கேட்டுக்கொள்ளுதலால் செவிப்புலன் தனியே இல்லாமல் கண்ணை
காதாக யுடைய நான் எனது பழைய ஆயிரமுகங்களோடு அந்த நான்கு வேதங்
களையும் ஒதுவிக்கும் திறமுடையேன் என்று தெரிவித்து, ஏ-று. (க௫)

சிறந்தவாதவருணத்திற்செப்பற்கரியமறைநான்கு
மிறந்ததெவ்வனீகற்றயென்னவேண்டாமியிப்புவியேற்ற
பிறந்தாவருந்தாம்பெற்றபின்னைக்கரிதாமறைப்பொருளின்
நிறம்போதித்தலல்லாதுசெப்பாச்சிறிதுமேதிலர்க்கே.

(இ - ன்) மேலான வேதியூரால் சொல்லுதற்கு அருமையான நான்கு வே
தங்களும் மறைந்து போயினவே; அப்படியிருக்கநீர் அதை எப்படி கற்றுக்கொ
ண்டீர் என்று கேட்கவேண்டாம்; இந்தப்பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் எவரும் தங்
கள் தங்கள் புத்திரர்களுக்கு அருமையான வேதார்த்தங்களைப்போதிப்பார்களே
அல்லாமல் அந்நியர்களுக்குக்கொஞ்சமும் சொல்லமாட்டார்கள். ஏ-று. (க௬)

யானெண்ணுவதமில்வாமேயிசைச்சவறிவாமென்றனக்கோர்
தானவுலகக்கதிசெல்லத்தருகாலில்லென்றனர்வடைந்தேன்
ஞானமறைகளிவ்வுடனோடிநக்குமென்னவுனகாடி
மானவறிவீர்கற்போர்கட்கோதவிப்பவந்தேனல்.

(இ - ன்) என்னுடைய கருத்தம் 'இதவேய'கும் ஆனால்; வேதார்த்தங்
களைக்கற்றுணர்ந்த எனக்கு சுஉர்க்கிலாகப்பதவியைத் 'தரத்தக்க புத்திரனில்
லாத குறையினால் நான் மனதில் சஞ்சலப்பட்டேன்; அறிவை விளக்கும் வே
தார்த்தங்கள் என்னுடைய சரீரத்தோடு போய்விடுமே என்று எண்ணி மிகுந்த
நல்நறிவுடையோர்களே! கற்றுக்கொண்ட விருப்பமுன்னவர்களுக்குப்போதித்
கலாமென்று இவ்விடத்துக்கு வந்தேன்." ஏ-று. (கஎ)

என்றுகுறமறைவல்லோனிருதான்வணங்கியிணையிரட்டு
குன்றேஞானக்கொழுஞ்சுடனோருறிப்பொன்றில்லெக்குறைதீர்
வின்ருமறைநீடுபெடுத்தியம்பிற்கற்குந்தகையோரிந்நாட்டி
என்றாஞ்சிறுவர்பளருள் ளாரொன்றுநயந்தாருளங்குளிரர்.

(இ - ன்) இவ்வாறு சொன்ன வேதநிபுணனாகிய அனந்தனுடைய உபய
சரணுரவிந்தங்களைப்பணிந்து, ஒப்பில்லாத கருணை மலையே! ஞானமணி விளக்
கே! ஒன்றுந்தெரியாத எங்களுடைய குறை நீங்கும்படி மறைந்த போன வே
தங்களைத்தேவரீர் எடுத்துப்போதித்தால் அதனைக்கற்றுத் தெரிந்தகொள்ளும்
தன்மையுள்ளவர்கள் இந்தவூரில் என்மையான பாசப்பருவமுள்ள சிறுவர்கள்
அனேகர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று சந்தோஷத்தோடு சொன்னார்கள். ஏ-று.

ஒதற்றிசைந்தபலசிறுவருற்றாரங்கணுவமையில்க
ளுதியாங்கனயலோர்க்குச்செப்பேமென்னுமத்திறத்தான்
மேதைமறைகள்கற்போர்க்குமுகம்பார்த்தியாமும்வினம்பொண்ணு
கோதிலெழினிறப்படைமொன்றுகுறுக்காய்நிற்கவேணுமென்றான்.

(இ - ன்) வேதம்படிக்க விரும்பிச்சம்மதித்த அனேக சிறுவர்கள் அவ்வி
டத்துக்கு வந்தார்கள். தனக்கு நிகரில்லாத அந்த வேதபண்டிதன் முதலிலே
யே அந்நியர்களுக்குச் சொல்லிக்கொடுக்கமாட்டோமென்று கூறிய காரணத்
தால் அறிவை உளர்க்கும் வேதத்தைக் கற்றுக்கொள்வோர்களுடைய முகத்
தைப்பார்த்துச்சொல்வது முறைமையல்ல; ஆதலின் குற்றமற்ற அழகான நிற
முள்ளதிரை ஒன்று மத்தியில் போடவேண்டுமென்று உரைத்தான். ஏ-று.(கச)

அன்னவாறுபட்டவனைத் தாரதனுட்டனதுபடர்விரித்து
மூன்னருருவந்தானாகி மொழிந்தான் மறைகள் மறவுற்றே
துன்னுநிரையினயலிருந்து திரைக்கோன்றுமிளமதிபோ
ன்னரைநிவுவனர்தாரகாட்குநாளு மறைகற்றார்.

(இ - ன்) அந்தப்பிரகாசமே தினாயொன்று அவர்களுக்கு மத்தியில்தொங்
கவிட்டுக்கட்டினார்கள். அதற்குட்புறத்தில அவ்வேளையன் தனது பழையவருவ
மாகிப்படம் விரித்துக்கொண்டு மறைவாக இருந்து வேதம் சொல்லினான். அந்
தத்தினாக்கு வெளிப்புறத்திலிருந்துகொண்டு மூணுக்கர்கள் பிறைச்சந்திரன்
நானுக்கு நாள் வளர்வதுபோல் தங்கள் அறிவு விருத்தியாகும்படி வேதங்களைக்
கற்றுக்கொண்டு வந்தார்கள். எ-று.

(உ௦)

இவ்வாறொழுங்கிற்செலப்பன்னாநிறியோர்நானோதுளையின்
மெய்வாழ்கிடையிலோரவனநிறியாய்செய்யப்பயறிதுமெனது
தைவாரொழிநீக்கிடனுஞ்செய்தியெதிராய்க்கண்ணுற்றுப்
பைவாயரவின்விடத்தியான்முடிந்தாரகிடையிற்பல்லோரும்.

(இ - ன்) இவ்விதமாய்க்கிரமமாகப்பல நாள் புதித்துக்கடைசியில் ஒருநாள்
வேதஞ்சொல்லுகையில் உண்ணம யோங்கும் வேதப்பள்ளியில் துன்மாக்கள
செய் ஒரு மாணுக்கன் தினாக்குள் இருக்கும் உதிரையத்தையார்ந்தறியவேண்டு
மென்று தைத்த நீண்டதிரைச்சீலையை நக்கிவைவுடன் அகணமே நெரில்கண்டு
நே தீக்கிடையின் மாணுக்கர் பலரும் படம் பெருந்திய வாயையுடைய சர்ப்
பதங்களை விநாசகனியால் இறந்து போனார்கள். எ-று.

(உ௧)

எழுதாமறைகள் பயிற்றுவித்தற்கெய்தியென்னேகொடும்பாவப்
பழியாங்கொண்டேமென்செய்க்கெமென்னநின்றதுபையுனெய்திக்
கெழுமாமணிகளுநருக்குங்கிரணப்பந்திமுடித்தலையோன்
வழுவாயுறையுந்தனதுலகிற்சென்றான்மற்றோர்செயலின்.

(இ - ன்) எழுதியுண்டாகாத வேதங்களைக் கற்றுக்கொடுக்கும்படி வந்து
ஐயோ! கொடுமையாகிய கொலைப்பாதகமான பெரும்பழிக்கு ஆளானேமே.
இதற்கு நாம் செய்யத்தக்கது யாது? என்று சிந்தித்து வியாகுமடைந்து உயர்ந்
த மாணிக்கங்களுக்கிடையில் சொலிக்கும் பிரகாசகோகை வரிசை விளங்கும்
முடியையுடைய ஆதிசேடன் மற்றொரு செயலுமில்லாமல் தனதுலகமாகிய
நாகுலோகத்திற்குப்போய் விட்டான். எ-று.

(உ௨)

கொலையால்வந்தபெரும்பாவங்கடையலகைத்திரனாகி
யலையாமறைகடெரிந்தமனத்தச்சமேன்மேற்றேற்றியவ
னிலையாமுன்னர்த்தேன்திலுங்கண்டானடுங்கிடெயிர்ப்பாய்
மலையாய்வனருங்கொடும்பாவமாய்க்குமாறுஞ்சிந்தித்தான்.

(இ - ன்) கொலையினால் நேர்ந்த மிகுந்த பாவங்களெல்லாம் சேர்ந்து பேய்
களின் கூட்டமாகி நிலையான வேதங்களைக்கற்றாண்ட அனந்தனுடைய மனத்
தில்மேலும் மேலும்பயமுறுத்தி, அவனுக்கு எதிரில்நிலையாகத்தோன்றுவதினால்
அவைகளைப்பார்த்துத்திகிலடைந்த பெருமூச்செறிந்து வருந்தினான் ; இவ்விதம்
மலைமேல் நாளுக்கு நாள் அதிகரித்துவரும் கொடுமையான பாவத்தை நாசஞ்
செய்யும் விதத்தைக்குறித்தும் ஆலோசித்தான். எ-று. (உரு)

வேறு.

பாய்மணியுரகர்தம்பதிக்குநீனெறி
யாயவேர்பிலத்தின்வாயிணந்துபுற்றிடை
மேயவெம்மானருள்விரும்பித்தாடொழச்
சேயொளிமணிமுடியனந்தன்சினியா.

(இ - ன்) வீசுகின்ற கிரணத்தையுடைய மாணிக்கத்தைத்தரித்த நாகரு
டைய உலகத்துக்கு மிகுந்த தூரத்திலிருக்கிற கீழறை வழியாய் இந்தத்திருப்
பாவநாசப்பதிக்கு வந்து புற்றிடங்கொண்ட சுயம்பு மூர்த்தியாகிய ஸ்ரீபாவநா
சேஸ்வரரது திருவருளையுடைய ஆசைகொண்டு, அவரது பாதாரவிந்தங்களைப்
பணிந்து போற்றச்சிவந்த பிரகாசத்தையுடைய இரத்தினம் விளங்கும் முடி
வாய்ந்த அனந்தன் மனதில் எண்ணங்கொண்டு, எ-று. (உசு)

பிலவழியுதொன்வந்துபேசரு
மலகில்சொம்பிரானுலயத்தினுட்
கலைமதிமுடித்தவன்பூசைகாதலே
வலிதரவகழ்ந்தன்னவாலியொன்றோ.

(இ - ன்) கீழறை மார்க்கமாய் வந்து பேசுதற்கருமையான அளவில்லாத
சீர்த்தியுடைய எமது பெருமானாகிய பட்டமச்சரரது திருக்கோலினுள் பிரவே
சித்துச்சோடச கலை வாய்ந்த சங்கிரணச்சடாமகுடத்தில் தரித்த சிவபெருமா
னுக்குப்பூசை செய்யவேண்டுமென்றும் அன்புமிகுந்துவர அதனால் அவ்விடத்
தில் ஒரு திருக்குழத்தை வெட்டுவித்தான். எ-று. அகோ, அசை. (உரு)

அனந்தசுருக்கம்.

கா.கா.

கொன்றையம்முடியனைக்கோதின்மஞ்சனம்
நன்றுவாவிநீராடிநாடொறு
மொன்றியதிருவருளோங்கவைம்புலன்
வென்றவனருச்சினைவினங்கச்செய்துபின்.

(இ - ன்) அழகியகொன்றைமலர்குடிச்சடைமுடியுடையசிவபெருமானுக்குக்குற்றமற்ற திருமஞ்சனம் செய்து, சிவானுக்கிரகம் வளர்ந்தோங்க ஐம்புலன்கள் அடக்கிச் சிவபூசை விளக்கஞ்செய்து பின்பு, எ-று. (உசு)

ஆயிரமுடிகளிலணிகொண்மாமணி
பாயொளிலினக்கமேதாங்கிப்பாடுறு
மேயவுள்ளுருகுநீர்வெளிப்பட்டாலெனத்
துயகண்களினிடைச்சொரியுநீத்தமே.

(இ - ன்) தனது ஆயிரஞ் சிரசுகளிலும் வினங்கா நின்ற அழகிய இரத்தினங்களுடைய பாரந்த பிரகாச தீபத்தையேந்திப்பாடுவன் ; அன்பு பொருந்திய மனம் உருகிச்சலமாய் வெளி வந்ததுபோல் பரிசுத்தமான நேத்திரங்களிலிருந்து ஆனந்த பால்தவென்னம் பெருக்குவான். எ-று. (உசு)

கொன்றையம்வாரசடைக்குழகன்றாட்டறி
யொன்றியவியுர்ப்பசுவொதுக்கிச்சேர்த்தியே
நின்றவுட்கரணநான்முலைக்கணியக
வன்பெணும்பாலினயமுதினாக்கியே.

(இ - ன்) அழகிய கொன்றைமாலே தரித்த நீண்ட சடாமகுடத்தையுடைய 'சோமசுந்தரக்கடவுளது திருவடி யென்னுங்கட்டுத்தறியில் யானென்னுஞ் சீவப் பசுவைச்சேர்த்துக்கட்டி மனம்-புத்தி-சித்தம்-அகங்காரமென்னும் அந்தக்காணங்களாகிய நான்கு தனங்களிலிருந்து பெருகும் சிவநேசமென்னுந் திவ்விய அமுதைப்பொழிந்து, எ-று. (உசு)

பல்பகலுணவியொழித்துப்பாவனை
வல்லினைத்துவக்கறமனத்தைவாட்டியே
சொல்லுகும்பூசனைதொடங்கினின்றனன்
செல்லுருவருடமுந்தீர்ந்ததாயிரம்.

(இ - ன்) அநேக நான் ஆகாரமின்றி எண்ணத்தால் உண்டாகும் கொடி மூடியான வினைத்துயர் நீங்கும்படி மனோ நிக்கிரகஞ்செய்து, ஓசால்லுதற்குஅரு

மை/யான சிவபூசை செய்து வந்தனன். இவ்விதமாக செல்லுதற்கரிய ஆயிர
வருஷங்கள் கழிந்தன. எ-று. (௨௬)

பூசனைதிருவுணம்புரிந்தநோக்குற
வாசவனயன்றிருமாலுங்காண்கிலாத்
தேசுறுதிருவுருகிழச்செஞ்சுட
ரீசனாதோன்றினிலிங்கநாப்பனே.

(இ - ன்) அனந்தன் விடாது செய்த பூசையைக்கண்டு திருவுளமிரங்கித்
தேவேந்திரனும் பிரமதேவனும் மகா விஷ்ணுவும் காணாத ஞான சூரியனென்
னுஞ் சிவபெருமான் பிரகாசம் பொருந்திய திவ்விய மங்களவடிவம் விளங்கும்
படி இலிங்கத்தின் மத்தியில் தோன்றியருளினார். எ-று. (௩௦)

கற்றையஞ்சடி லமுங்காளகண்டமு
முற்றவெண்டலையனியொழுதும்குணும்
வெற்றிசேர்கணிச்சியுமானுமேவறச்
சுற்றினதோலினதுடையுந்தொங்கலும்.

(இ - ன்) தொகுதியாகிய அழகுவாய்ந்த சடை முடியையும் மறுத்த கண்
டத்தையும் வெண்டலையனியையும் அழகு திகழுந்திரிநேத்திரங்களையும் செய்யம்
பொருந்திய மழுவாயுத்தையம் மாணையும் திருமேனியிற்பொருத்தப்போர்த்துக்
கொண்டிருக்கும் யானைத்தோலுடையையும் கொன்றைப் பூமாலையையும்,
எ-று. (௩௧)

வெண்பொடிவிளக்கமுற்றொளிருமேனியுங்
கண்களீராயிரங்களிப்பக்கண்ணுநீ றித்
தண்புனறதும்பிமெய்ப்புறத்திற்சார்ந்தனும்
பண்புறுபரவையிற்படிந்துபோற்றுவான்.

(இ - ன்) நீறு பூத்தநெருப்புப்போல் விளங்கும் திருமேனியையும் தன்
இரண்டாயிரங் கண்களும் களிக்கும்படி தரிசனம் செய்து கண்ணீர் ததும்பிச்
சரீரத்தின் வெளியிற் புறப்பட்டாற் போலும் குணமிருந்த ஆனந்தக்கடலிற்
குளித்துத்ததி செய்யலானான். எ-று. (௩௨)

திருவருட்குன்றமேஞானதீபமே
யுருவினின்மூவராமொருவபல்லுயிர்ப்
பெருவினத்துவக்கறப்பிறப்பிறப்பினத்
தரவருளருமருந்தன்னசம்புவே.

(இ - ன்) அழகிய அருண்மலையே! மெய்ஞ்ஞானவிளக்கே! பிரமனவிடத்து உருத்திரன் எனனும் முவருமாய் விளங்கும் ஓபபற்ற பொருளே! வேகோடி ஒரு டைய பெரும்பாவப்பிணக்குகள் தொலையும்படி ஜெனனமரணங்களைக்கொடுத்த முடிவில் மோகக் வீடு தந்தருளும் ஞானமிர்தமென்னத்தக்க சம்புவே! என்று.

(௩௩)

மண்ணுரீபுனலுரீவன்னிகாலுரீ
விண்ணுரீயுருரீமேவுமெய்யுரீ
கண்ணுரீமனமுரீகருதுமொன்றுரீ
பெண்ணுரீயாணுரீபேசஞ்சொல்லுரீ.

(இ - ன்) மலை முதலிய பிருதவியும் நீ, கடன் முதலிய அப்பும் நீ, சந்திர சூரியர் முதலிய அகநினியும் நீ, பிராணவாயு முதலிய காற்றும் நீ, ஆகாயமும் நீ, சீவனும் நீ, மேவுகின்ற சத்தானபரமும் நீ, கண் முதலிய புறக்கரணமும் நீ, மனம் முதலிய அகக்கரணமும் நீ, இச்சிக்கும் பொருளும் நீ, பெண்ணும் நீ, ஆணும் நீ, வசனிக்கும் வார்த்தையும் நீ. என்று.

(௩௪)

காலமுமுலகமுங் காட்டுதத்துவச்
சீலமுஞ்சித்தசித்தென்னச்செப்பலு
மேலுமிவகுனையலாய் துவேறுதான்
மூலமுமுடிவுமாய்நின்ற முக்கணு.

(இ - ன்) திரிகாலமும் பதினாலகமும் காட்டுகின்ற சகல தத்துவநெறி களும் சித்த சடம் என்று சொல்வனவும் மற்றெல்லாப்பொருளும் உன்னையல் லாமல் வேறாயுள்ளனவோ? இல்லை ஆகவே அனைத்திற்கும் ஆகியாயும் அந்த மாயும் விளங்கா நின்ற சோமசூரியாக்கினி யென்னும் மூன்று கண்களையுடைய முத்தருளே! என்று.

(௩௫)

என்னவன்பிணிப்பலதுதிசெய்தியாவரும்
முன்னுறுவடிவினைத்தொழுதமொய்மணிப்
பன்னகத்தலைவனைகோக்கிபண்ணவன்
மன்னியவாய்மலர்மலர்ந்துசொல்லுவான்.

(இ - ன்) இம்மாதிரியாக மெய்யன்போடு பலதோத்திரம் செய்தியாவரும் தியானிகுடிபடியான திவ்விய மீன்கள் சொருபத்தைவணங்கிய ரத்தினந்தரித்த சர்ப்பலோகத்தவர்களுக்குத்தலைவனாகிய அனந்தன் மீது கிருபாநோக்கம் வைத்து மகா தேவன் நிலைபெற்ற திருவாய் என்னுந்தாமரை மலர்விக சிதமாய் மெருழிந்தருளினார். என்று.

(௩௬)

செய்தமுற்கொலைவினதீர்த்ததின்னுனக்
கெய்தியபேறுமற்றியார்பெற்றார்தளே
மெய்திகழணியெனமேவுகென்றுதன்
கையினுலணிந்தருட்கருதிப்பின்னரும்.

(இ - ள்) நீ முன்செய்தகொலைப்பாதகம் இன்றோடு நீங்கியது; உனக்குண்டான லாபம் வேறு யார் அடைந்தார்கள்? நமது வடிவத்தில் ஆபரணமாய் வினங்குகின்ற சர்ப்பங்களைப்போல் சுகமாய் வாழக்கடவாயென்று தமது திருக்கரத்தினால் விபூகிசாத்திப்பின்னுக்கருணை கூர்ந்து, எ-று. (௩௭)

இத்தலத்தெம்மைநீயருச்சித்தேத்திய
பத்தியின்பெருமையாற்பணிகள்வேய்த்தென
வெத்திசையுமபுகழ்தற்கவெய்தியே
முத்தியும்பெறுகிநீமுடிவிலென்றனன்.

(இ - ள்) இந்த ஷேஷத்திரத்தில் எம்மை நீ பூசித்து வணங்கிய பத்தியின் மேன்மைத்திறத்தால் யாம் தரித்திருக்கும் சர்ப்பங்களைப்போல் எந்தத்திக்கிலும் கோத்தி விளங்கும்படி வாழ்ந்து முடிவில் மோகக் கூகத்தையும் அடைவாயென்று வரமளித்தார். எ-று. (௩௮)

அப்பநீயித்தலத்தென்னையாண்டதற்
கொப்புறுமற்புதமுதவுவாயெனச்
செப்புநம்மடியவாச்சிந்தைபோற்றுநீ
யிப்புனல்வாவியிற்றவையெய்துறா.

(இ - ள்) என் அப்பனே! தேவரீர் இந்தத்தலத்தில் அடியேனை யாட்டுகொண்டதற்குப்பொருத்தமாகும் அதிகசயம் விளங்க அருள்வாயென்று பிரார்த்தித்ததனால் சொல்லாநின்ற நமதன்பர்களை மனதிறுதுகிக்கும் நீ வெட்டு வித்த இத்திருக்குளத்தில் தவளைகள் உண்டாகமாட்டா. (குறிப்பு) இத்திருக்குளத்துக்கு தான் அமண்கேதீர்த்த மெனப்பெயர் வழங்குகிறது. எ-று. (௩௯)

குட்டமேழுலியகோய்கன்கொண்டவ
ருட்கொளினீங்கிடுமிதனிலேர்துளி
கட்டணியூழ்வினக்குண்மன்காசகோய்
விட்டிடுமிப்புனந்திவலைமேற்பீழல்.

(இ - ன்) சூட்ட முதலான வியாதிகளால் பீடிக்கப்பட்டவர்கள் இந்தத் திருக்குளத்தின் ஒரு துளி சலம் ஆசமனம் செய்தால் அந்த றோகங்கள் நீங்கப் பெறுவார்கள். இதில் ஒரு சிறு துளிசலம் சரீரத்தின் மேற்பட்டால் பிரார்த்த கருமத்தின் வலிமையால் உண்டாகும் குன்மம்-க்ஷயம் என்னும் பிணிகளும் ஒழிந்துபோம். எ-று. (சு0)

என்றுபேருள்புரிந்தினிலாமதி
கொன்றையஞ்சடைமுடி கோலக்கண்ணுதல்
நன்றிருவருளுருத்தான்மறைந்தனன்
மின்றிகழ்கயிலையின்மேவினாரோ.

(இ - ன்) என்று மிகுந்த கருணை கூர்ந்து பிறைச்சந்திரனையும் கொள்ளைற மாலையையும் தரித்த திருச்சடை முடியும் உடைய சுந்தரமான நெற்றிக்கண்ணை உடைய சிவபெருமான் தமதருளிற்றோன்றிய திருவுருவையமறைத்து மிகவும் பிரகாசம் பொருந்திய ஸ்ரீகைலாசத்துக்கெழுந்தருளினார். எ-று. அந்ரோ, அணச. (சுக)

தேனலர்கற்பகச்செய்யநான்மலர்
வானவர்சொரிந்தனர்சோனைமாரிபோற்
கோனெடுங்கடலெலாழுடைந்தகொள்கைபேரில்
வானதுத்துமிழக்கடைந்தமாதிரம்.

(இ - ன்) தேன் துளிக்கும் கற்பகவிருகைத்தின் சிவந்த புதிய புஷ்பப் களைச்சோனைகால மழைபோல் தேவர்கள் துவினார்கள். வளவான நீண்ட சமுத்திரங்களெல்லாம் உடைந்த தன்மையைப்போல் வான துந்துமியின் பே ரொலியானது எட்டுத்திக்கையும் சூழ்ந்துகொண்டது. எ-று. (சுஉ)

செங்கதிரொளிகெடநகைக்குஞ்செம்மணி
தங்கியபஃறலைச்சற்பராயக
னங்கணனருளினாலகிடாடொழப்
பொங்குபாதலத்தரசாகிப்போயினான்.

(இ - ன்) சிவந்த சூரிய பிரகாசமும் மழுங்கும்படி ஒளி வீசும் மாணிக்கம் தங்கிய அனேக சிர்குகளையுடைய சர்ப்பங்களுக்கு நாயகனாகிய ஆதி சேஷன் பரமசிவத்தின் திருவருளினால் பாம்புகளெல்லாம் தனது பாதத்தை வணங்கும் படிநாகஸோகத்தரசனாகி அவ்வீட்டித்திற்குச்சென்றான். எ-று. (சுந)

மாமணிராகஞ்செய்புசைவன்மையான்
நாமநாகேச்சுரகர்க்குக்கூறுவார்
தாமகார்முழுவியோர்பாகர்தம்பெயர்
தோமினாகேச்சுர்துவாபரத்திலே.

(இ - ன்) பெருமை பொருந்திய மாணிக்கத்தையுடைய நாகராஜன் பூசை செய்த வளமையால் இந்நகரத்திற்கு நாகேச்சுரமென்றும் மலர்மலை சூடிய நீண்ட கூந்தலையுடைய பார்வதிபாகனாகிய சிவபெருமானுக்குக் குற்றமற்ற நாகேச்சுரர் எனறும் பெயர் சொல்லுவார்கள்; மேலும் துவாபரியுத்திலே, எ-று.

(சசு)

நண்ணியிந்நகர்வயினன்குவேதமு
மெண்ணியோராகாலத்தினிறந்திடாவகை
பண்ணியபூசையிற்பணிந்ததாலவன் •
மண்ணிலோர்பெயர்சுதர்வேதமங்கலம்.

(இ - ன்) இந்த நகரத்தில் உந்துநான்கு வேதங்களும் ஓர்காலத்தும் இறந்திடாவண்ணம் அந்த அனந்தன் வணங்கிச்செய்த சிவபூசையால் அத்திருப்பதிக்குச் சதர் வேதமங்கலமென்றும் ஒரு சிறப்புப்பெயர் வழங்கும். எ-று. ஆல் அசை.

(சரு)

ஆதலால்நோய்களில்லென்றுவர
பேதுறுபாவமேதீர்க்கும்பெற்றியான்
மாதலமிதுவெனவழங்குமிப்புனற்
காணையொன்றுளதகலககந்தீர்க்குமே.

(இ - ன்) ஆகையால் வியாதிகளினால் வருந்தவோர்கள் மதிமயக்கத்தால் தேடிய பாவத்தைத் தீர்க்கும் திறத்தினால் மகாஷெத்திரம் இதுவேயென்று வழங்குவரும். இது நிற்க இந்தத்திருக்குளத்தின் தீர்த்த விசேடத்தைக்குறித்து ஒரு சரித்திரம் இருக்கிறது; அதுசகலதுன்பத்தையும் போக்கும். எ-று. (சசு)

அனந்த சருக்கம் முற்றிற்று.

ம னு ச ர ண ச் ச ரு க் க ம் .

மேலொருமனுருலவேந்தன்செய்கையை
யாலநீழலிவரனருளைப்பெற்றிடும்
நால்கரினொருவனாகற்றவத்தினான்
சால்புறவினவவேந்திசாற்றுவான்

(இ - ன்) கல்லால் நீழலில் எழுந்தருளிய தட்சிணாமூர்த்தியின் திருவருளை
ப்பெற்றிருக்கும் நாவலருன் ஒருவராகிய சனற்குமார முனிவா பூவும் மனு
ருலத்திற் பிறந்த அமரசனாகிய ஒரு மனு சரணமடைந்த சரித்திரத் துதச்சொல
லவேண்டிமென்று வணக்கத்தேரடி கேட்டதனால் எமது திருநகதி தேவர் சொல்
லத்தொடங்கினான் என்று (க)

மலைவறுசெருவிடைவந்தபேரணிப்
பலகடறதூவையெலாநீத்திப்பற்றலா
தலையுடைக்கிறாயெனச்சென்றுதாக்குறு
நிலைமுகமெய்துடைத்திலகுவேலினான்.

(இ - ன்) யுத்தம் செய்யும் போர்க்களத்தில் பெரிய படை வகுப்புகளை
யுடைய அணைக சேணக்கடற்கூட்டங்களையெல்லாம் நீந்திப்புகை வாசனாடைய
சிரங்கள் தன் உணவென்று ஒடிப்போய்த்தாக்கும் நிலை முகத்தில் உள்ளதை
நெய்யால் துடைக்கப்பெற்றுப்பிரகாசிக்கும் கேலாயுத்தையுடையவன். எ-று.

நீதியினுற்றனைநிகரிலாதவன்
குதொருசிறுகிணைத்துணையுஞ்சிந்தியான்
போதியலகொன்றையானடிபுப்போற்றறு
மாதவமபெருக்கியமனக்களிப்பினான்.

(இ - ன்) இராஜநீதியில் பிறர் தனக்கொப்பில்லாத தன்மையைப்பெற்ற
வன் ; மிகவுஞ் சிறிய தினையளவாயினும் வஞ்சகம் நினையாதவன் ; கொன்றை
மாலைகுடிய சிவபிரான் திருவடிகளைத்துதிசெய்யும் பெருமை பொருந்திய தவ
ததிலை பெருக்கும் மனமகிழ்ச்சியையுடையவன். எ-று. (ஈ)

நீற்றொளிமூவிலுளிலவுசெற்றியான்
போற்றாரனடியவர்க்கன்புபுண்டவன்
மாற்றருங்கல்வியின்வரம்புகண்டவன்
சாற்றிடுமூயிர்க்கெலாம்பெற்றதாயனான்.

(இ - ன்) மூன்று விரல்களால் விதிப்படி பூசிய திருவெண்ணீற்றின் தேஜ சுவிளங்கும் நெற்றியுடையவன்; யாவரும் துதிசெய்யுட்படியான சிவனடியார் களிதத்தில் மாறாத அன்பு பூண்டவன்; பெருமையைக்கொடுக்கும் கல்விக்கட லின் எல்லையாகண்டவன்; தான் காக்கும் குழுகளெல்லாரிடத்திலும் பெற்ற தாய் போன்ற கருணையுடையவன். என்று. (சு)

கனவினுந்தீவினாகருதற்கஞ்சுவோ
னனியறம்வேலியாய்க்வேண்வைகுவேர்
னினமுதினாறுமீகைவள்ளியோன்
மனுவெனுங்கொற்றவன்மகதநாட்டினன்.

(இ - ன்) சொப்பனத்திலும் தீயகருமங்களைச் சிந்திப்பதற்கும் பயப்படு வான்; மிகுந்த தருமமே வேலியாக அதில் நடு நிலையையோடு உழுஞ்சிலன்; கூட்டமாகிய மேகங்கள் நாணத்தக்க கொடையானன்; மகதநாட்டுக்கதிபதியா கிய மனுவென்னும் நாமத்தையுடைய வேந்தன். என்று. (ரு)

வேறு,

பொதுவற்புரக்குகாட்டிற் புண்மைதீர்ந்தந்தனாள்
விதிமுறைக்குலத்தில்தான்மேதகுசெவ்வியாய்த்
மதிநுதலினமான்சேதுமதியெனுநாமற்கொண்டா
னிதமுற்பெற்றோருள்ளமின்புறவளாகின்றானால்.

(இ - ன்) மிக்க நீதியாய் அரசாணிசெய்யும் அந்தகாட்டில் மேன்மை பொ ருந்திய பிராமணர்களுடைய நியமமான குலத்திற் சிறந்த அழகு வாய்ந்த சந்தி சன் போன்ற மூகத்தையுடைய பெண்பிள்ளை பிறந்தான். அவன், சேதுமதி என்னும் பெயரைத்தரித்தவன்; பெற்ற தாய் தந்தையர் மனமகிழும்படி சந் தோஷமடைய வளர்ந்து உந்தான். என்று. (சு)

நிலைநகுபிராயமேழாய்நிகழ்ந்திடப்பெற்றோர்தங்கள்
குலவெடுகுறிகுணங்கொத்திடாக்குறையினாலே
நலமணநேராரியார்க்குநான்மறையொருவனாகுக்கு
கலைநெறிகடந்தோனனனோர்கருத்தினுக்கிசையவந்தான்.

(இ - ன்) நிலையையான ஏழாவது வயதையடைந்திட அப்பெண்ணைப் பெற்றவர்கள் தங்கள் குலத்துக்கேற்ற குறியையும் குணத்தையும் உடைய

வான் கிடைக்காத குறைவால் அக்கன்னிகையை யாருக்கும் விவாகஞ்செய்து கொடுத்தார் இல்லை. அப்படியிருக்கச்சான்றிர பண்டிதனுன ஒரு பிராமணன் அவர்களுடைய மனதுக்கேற்றபடி அவ்விடத்துக்கு வந்தான். எ-று. (௭)

மணவினைத் தீர்த்தான்வந்தேன்மற்றொருகிளைமூலில்லேன்
ருணனொருகுலங்கள்மற்றுமியைக்கொென்றுகூற
விணைதருமொழிகள்கொளவனபுகொண்டதற்குநேர்ந்து
தணையிலனிவட்கொென்றுமணவினைதொழிலமுடித்தார்.

(இ - ன்) கல்யாண காரியத்தைக்கருகி வந்தேன். எனக்கு வேறுபந்தக் களிர்லை. எனது குணம், குலம், முதலானவைகள் பொருத்தமாக இருக்கு மென்று அப்பிராமணன் சொல்ல, அப்படி மொழிந்தவார்த்தைகளைக்கேட்டுப் பெற்றோர்சன் அவன் மேல அன்புவைத்து அல்லாடைய வேணதேலுக்கிணங் கி இவன இவருக்கேற்ற வானுவானென்று க்னைத்துக்கல்யாண காரியத்தைச் செய்து முடித்தார்கள். எ-று. (௮)

மங்கையும்பருவமுற்றான்மாதசின்னாங்கள்செல்லத்
தங்கன்வலவினையாற்றந்ததாயடைந்தார்கள்வானத்
திங்கள்வான்முகத்தானன்புகிறந்தகாசலோடொன்றாய்ப்
பொங்குமில்வாழ்க்கைசூண்டுகிரிந்தொருமகவயின்றான்.

•(இ - ன்) அந்த மணப்பெண்ணும் யௌவனத்தையடைந்தான். சிலநாள் சென்ற பின்பு அப்பெண்ணைப்பெற்றோர்கள் தங்கள் கருமரியப்படி தேகவி யோகமானார்கள். ஆகாயத்தில் விளங்கும் சந்திரனுக்கு ஒப்பான பிரகாசம் பொருந்திய முகத்தையுடைய கேதுமதி யென்பவன் தன்னிடத்தில் அன்பு மிகுத்த தன்சுணவனோடு ஒருமையாக விளங்கும் இல்லற வாழ்க்கையை நடத் தி வந்து ஒரு குழந்தையைப்பெற்றான். எ-று. (௯)

பெற்றமைந்தனுக்குமூன்றும்பருவமும்செல்லப்பெற்றோ
னுற்றதீவினையுழற்பறஆற்றமாகசாத்நினீடோர்
புறமெழுந்துடைந்தபொலலாப்புழுக்கணங்குடையச்சென்னீர்
முற்றுவெம்மணமேவீசுவடைந்தன்னமயக்கமுர்ச்சை.

(இ - ன்) பெற்ற சிறுவனுக்கு மூன்று வயது பூர்த்தியானபேரது அவனைப் பெற்ற தசப்பன கொடிய ஊழலினை வசத்தால் தன் வலிய கையிலே பெரிய ஒரு சிவந்தி எழுந்த உடைந்து பொல்லாத புழுக்கூட்டம் ஓளியப்பெருகும்

உதிரத்தால் தேகமெங்கும் துற்கந்தம் வீச மடங்கி மூர்ச்சையடைந்தான்.
எ-று. (க0)

சிறுபொழுதகன்றபின்னர்மூர்ச்சையுந்தெளியவங்கோ
ரறிவுகொண்மனத்தனுகியாயிழைக்குணாக்கலுற்றான்
மறுவறுகுணத்தாயின்னவன்றுயர்க்காவிரில்லா
துறுமவானறிகவிற்கோருண்மைநானுணாக்கக்கேளாய்.

(இ - ன்) சற்று நேரம் சென்ற பின்பு மூர்ச்சைதெளிந்ததனால் சிறிது அறிவு
புதங்கிய மனம் உடையவனாகித்தன் மனைவிக்குச்சொல்லத்தொடங்கினான்:—
நற்குண நற்செய்கைகளையுடையானே! இந்தக்கொடிய துன்பத்தால் என் உயிர்
என் உடலில் நிலலாமல் அவ்வானுலகத்தை அடையும் நீ அறியக்கடவாய்.
ஆதலால் இப்போது நான் ஒரு உண்மை சொல்ல நீ கேட்பாயாக எ-று. (கக)

இற்றதெம்மரபுமுன்னம்யார்செய்திவீனையோகானேன்
சொற்றிறாபாதகற்புத்தோகைநீயுடன்வந்தாயே
லற்றிமொபுநீயிவ்வருமகவொன்றாலாகக்கை
நிற்றியென்றுரைத்தேயாவிரீத்தனனெடுதூல்வல்லான்.

(இ - ன்) இப்படி நேரிட்ட தன்மை முற்காலதகில் எனது வயிசத்தில்
யார் செய்த தீயகருமவினையோ? யானறியேன். என் வார்த்தைக்கு விரோத
மாய் நடவாதகற்புடையமாதே! நீயுடன்கட்டையேறுவாயானால் கமிசம்நாசமாய்
விடும்; ஆதலால் இந்த அருமையான மைந்தனால் சந்ததிவித்தி செய்விக்க நீ
உயிரோடு இருக்கக்கடவாய் என்றுசொல்லி நெடிய சாஸ்தரங்களில் வல்லவ
னான அந்தப்பிரமணன் இறந்து போனான். எ-று. (கஉ)

நினைதருகணவனின்சொனீக்கருநிலைமபூண்டு
மனைவியுஞ்செய்யத்தக்ககடன்களைவழாமலாற்றி
நனைமலர்மயிர்குறைந்தான்நன்கலன்றுறந்தாளாவி
துனியடுவிதவையாகியுறைந்தனடோன்றற்காக.

(இ - ன்) எண்ணத்தக்க நாயகனுடைய வார்த்தையைத் தன்னக்கடா
தென்னும் உறுதியைப்பற்றி நாயகியாகிய கேதம்மதியும் கணவனுக்குச்செய்ய
வேண்டிய உத்தராகிரியைகளை யெல்லாம் நவருமற செய்து அவன் இறந்து
போன காரணத்தால் குளிர்ச்சியான புஷ்பங்களைக்குடத்தக்க கூந்தலைக்குலா
சார்ப்படி போக்கிவிட்டு நல்ல ஆபரணங்களை அகற்றி உடல் வருந்தத்தக்க ஓத

வையாகித்தன் குமாணப்பற்றித்தன் உயினைத் தாங்கிக் கொண்டிருந்தான்.
எறு. (௧௬)

மூலமாமரபெலாமுன்முடிந்தனகிளைகளின்றிப்
பாலனூலக்கவென்னு பரிவினூலவறுமைநோய்க்குக்
கூலியாந்தொழிச்செய்துகொடுவரும்பொருளிலுலே
வாலினினுணவளித்துமகவினாவளர்ப்பதானுள்.

(இ - ன்) ஆதியாகூந் வயிசமெல்லாம் சந்தியிலலாமல் முன்னமே ஒழித்
துபோயின இத்தககுமாரனூல் கோத்திர விருத்தியாகக்ருணமிமென்னுமெ
ண்ணத்தினூல் தரித்திரமாகிய நோய் தீரும் பொருட்டாகூலிசகு வேலைசெய்து
அசனூல் தான் சமபாதிசகும் பணத்தைக்கொண்டுநல்ல ஆராம கொடுத்ததத்
தன் மகனை வளர்த்து வந்தான். எறு. (௧௭)

நெயில்வ்ரிபகரபோதெல்லம்பணிவிடைமேலின்று
பயிலிருட்கங்குற்காலமில்லத்திற்படாந்துபாகச்
செயலினூலட்டவன்னஞ்செலவனுந்தானுந்தய்த்தத்
துயிலசெய்துகழிக்குராளினூழ்வினைத்தொடராலோர்கான்.

(இ - ன்) சூரியப்பிரகாசமான பகற்கால முழுதும் கூலிவேலை செய்து,
இருள் சூழும் இராதிரி காலத்தில் வீட்டிலிருந்து தான் சமையல் செய்த சா
தத்தை மகனுந்தானும் புசித்துச்சயனித்து, இப்படிக்காலங்கழித்துவருகையில்
ஊழ்வினை சமபந்தத்தால் ஒரு நாள், எறு. (௧௮)

மைந்தனுந்தானுமுண்டியில்வளர்கின்றகாலே
வெந்திறலாசனகோயிற்புனைகலனிருக்கைமேவிச்
சந்தரமணிபபெய்பெட்டியெடுத்தொருசோரணை
முந்துறக்காவலாளாகண்டனாமுடுக்கினூலால்.

(இ - ன்) குமாரனும் தானும் போசனம் செய்து துங்கிக்கொண்டிருக்கிற
வேளையில் மிருத்த பராக்கிரமத்தையுடைய அரசனது அரண்மனையில் அவன்
தரித்தகுகொள்ளும் ஆபரணமுன்ன பொக்கிஷ அறைக்குள் பிரவேசித்து அந்
ருளான ரத்தினபரணங்கள் வைக்கப்பட்ட பெட்டியை யெடுத்துக்கொண்டு ஒரு
தீருடன் செல்வதை வாயில்தாப்பவர்கள் கண்டு பின் தொடர்ந்தார்கள். எறு.

வஞ்சகனதனைக்கேதமீதிமனைமுன்றிலிட்டு
நெஞ்சினும்விணாந்துசென்றுநீங்கினுவிகாக்கக்
கஞ்சமென்பதத்தானற்றைக்கருவிற்சத்தவகேனா
வஞ்சியேவழித்துநீங்கிக்கதவினையடைந்தாள்முற்றழ்.

(இ - ன்) திருடன் அந்தப் பெட்டியைக் கேதுமதியின் வெளிவாசலில் போட்டு விட்டுத்தன்னுயிராக்காத்துக்கொள்ளும்படி மனோ வேசத்தைப்பார்க்கிலும் மிகுந்த வேகமாய் ஓடினான். தாமரை மலர் போன்ற மெல்லியபாதத் தையுடைய கேதுமதி அன்று இராத்திரி அந்தச்சத்தத்தைக்கேட்டுத்திடுக்கிட்டு டெயூந்து கதனைத்திரந்து வெளிவாசலடைவந்தான். ஏறு. (க௭)

கூடர்மணிபெய்தபெட்டி அண்டனடொடுதற், ஞ்சி
யிடைப்பீயிருளிலீதுகாரணமடாதோவென்று
நடுக்கமுற்றெண்ணுகின்றவேலையினகர்காப்பாந
ரகீக்குறவந்தார்பெட்டியருகினிலகளைக்கண்டார்.

(இ - ன்) பிரகாசிக்கின்ற ஆபரணங்கள் வைக்கப்பட்ட பெட்டியைக்கேதுமதி பார்த்து அதைத்தீண்டுதற்குப்பயந்து இது நடுராத்திரியில் ஓவ்விடத்திலிருக்கிற காரணம் என்னவென்று நெங்கிச்சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கிற சமை உத்தல் நகர் காவற்காரர்கள் கூட்டமாக வந்து அந்தப்பெட்டியின் சமீபத்தில் கேதுமதி நிற்பதைப்பார்த்தார்கள். ஏறு. (க௮)

மெல்லியளிருதோளார்த்துவெந்துயர்வினைத்துமுன்ன
மெல்லியற்களவுகொண்டதெத்தனைசொல்லாயென்ன
வில்லையென்றுளாயான்மற்றிற்குண்டெனவிசையாளீது
தொல்லைவல்லீனயால்வந்தவினைவெனவொன்றேசொல்வார்.

(இ - ன்) கேதுமதியின் கைகளைக்கட்டிக்கொடிய துன்பத்தையுண்டாக்கி இராத்திரி காலத்தில் திருடினைவகன் எவ்வளவென்று கேட்க்களவு செய்ததில்லை பென்று சொல்லாமலும் செய்ததுண்டு என்று சொல்லாமலும் முற்பிறப்பில் செய்த தீயகருமத்தால் உண்டானபிரயோசனம் என்று ஒருவார்த்தையே சொல்லுவான் ஆனால். ஏறு. (க௯)

ஆக்கதநிகழுமெல்லையாழியொன்றுடையதேரன்
ருங்கருந்துயரங்கொண்டதையலாடனசகுப்பொல்லாத்
திக்குநட்சிந்தைசெய்யுமிருளினைச்சிதைப்பேனென்னு
வோகுகியகதிர்வான்வீசியுதித்தன்னுதயவெற்பில.

(இ - ன்) அப்படி நடந்து கொண்டிருக்கிற சமயத்தில் ஓரோ சக்கரத்தையுடைய தேரீர் செல்லுஞ் சூரியன் சிக்க முடியாத வியாகுலமடைந்த கேதுமதிக்குத்தீமை டிசம்ப நினத்த இந்த இருளாகிய பாதகனை நான் அழிப்பேன்

என்று ஒங்கிய கிரணமாகிய வாளை வீசிக்கொண்டு உதயகிரியிலே உதயமா
னாண் வ-று. (20)

ஒருருட்பரியேழ்மான்றேர்க்கடவுளங்குசித்ததோற்றம்

வார்த்தனெய்யதாகமாளில்த்தகளியாஃச்

சீர்புனையன்டமென்னுஞ்சித்திரமணிமாடத்தி

லேர்புனையன்மாதிட்டசுடரெனவிருந்ததன்றே.

(இ - ன்) ஒரு சக்கரத்தையும், பூட்டப்பட்ட ஏழு குகைகளையுமுடைய
தேர்க்கடவுளாகிய சூரியன் அவ்வுதயகிரியிலே உதயமான காட்சியானது வெடி
யகடல் நெய்யாகவும் பெரிய பூமி அகலாகவும் கொண்டு அழகுபொருந்திய
அண்டம் என்னப்பட்ட விசித்திரமணி மண்டபத்திலே பேரமுது வாய்ந்த பசுந்
பொழுது என்னும் பெண் ஆனவன் ஏற்றி வைத்த திருவிளக்குப்போல் இருந்
தது. என்று. (21)

உங்குலச்செல்வநாட்டிலுற்றதறிந்ததென்ன

வங்குறுமளிகள்கவாய்விட்டரற்றி டக்கண்ணீர்மல்கித்

தங்ககடுகிழ்ந்ததோன்றுத்தலைவற்குச்சாற்றல் போலப்

பங்கமலர்களையாமலஸர்த்தனபரிமளிக்கும்.

(இ - ன்) வளமான நாட்டிலே உமது குலத்திற்கு ஒரு பிழை நேரிட்டது
என்று அங்கே - மது உண்ணவரும் வணிகன் வாய் விட்டுப்புலம்பக்கண்ணீர்
ததம்பி அன்பு தங்கிய மனம் தளர்ந்து எதிர்ப்பட்ட தங்கள் கணவனாகிய
சூரிய' பகவானுக்குத்தெரிவிப்பதுபோல் தாமரை மலர்கள் எல்லாம் மலர்ந்து
பரிமளம் வீசும். என்று. (22)

பொங்குசெங்கரங்கடிக்குப்பொருப்பின்மேற்படர்ந்ததோற்றம்

வெங்கிதிர்த்தலைவர்காணும்வினையினால்விருப்பினேங்கித்

தங்கமாதிரியின்னார்களஞ்ஞழிருட்டியாரீத்துச்

கொங்கைமேற்பூசுகின்றகுங்குமச்சுண்ணம்போலும்.

(இ - ன்) திருதியான சிலந்த கிரணங்கள் எட்டுத்திக்குகளிலுமுள்ள மலை
களின் மேற் பரவிய காட்சியானது வெமமையான கிரணங்களையுடைய சூரிய
னைக்கண்ட செயலால் ஆசை மிகுந்து பரிசுத்தமான திக்குகள் என்னும் மாதர்
கள் அன்று இராத்திரி குழந்திருந்த இருனால் உண்டான துயரத்தை நீக்கித்தவ
கள் தனங்களின் மேல் பூசிக்கொண்ட குங்குமப்பொடியை ஒத்திருந்தது.
என்று. (23)

திரையிருணுறித்தெய்வச்செங்கதிர்க்கடவுள்செல்ல
வசையறுகாகாப்பாளர்மன்னவற்குரைத்துமென்று
நசைமணிப்பெட்டியேந்திநால்வரிவிருவர்சென்ற
ரசவிலாவெற்றித்தோகையாடுபூங்கோயில்வாயில்.

(இ - ன்) எல்லாத்திசைகளிலும் நிறைந்த இருளை நரசன் செய்து தெய்வீசம் பொருந்திய சிவந்த கிரணங்களை யுடைய சூரிய பகுவான் சென்று கொணர்ந்துக்கையில் குற்ற மற்ற நகர காவலாளிகள் தாங்கள்கண்டு பிடித்த சங்கதியை அரசனுக்குத் தெரிவிப்போம் என்று இச்சிக்கத்தக்க திருவாபரணப்பெட்டியை தனாகக்கொண்டு நால்வரில் இரண்டு பேர் நிலைபெற்ற ஜெயலட்சுமி திருவிளையாடல் செய்யும் அழகிய அரண்மனைவாசலிற் போனார்கள். ஏறு. (உச)

மணிக்கடைவாயிலாளர்க்கத்திறமுரைக்கவண்ணோர்
துணுக்கெனவேகிமன்னடியிணைசொழுதுபோற்றிப்
பண்ச்குடர்ப்பெட்டிகண்டதென்னலுங்கொணர்கவென்னக்
கணிப்பவர்ப்பெட்டிகவண்ணோர்சென்றிறைகழன்மேல்வீழ்ந்தார்.

(இ - ன்) அழகிய கடைவாசற் காவற்காரர்களுக்கு அந்தச்சங்கதியைச் சொல்ல அவர்கள் சீக்கிரஞ் சென்று தங்கள் அரசனுடைய திருவடி களைத்தொழுது துதிசெய்து ஒளி வீசும் திருவாபரணப்பெட்டி அகப்பட்டதென்று விண்ணப்பஞ்செய்யவும் அதைக்கொண்டு வரக்கடவீர் என்று கட்டளையிடக்காவலாளர்களை உள்ளேவிட அவர்கள் போய் அரசன் பாதங்களில் விழுந்து பணிந்தார்கள். ஏறு. (உரு)

அரசர்களுரசாபோற்றுமையநின்கோயில்சேரித்
திருமணிப்பெட்டிகேதுமதியெனுந்திருட்டுநீவி
யுரியதன்மனைமுன்வைத்தநோக்கியேயுவகைபூத்து
வெருவறநிற்குங்காலையாகனும்வினைந்துசென்றேம்.

(இ - ன்) அரசர்களுக்கு அரசரானவர்களும் துதிக்கத்தக்கமகாராஜாவே! தேவரீர் அரண்பனைக்கு இப்போது நாங்கள் கொண்டுவந்திருக்கும் இந்தத்திருவாபரணப்பெட்டியைக் கேதுமதி யென்னும் திருடியாணான் தனது சொந்தமான வீட்டின் வாசலில் வைத்துப்பார்த்து மகிழ்ந்து சற்றும் அச்சமில்லாமலின்று கொண்டிருந்த சமயத்தில் நாங்களும் சீக்கிரமாக ஒடி அவ்விடத்தக்குப் போனோம். ஏறு. (உரு)

கண்டனந்தண்டஞ்செய்துமுன்னநீகனவிற்கொண்ட
துண்டெனிலுளாயாயென்னில்விதியெனவொன்றேசொல்பான்
விண்டொருமாற்றமேனும்பேசிலன்வேறிகுப்பாற்
றொண்டனஞ்செய்யுமாறுதிருவுளஞ்சொற்றல்பேண்டும்.

(இ - ன்) பெட்டியருகில் நின்றுகொண்டிருந்த சேதுமதியைப்பார்த்துத்
தெண்டித்து, நீ திருடிக்கொண்டுவந்தவைகள் இன்னமிருந்தால் சொல்வாயென்
று கேட்டால், இது விதி என்கிற ஒருவசனத்தை சொல்லுகின்றான்; வேறொரு
வார்த்தையும் சொல்லுகின்றிலன்; இப்படியிருப்பதால் அடியேனகள் செய்யும்
விதம் இது வெனத்திருவாய் மலர்ந்தருளவேண்டும். என்று. (உஎ)

என்றவய்வுரைக்கேட்டவிறைவனிப்பெட்டியின்
தொன்றுமெய்யதனற்றுன்பமுற்றிடாதிவனையின்னே
வென்றிசேர்நகரம்நீக்கிவிடுத்திடுவனத்தினென்ன
நன்றெனவணங்கிப்போற்றிடெந்தனர்நகரங்காப்போர்.

(இ - ன்) என்று சொன்ன வார்த்தைகளைக்கேட்ட அரசன் “ இந்த ஆபா
ணப்பெட்டி திரும்பக்கிடைத்தது உண்மை; அதனால் யாதொரு துன்பமும்
செய்யாமல் இவளை இப்பொழுதே இந்தச்செயம் பொருந்தியீநகரத்தின் எல்
லைப்பால கொண்டு போய் ஒரு காட்டில் விட்டுவிடுக” என்று கட்டளையிட
நகர் காவற்காரர்கள் கலலது என்றுவிண்ணப்பஞ்செய்த நமஸ்காரம் பண்ணித்
துதித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு புறப்பட்டுப்போனார்கள். என்று. (உஅ)

வந்தவன்மனையின்னணிகளார்சினமுளநோக்கி
யிந்தவூரொழித்துக்கானில்விக்குறுமேகாயென்ன
மைந்தனைமுன்னடத்திமனத்திடைத்துன்பாயில்லா
நிந்தையாம்பரநந்தாங்கிருடந்தனள்கலன்கணீந்தான்.

(இ - ன்) அவளுடைய வீட்டுக்குப்போய் மிகுந்த கோபத்தே பார்த்து
அரசனாகினையால் உன்னை இந்த நகரத்தை விட்டு நீக்கிக்காட்டில் விடப்போ
கிறோம்; புறப்படு: என்று அக்காவலானர்கள் சேதுமதிக்குச்சொல்லி, அந்தக்
கைப்பெண் தனது மகளை முன்னால் நடத்திமனதில் மிகுந்த வருத்தங்கொண்
டவளாய் அபாண்டமானபழியாகிய சுமையைச் சுமந்துகொண்டு தொடர்ந்து
சென்றாள். என்று. (உக)

வீதியுநகருநீங்கிவிடுத்தகன்ருர்க்கன்காளில்
மாதயர்கண்ணீராரூய்மைந்தனைநெருங்கப்புல்லிப்
பாதகவினைகன்கோடிபயிற்றியபுலச்செயென்றன்
நீதுறுவயிற்றிலென்கொல்செனித்தனைமகனேயென்று.

(இ - ன்) வீதியையும் நகரத்தையும் விட்டு நீங்கிக்காட்டிற் கொண்டுபோய்
விட்டு விட்டார்கள். அதனால் கேதமதியானவன் மிகுந்த வியாகூலத்தோடு
அழுதகண்ணீர் ஆறுகப்பெருகும்படி தன் குமாரனை மார்போடு பொருந்தத்
தழுவி, மகனே ! எண்ணிறந்த பாவச்செயல்களைச்செய்த பாதகியாகிய என்து
நீமை மிகுந்த வயிற்றில் நீயேன் பிறந்தாய் ? என்று சொல்லி, என்று. (௩௦)

பருவரலெய்தித்தேறிப்பலன்கள்காய்கந்தமாதி
கருதருமைந்தற்கீந்துகடும்பசிக்கருந்தித்தானுந்
தெரிதருவழிகாணுளாயுறைந்தனன்செறிந்தகாளிற்
புரிதருய்துநிற்கவிதைநிலைபுகலுவாமால்.

(இ - ன்) சஞ்சலப்பட்டு மனந்தெளிவடைந்து பழங்கள்-காய்கள் முதலிய
கந்த மூலவர்க்கன்களைத்தனது எண்ணுதற்கருமையான புத்திரனுக்குக்கொடுத்த
துத்தானும் மிகுந்த பசியைத்தணிக்கும்படி சாப்பிட்டுத்தெரியத்தக்கவழியைக்
கண்டு பிடிக்கக்கூடாதவளாய் அடர்ந்த காட்டில் காலத்தைக்கழித்துக்கொண்
டிருந்தான். இது இப்படியிருக்க இப்பால் அரசனனுடைய செயல்களைப்பற்றிச்
சொல்லுவோம். என்று. (௩௧)

வேறு.

குருதிக்கொப்பளித்துமிழ்குமிவேலினான்
புரியுநாடுறைகுநர்புன்கண்மர்தர
வரில்படுகாளிடைபசலச்சாரல்கண்
டெரிதரவேகின்னவேட்டைசின்னையாய்.

(இ - ன்) சத்தருக்களுடைய சரீரத்திற்புகுந்து இரத்தத்தைக்கக்கும் கூர்
மையான வேலாயுதத்தையுடைய அரசன் தான் ஆண்டுவரும் காட்டில் வசிப்ப
வர்களுடைய வருத்தம் நீங்கும்படி புதர் நிறைந்த காட்டில் மலைச்சாரல்களை
நோக்கி வேட்டையாடவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தோடுபோனான். என்று. (௩௨)

பச்சிமதிசையினைநோக்கிப்பாய்பரி
யுச்சிமால்வளாயிசையுவரிசுழந்தனைக்
கைச்சிலைமறவர்கள்கணங்கண்முன்செல
வச்சுவகாட்டினாசலவேலினான்.

(இ - ன்) சிகரங்கனையுடைய பெரிய மலைகளின் மேல் கடல் சூழ்ந்துகொண்டாற்போல் கையில்வில்லை யேந்திய வேடர் கூட்டங்கள் முன்னே செல்ல, அச்சவதேசமுடையவனும், தளர்ச்சியில்லாத வேலாயுதமுடைய வனுமாகிய அரசன் வினாந்தோடும் குகிராமேல் ஏறி மேற்குத்திசையை நோக்கிப்போனான். எ-று. (௧௩)

அவ்வழிக்கொடுமுடியகலச்சாரல்கள்
கவ்வைநீரருவிகள்கறங்கவானினைத்
தைவருமுடிவரைதாங்கித்தோன்றுறுந்
தெய்வமால்வரையடிசென்றுசேர்ந்தான்.

(இ - ன்) அந்த வழியில் கொடுமுடிகளையுடைய விசாலமான மலைப்பக்கங்களில் சப்திக்கின்ற சிற்றாறுகள் சலசலவென்று ஓட, ஆகாயமுகட்டைத்தடவும் மூங்கில்களைத்தன் முடிமேல் தாங்கிக்கொண்டு விளங்கும் தெய்வத்தன்மை பொருந்திய இமய மலையின் அடிவாரத்திற் போய்ச்சேர்ந்தான். எ-று. (௧௪)

சந்தனமணங்களைதரித்துமுத்தமுங்
செந்தழன்மணிகளும்புனைந்துசீதநீர்
முந்துறுமேகவண்படத்திற்முடிய
விந்தமாரிலமகன்கொங்கையெய்க்குமால்.

(இ - ன்) சந்தன முதலிய வாசனை திரவியங்களை அணிந்து முத்துகளாலும் செந்தழல் போலும் மாணிக்கங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டுப்பனி நீர் மிகுந்த வளமாக மேகமாகிய உத்தரியத்தினால் மறைக்கப்பட்டிருக்கும் இந்தப் பூமி தேவியின் தனங்களை ஒத்திருக்கும் அந்தமலைகள். எ-று. (௧௫)

வரைவளர்மடங்கலுமதங்கொள்ளானையும்
விரவுண்புடன்வினையாடிச்சென்றிடும்
திரிதருகுன்றவர்மாதர்தேன்கொடுத்
தரமடவார்தருமயிர்தங்கொன்வரால்.

(இ - ன்) அந்த மலையில் வாசம் செய்யும் சிங்கங்களும் மதயானைகளும் சினேகமாய்க்கூடி வினையாடித்திரியும்; அங்கே சஞ்சரிக்கின்ற வேடர்களின் பெண்கள் தேனைக்கொடுத்து அதற்குப்பதிலாக அரம்பா ஸ்திரிகள் தரும். தேவமிர்த்ததைப்பெறுவார்கள். எ-று. (௧௬)

அருவியின் முழக்கமே பறையினர்ப்பெனக்
கரிகளைக்கொம்பொலிகாட்டவெண்மலர்
பொரியெனவரியளிபுதமணங்கொள
மருதவண்புவியெனக்ருறிஞ்சிவைவருமால்.

(இ - ன்) மலையிலிருந்து விழுகிற அருவியின் முழக்கம் பறையொலிக்கு ஒத்திருக்கவும், யானைகள் பிளிகொலி ஊது கொம்பொலி காட்டவும், வெண்மையான மலர்கள் மணப்பொரியாகவும், வரிகளையுடைய வண்டிகள் புதிய மணஞ்செய்து கொள்ளவும், அந்தக்குறிஞ்சி நிலமானது வளப்பமுள்ள மருத நிலமாக விளங்கியது. எ-று. (௩௭)

வேங்கையினகங்கனேவிரிக்கும்பாசடை
வேங்கையினகங்களுமிருதிதோன்றுமா
பூங்கலேதேக்கிடநன்னுருந்தோகைக
டுங்கலேதேக்கிடவிரிக்குந்துச்சிறை.

(இ - ன்) அந்த மலைகளில் உள்ள வேங்கைமரங்கள் இனிமையான பச்சிலை களைப்பார்ப்பும்; வேங்கைப்பூவிகள் வாசம் செய்யும் குகைகள் மிருதியாகத்தோன்றும்; யானைகள் தேக்குமரங்கள் அடர்ந்திருக்கும் இடங்களில் வந்து சேரும் மயில்கள் கடலின்கண்டோர் தெவிட்டும்படி பரிசுத்தமான கலாபத்தை விரிக்கும். எ-று. (௩௮)

உள்ளொலம்பொய்யதாய்வேடத்தோங்கியோர்
கொன்கைபோற்புறவலிகொண்டிநீடியே
பொன்னையுள்ளகம்பொதிந்தவேய்களு
முள்ளுறுதருக்களுமொய்த்துவாழ்வன.

(இ - ன்) அகத்தில் தவநியமயில்லாமல் வேடத்தால் தவமுடையார் போல் நடித்துக்காட்டுவோர் தன்மை போல், புறமபில வலிமைகொண்டு வளர்ந்து உள்ளில் பொந்தாயுள்ள மூங்கில்களும், முன் நிறைந்த மரங்களும் அதில் நெருங்கி விளங்கும். எ-று. (௩௯)

மன்னியதேனிருற்கொண்டொவாணுறச்
சென்னிசனீடியதருச்சினைக்குழா
முன்னிருண்மாரிநீர்வளத்தைமுன்னியே
பின்னர்கைமோறுசெய்ப்பெற்றிபோன்றதே.

(இ - ன்) ஆகாயத்தை யளாவ ஒங்கிய கிளைகளையுடைய மரத்தின் கூட்டங்கள் தங்கள் தலைமேல் நிலைபெற்றிருக்கும் தேன் கூடுகளோச்சுமந்துகொண்டு முன்பு கார் மேகங்கள் தமக்குச்செய்த உபகாரமாகிய நீர் வளத்தை நினைந்துப் பின்பு அந்த மேகங்களுக்குப்பிரதி உபகாரம் செய்யுந்தன்மை போல் விளங்கும். ஏ-று.

(சு0)

கோலவெங்கதிரினைமறைத்துக்கொள்மணி

மேலுணநாகமேமேவிக்கீழுற

ஞாலமேயிடந்துகண்மலர்ந்துநாகணி

மாலெனநெடியதாய்வளர்ந்தகானமே.

(இ - ன்) காடுகள் இரத்தினங்களைக்கொண்டு வானுலகத்தை அளவிய மலைமேல் தங்கி, அழகான சூரியனை மறைத்துக்கீழரசப்பூமியைப்பெயர்ந்துத் தேனோடு மலர்ந்து, பாஞ்ச சன்னியம் என்னும் சங்கு ஏந்திய விஷ்ணுவைப் போல் சூங்கிவளர்ந்தன. [விஷ்ணுவுக்கு ஏற்றுங்கால் 'கொள்மணிநாகமேமேயி' என்பதற்குச்சிரோரத்தினமுடைய சேஷசயனத்தின் மேல்தங்கி என்றும், 'கதிரினை மறைத்து' என்பதற்குச்சக்கராயுதத்தால மறைத்து என்றும், 'இடந்து' என்பதற்கு வராக மாய்த்தோஷடி என்றும், 'கண் மலர்ந்து' என்பதற்கு அறிதியில் செய்து, என்றும் பொருள் கொள்க]. ஏ-று.

(சுக)

குஞ்சரம்வாழ்வனகுறிட்டந்தன

வஞ்சமுட்பன்றிகண்வரம்பிறந்தன

வெஞ்சலிஸ்வல்வியமெண்ணிலாதன

கஞ்சகக்கரடிகளகண்க்குநீத்தன.

(இ - ன்) அந்த மலையிலே கண்ணிறந்த யானைகள் வாழ்ந்திருக்கும்; கபட முள்ள முள்ளுமபன்றிகள் கண்கலெலாதனவாம்; வலிகுறைதல் இல்லாத புலி சூன எண்ணிறந்தனவாம்; மேற்சட்டையுடைய கரடிகள் கண்க்கு இல்லாதன வாம். ஏ-று.

(சுஉ)

குன்றுறைகொடுவரித்தனுவணங்குற

வன்றிறற்கொடுவரித்தனுவணக்கினுள்

கன்றியமாகடக்குஞ்சரங்களாற்

கொன்றனன்மாகடக்குஞ்சரங்களே.

(இ - ன்) மலையில் வாழும் புலிகள் சரீரகாசமாம்படி மிகுந்த வல்லமையோடு நீண்டவில்லை வளைததான்; பகைதத மிருகங்களை ஊடுருவிப்பாயும் அம்புகளினால் மிகுந்தமத்தையுடையயானைகளை அவ்வாசன்கொன்றான். ஏ-று.

எடுத்தகோலிறந்தனவிலக்கந்தாமரை
கடைப்பட்டாதிற்றந்தனவிலக்கந்தாமரை
யடற்பகையஞ்சினமுன்னம்பன்றியே
படுப்பதற்கஞ்சினமுன்னம்பன்றியே.

(இ - ன்) அவ்வரசன் கையில் எடுத்த அம்புகளுக்கு இலக்காகித்தாவியோ
டும் மறை என்னும் மிருகங்கள் இறந்து ஒழிந்தன. இலட்சம் தாமரை மலர்கள்
(மடுவில் இருத்தலால்) அழியாது பிழைத்தன. கொல்வதற்கு மிகக்கோபம்
கொள்ளும் முன்போல கூர்மையான அம்புகளால் பகைக்கப்பட்டு முன்னம்
பன்றிகள் எல்லாம் தங்கள் உலிய சத்துருவான அந்த அரசனுக்குப்பயந்து
விட்டன. ஏ-று. (சுசு)

கொற்றவெங்கணையினற்கோட்டுத்தம்பிகள்
சுற்றறுமென்குருகெணிகளாயின
சற்றைவெங்கதிர்க்குலமைத்தற்காண்டலா
விற்பனபோன்றதவ்விருளின்சூப்பையே.

(இ - ன்) ஜெயம்பொருந்திய கொடிய அம்புகளினால் தந்தங்கையுடைய
யானைகளும் அடர்ந்திருக்கும் கரடிகளும் துண்டப்பட்டழிந்தன. அது தொகுதி
யாகிய கிரணங்கையுடைய சூரியவமிசத்தில் தோன்றிய அந்த அரசனைக்கண்ட
தினால் மிகுந்த இரஞ்ச கழிந்ததுபோல் இருந்தது. ஏ-று. (சுசு)

அவ்வரைப்பரப்பெலாம்வேட்டையாடியே
வெவ்வியவிலங்குகள் பலவும் வீட்டினான்
மைவனர்தருபல்வளையநீங்கிமேற்
செவ்வியகாளிடைத்திரியும்வேலையில்.

(இ - ன்) அந்தமலைச்சாரலில் வேட்டையாடி அனேகம் கொடிய மிருகங்
களைக்கொன்றான். பின்பு மேகங்கள் வாரும் பல குன்றுகளை விட்டு நீங்கிச்சிங்
காரவனத்தில் திரியும்போது, ஏ-று. (சுசு)

வேழவெங்காளிடைவேட்டத்திசையா
லாழ்திறல்வீரர்கடமையகன்றறும்
ஊழ்வினையின்றிறலோர்கிலாதொளிர்
பாழியந்தோளி னுன்பாரவில்லுடன்.

(இ - ன்) யானைகள் வாரும் கொடியகாட்டில்வேட்டையாடவேண்டுமென்
னும் விருப்பத்தினால் மிகுந்த சாமர்த்தியமுள்ள படைவீரர்களைவிட்டு நீங்கித்

தனக்கு வரும் ஊழ்வினப்பயனை அறியாமல் விளங்கும் வலிமை பெருந்திய
தோஷகலையுடைய அங்வரசன் பெரிய வில்லுடன், ஏ-று. (சஎ)

பற்பலவிலங்குகடேடிப்பயைப்பைய
முற்றுமுட்புதல்களும்முழையின்றுமுதுஞ்
சுற்றினுன்மங்கலமிழந்ததோகைமுன்
ஊற்றவவ்விடத்திலோர்மறைவிலுற்றனன்.

(இ - ன்) பலவிதமான மிருகங்களைத்தேடிப்போய் நீண்ட முட்கள் நிறை
ந்த புதர்களிலும் சுற்றுகைகளிலும் மெள்ள மெள்ளத்திரிந்து, பின்பு மங்கல
நான் இழந்த மயில் போலும் சாயலையுடைய கேதுமதி என்பவன் முன்னே வந்
திருந்த அந்த இடத்திலே ஒரு மறைவிடத்தில் தங்கி, ஏ-று. (ச-அ)

சுன்றதாயுடன்மகவீருத்தல்கண்டிலான்
கோசுறியவாகையினால்விலங்கின்றோற்றமென்
றுன்றுதல்சிலீமுகமொன்றுவிட்டன
ஊன்றதோர்மதலைமார்பகத்திறறைத்ததே.

(இ - ன்) பெற்றதாயோமேகனும் அவ்விடத்திலிருப்பதைப்பார்க்காரவனு
திப்பனக்குகாணப்பட்ட தன்மையில் ஏதோமிருக மிருக்கிறதென்று நினைத்து
உறுதியாக ஓர் அம்பு தொடுத்து எய்தான். அந்த அம்பு வில்வின் நாணை விட்டு
அகன்று போய ஒப்பற்ற பிள்ளையின் மார்பில் தைத்தது. ஏ-று. (சஅ)

எழுந்ததுகுருகிரூயிருமின்றெனக்
கழிந்ததுபெற்றதாய்கண்டிபிள்ளைமேல்
விழுந்தனன்புரண்டனன்விம்மிவிம்மியே
யழுந்தயர்நாவினாலைறையற்பாலதோ.

(இ - ன்) அம்பு தாக்கிய மாத்திரத்தில் இரத்தம் பெருகி அவனது உயி
ரும் இல்லை யென்னுட்படி நீங்குகதை அவனைப்பெற்ற தாய் பார்த்து, தனது
பிள்ளை மேல் விழுந்த புரண்டு அழுது, அடைந்த துக்கத்தை வாயினால் சொல்
வது அரிதாகும். ஏ-று. (சஉ)

கோவெனப்புடைத்தனன்கொங்கைக்கொம்மைமே
லாவெனவாய்கிறந்சாற்றினுள்முழுப்
பாலியெனவயிற்றினிள்வந்தபாசை
வோவிலாதுணையிழந்திய்வனோவென.

(இ - ன்) கொடிய பாதகியாகிய என் வயிற்றில் தோன்றிய மகனே! நானும் ஒழிந்து போகாமல் உன்னை இழந்து விட்டு உயிரோடிருப்பேனோ? என்று சொல்லிக்கோ என்று கூவி, தன் மார்பில் அடித்துக்கொண்டான்; ஆ என்று வாய் திறந்து, அலறி அழுதான். ஏ-று. (ருக)

தயிடைவெதும்பியசெம்பினூசிக
ளையவ்வுடன்முழுதேற்றினாலெனை
நொயுறுநெஞ்சினுண்முகத்தநோக்கியே
காயெரிவேலினுண்கலங்கிக்கூறுவான்.

(இ - ன்) நெருப்பிற் காய்ச்சிய செம்புகளை நெருக்கமாகச்சீர முழுவதும் ஏற்றினாற்போல் துன்பமடைந்த அந்தப்பெண்ணின் முகத்தைப்பார்த்துச் சுடுகின்ற அக்கினி போலும் சிவந்த வேலையுடைய அரசன் சஞ்சலத்தோடு சொல்லத்தொடங்கினான். ஏ-று. (ருஉ)

செப்பருந்துயர்ப்பமொதுசின்சையாற்
றுப்புறநினைநிலென்விலங்கி - ரேற்றமென்
நீற்பெருங்கொலையினையெய்தினேனிது
தப்பிலாதூழ்வினமுடித்ததனமையே.

(இ - ன்) சொல்வதற்கரிய துன்பமடைகின்றமாதே! மனதினால்தெரிந்து செய்யவில்லை; ஏதோ ஒரு மிருகமென்று கருதி இந்தப்பெரிய கொலைபாதகத்துக்கு உள்ளானேன்; இப்படி நேரிட்டது நிகரமாக ஊழ்வினையால் உண்டான பயனேயாம். ஏ-று. (ருங)

முன்செய்வல்வினையினரகின்மூழ்கிட
வன்செயல்வினாவநாய்வந்துமூண்டதற்
கென்செய்கேனைன்செய்கேன்குலமிறந்திடப்
புன்செயற்றயருறப்பொடிபடுத்துமே.

(இ - ன்) முன் சென்மத்தில் செய்த கொடியவினையின் திறத்தால் நாகத்தையடையும்படி கொலை பாதகம் சம்பவித்து விட்டதே; இதற்கு என்ன செய்கேன்? என்ன செய்வேன்? இப்பாதகம் புறகுலத்தையடையும்படி - குலநாசஞ்செய்யுமே (ஏ-று. (ருச)

நினைப்பினுந்துயர்தருந்ருயிர்க்கொலை

சினக்கொடுந்துதுவர்தண்டஞ்செய்திடும்
வினைக்கினியென்செய்கேனெனவினம்பினை.

(இ - ன்) நினைத்தாலும் துன்பத்தைத்தரத்தக்க உயிரைக்கொல்லுதலாகிய இப்பெரும் பாதகத்தைச்செய்தவனானேன். கோபம் மிகுந்த யமனாதர்கள் நாகத்தில் வருந்தும்படி தள்ளிப்பலவித தண்டனை செய்யத்தக்க இப்பாதகத்துக்கு என்ன செய்வேன்? என்ன செய்வேன்? என்று சொன்னான். ஏ-று.

கொண்டவெவ்வினையினற்குலைந்துகொஞ்சகன்
கண்கணீர்சொரிந்திடுங்கருணைக்குன்றான்
தண்கலைமதிமுககோக்கித்தையலான்
புண்சொளும்வெஞ்சினம்புழுங்கிக்கூறினான்.

(இ - ன்) நேரிட்ட இந்தப்பெரும் பாதகத்தினால் மனவருத்தப்பட்டுக்கண்ணீர் விட்டுத்துக்கித்தவனும், தையயில் மலைக்கு ஒப்பானவனும் ஆகிய அவ்வரசனுடைய குளிர்த்தபதினாகுலைகள் நிறைந்த சந்திரன்போன்ற முகத்தைப்பார்த்து, அந்தப்பெண்வருத்துகின்ற கொடியகோபங்கொண்டி சொன்னான். ஏ-று.

(ருச)

பாதகவினையுரிக்கள்ன்பாலையேன்
திதுறுமாருயிர் தீர்த்திடாதுநீ
பேதையேற்கருமருந்தன்னபின்னையை
வேதனைசெய்தனைவிதியின்வண்ணமே.

(இ - ன்) பாவத்தொழிலைச் செய்யும் வஞ்சனையுள்ள பாதகியாகிய எனது குற்றமிகுந்த உயிரைப்போக்கி விடாமல் எனது அருமத்தமகனை விதியின் நியமப்படி தொலைத்து விட்டாய். ஏ-று.

(ருச)

மைந்துடைமனுசுவிறையென்மாட்டொரு
நிந்தையுண்டாக்கியேநகரீக்கினை
னந்தவாறென்னநீயறிதலின்றியே
மைந்தனருயிரினைவருத்தஞ்செய்தனை.

(இ - ன்) மனுசரணசக்கரவர்த்தன் எனப் பேரிட திருட்டு என்னும் அபாண்ட குற்றத்தைச்சுமத்தி நகரத்தை விட்டுநீக்கினான்; நீயும் அதுபோலவே தெரியாமல் என் பின்னையை மாய்த்து விட்டாய். ஏ-று.

(ருச)

மரித்திலென்கணவனார்மாய்ந்தபோகினும்
பொருப்புறழ்நிந்தையேசுமந்தபோகினும்
பரித்திலெமந்தனேபதைத்தல்கண்டிங்
கிருப்பனோபெண்பிறப்பெவர்களேனுமே.

(இ - ன்) எனது நாயகன் இறந்த போன காலத்திலாவது, மலைக்கு ஒப்பா
ன அபாண்டம் நேரிட்ட காலத்திலாவது, உயிரை மாய்த்துக்கொள்ளவில்லை.
பத்து மாதம் சுமந்து பெற்ற மகன் இறந்த விட்டதை நேரில் பார்த்தும் இவ்
வுகைத்தில் எப்படிப்பட்ட பெண்ணும் உயிரை வைத்துக்கொண்டிருப்பாளோ?
இருக்கமாட்டாளே! எ-று. (௫௧)

பஞ்சிடைப்பற்றுதிபடருமாறபோ
னெஞ்சிடைக்கொடுத்துயர்நிரம்பினின்றதே
வஞ்சகமென்றவன்மயங்கிக்வித்தன
டஞ்சமிலிறைவனுந்தளர்ந்துநின்றனன்.

(இ - ன்) பஞ்சில் பிடித்த தீ சடுதியிற்படர்வது போல் மனதில் கொடிய
விசனம் மிகுந்துவிட்டது; இது வஞ்சனையாயிருக்கிறது என்றுசொல்லி, அவன்
மூர்ச்சையாய் விழுந்து விட்டான். தனிமையான அரசனும் சோர்ந்த நின்
றான். எ-று. (௫௨)

வேறு.

வெருவவாய்திறந்தரற்றுதல்செவியிடைவீழ
வருகெனத்தலையியல்படவந்நனஞ்செல்லுங்
குரவனஞ்சிவசருமமாமுனியுளங்குறித்தே
யரிப்பெம்வனத்தியாவனோபெண்குரலமுதான்.

(இ - ன்) யாவரும் அஞ்சும்படிவாய் திறந்து அலறுதலானது தமது திருச்
செவியில் பொருந்தும்படி அவ்வளவு சமீபமாய் அவ்வனத்திற் போய்க்கொண்
டிருந்த தேசிகரான சிவசருமமாமுனிவர் திருவுள்ளத்தில் சிந்தித்துக்கருமணல்
மிகுந்த அந்த வனத்தில் யாரோ ஒரு பெண் உரக்க அழுகின்றாள். எ-று. (௫௩)

யாதுகரணமென்றருள்சூர்த்தவண்ணக
மாதுகண்ணினீர்கழுவினாரடிவீழ்ந்தா
ளீதுவல்வினையாற்றலைநீர்த்துநானேற்றும்
பாதசத்தனுவென்னவேவேந்தனும்பணிந்தான்.

(இ - ன்) இதன் காரணத்தை நேரில் அறியவேண்டுமென்று திருவுளம் பற்றி அம்முனிவர் அக்விடத்திற்குப்போகவே, கேதமதி என்னும் பெண் தனது கண்களினின்று பெருருகின்ற நீரினால் விளங்கும்படி அவரது தாமரை மலர் போன்ற பாதங்களில் விழுந்த பணிந்தான். இத்துன்பம் கொடுமையாகிய வினையினால் துணிவினைத் தான் ஏற்றும் குருரமான பாணத்தின் செயலென்று சொல்லி அரசனும் வணங்கினான். எ-று. (கூஉ)

செல்வனைக்கொடுக்காளிலேவளர்த்தியதெரிவை
யல்லலுற்றவன்மகிழுகநாடியேயையன்
சொல்லலுற்றனன்வாய்திறந்தரற்றியேசோரக்
கொல்லலுற்றதென்னறிவுறக்கூறுதிகொடியே.

(இ - ன்) குமாரனைக்கொடிய காட்டிலே வளர்த்திய பெண்ணும் துன்பம் அடைந்த வளுமாகிய கேதமதியின் சந்திரனுக்கொப்பான முகத்தைப்பார்த்து அம்முனிவர் அவளுக்குத்தமது திருவாய் மலர்ந்து தேறுதல் சொல்லி, பெண்ணே! நீ வாய் விட்டுப்புலம்பிச்சோர்வடைய உன் மகன் கொலையுண்ட காரணம் யாது? நாம் அறியச்சொல்வாய். எ-று. (கூ௩)

அஞ்சலஞ்சனீசொல்லெனவாருயிர்ப்பைதப்பான்.
வஞ்சகக்கொடுமென்னனாநிந்தைதான்வரவுஞ்
செஞ்சிலைக்கணையிவன்றனலாருயிர்ச்சிதைவும்
விஞ்சவந்தனவென்றெலாம்விரிவுறவுரைத்தான்.

(இ - ன்) பயப்படாதே! பயப்படாதே! சொல் என்று கேட்கவும், ஆவி புகைத்தலையுடைய கேதமதி வஞ்சனையும் கொடுமையும் பெருந்திய அரசனால் களவு என்னும் பொய்க்குற்றஞ் சாட்டப்பட்டதும், இவ்வரசனுடைய சிவந்த அம்பினால் தனநருமை மகன் இறந்ததும் ஆகிய இவைகள் நேரிட்டனவென்று விவரமாகச்சொன்னான். எ-று. (கூ௪)

மன்னவன்றனதுளையையும்வழக்கறக்கேட்டே
னன்னவனிந்தையுமறிந்திலையதுவலாலிங்ங
னின்னபாவமுமறிந்திலையென்செய்வாய்கீயு
முன்னர்வல்வினைவினைத்திடிற்றப்புகுமோமுறைமை.

(இ - ன்) அரசனுடைய வார்த்தைகளையும் வழக்கில்லாதபடி கேட்டேன். ஆயினால் உனக்கு நேரிட்ட அபாண்டத்தையும் நீ தெரிந்து கொள்ளவில்லை.

அதவுமல்லாமல் இப்போது நோர்ந்த இந்தப்பாதகத்தையும் அறிந்த கொள்ள வில்லை. நீ செய்யத்தக்கதென்ன? மூன் சென்மத்தில் தீயவினை செய்திருந்தால் அது முறையாக இப்போது தீயபலனைக்கொடாதொழியுமோ? ஒழியாது. என்று.

என்னவின்னகூறுமாதெழின்முககோக்கி
அன்னவன்கொலைநிறையென்றேனாய்தனைங்கே
முன்னொருமதறித்திலமையின்முறையால்
உன்னும்வெந்துயரில்வண்ணமாகவந்துறல்கேள்.

(இ - ன்) என்று இது போன்ற சங்கதிகளைச்சொல்லிக்கேதுமதியின் அழகிய முகத்தைப்பார்த்து அந்தக்கொடிய கொலை-அபாண்டம்-என்று சொல்லிய பெண்ணே! பூர்வஞானமென்பதை யறிந்தாயில்லை! மாயையின் திறத்தினால் நினைக்கப்பட்ட இக்கொடுந்துயரமானது இவ்விதமாக வந்து சம்பவித்தது. அதை நீ கேட்பாயாக. என்று. (கூஉ)

துஞ்சிறந்தமூன்பிறப்பினிற்றொயுநின்கணவன்
மஞ்சிகன்பெயர்மறைநெறிக்கற்றறிமடமா
யெஞ்சலில்பொருளெய்தினன்மடந்தையர்பலருட்
தொகஞ்சுபங்கிளிநின்னிடமோகமேகொண்டான்.

(இ - ன்) இப்போது இறந்துபோன மூந்திய பிறப்பில் உண்ணைத்தழுவிய மஞ்சிகனென்னும் பெயரையுடைய உனது கணவன் வேதமார்க்கத்தைக்கற்றறிமோழையாய்க் குறைவில்லாத திரவியத்தைச் சம்பாதித்து, அழகுள்ள பல பெண்களுக்குள் கொஞ்சுகின்ற பசங்கிளிபோன்ற உன்னிடத்தில் ஆசைவைத்தான். என்று. (கூஉ)

மோகமிக்குநின்னினைகலம்பருகிமுறைநாட்
பாகமெல்லியலெம்பிராற்கேயொருபத்தன்
சோகமில்லருச்சினைசெயுமலர்களைத்தோட்டத்
தேகுமஞ்சிகனெடுத்தனைவனெடுப்பதன்முன்.

(இ - ன்) காம மிகுந்து உனது இனம்பருவ வழக்கையனுபவித்து வரும் நாளில், பார்வதியைத் தமதிடப்பாகத்திலுடைய சிவபெருமானுக்கே அன்பாகிய ஒருவர் குற்றமில்லாத அருச்சினைவதற்காகும் புஷ்பங்கையுடைய நந்தவுணத்தாக்கு மஞ்சிகனென்போன்சென்று, அவ்வன்பன் எடுப்பதற்குமுன்பாகவே அங்குள்ள புஷ்பங்களை யெடுத்துக்கொண்டு போய்விடுவான். என்று. (கூஉ)

எடுத்ததேன்றுளிமதுகரநறுமலரிசையத்
தொடுத்தமாலையநின்னெடுங்கருங்குழற்கூட்டி.
விடுத்தபாதியைத்தன்முடிச்சிகையினின்மிலத்தாங்
கடுத்தவேட்கையிலமுந்தியேகிடந்தனவவன்.

(இ - ன்) தான் எடுத்ததும் தேன் துளிக்கின்றதும் வண்டுகள் மொய்ப்பதும் வாசனை பொருந்தியதுமான மலர்களைப்பொருத்தமாகத் தொடுத்த பூமாலையை உனது நீண்ட கருமைமயான கூந்தலில் சூட்டுவித்து மிகுந்த பாதியைத் தனது குடியில் தரித்துக்கொண்டு அதற்குத்தக்கபடியான மோகஇச்சையில் அந்தச்சீலமில்லாதவன் விழுந்து கிடந்தான். எ-று.

(ககரு)

முருகுநாரியமொய்மலர்கொய்திடத்தோட்டத்
தருகுவந்தனன்பத்தனங்கணிமலர்காணு
னுருகுகாலையிற்கண்டுளோருரைப்பதானின்னின்
மருவநிந்தையாமயல்சொலிக்கணவனைமறைத்தாய்.

(இ - ன்) வாசனை வீசும் நெருங்கிய புஷ்பங்களைப்பறிக்கும்படி அந்த அன்பன் ஈந்தவனத்துக்கு வந்து அழகிய பூக்களைக்காணாமல் வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில் பார்த்தவர்கள் சங்கதியைச்சொல்லியபடியால் (தேடிவந்து கேட்டபோது) உண்ணைத்தழுவும் பொருட்டுக்கணவனை வைத்துக்கொண்டே மெய்யாய் இல்லையென்று சொல்லி மறைத்து விட்டாய். எ-று.

(எ0)

அரசனுக்கிதுவுரைத்துமென்றவனறிவித்துங்
குரிசில்கேட்டிசுன்கேட்டிடாக்குரிசிலாமிவனே
யுரியவெம்பிரானருச்சினைக்கூறுவந்ததன
லரியவாவினொண்டிளோனெனவுடலொழித்தகன்றான்.

(இ - ன்) அந்த அன்பன் இந்தச்சங்கதியை அரசனுக்குத்தெரிவிப்போம் என்று தெரிவித்தும், அந்த அரசன் அதை விசாரிக்கவில்லை; அப்படி விசாரிக்காமல் விட்ட அரசன் இவன் தான். எனது பெருமானாகிய சிவபிரானுக்குச் செய்யும் அருச்சினைக்கு இடையூறு சேரிட்டபடியால் இனி நான் இந்த வுயிரை வைத்துக்கொண்டிருக்கமாட்டேனென்று தன் பிராணனை மாய்த்துக்கொண்டான். எ-று.

(எக)

சத்திபாகனாற்பூசையிற்றவறுவந்தெய்தி
வந்தமக்குணமுதன்னையோர்துறப்பர்தம்முடலை
மத்திமர்க்குநிலவழார்பாரகாரமாம்வழியி
வித்திறத்தினிலென்னுருதுறைருவரிழித்தோர்.

(இ - ன்) பார்வதி பாகனாகிய சிவபெருமான் பூசைக்கு இடையூறு வந்து நேரிடுமானால் உத்தமக்குணமுடைய பத்த லோர்கள் தமதுடலை யொழித்துக் கொள்வார்கள்; மத்திமகுணமுடையோருக்கு நேரிட்டால் பிராயச்சித்தம் செய்கின்ற வழியில் சிறிதும் பிசுமாட்டார்கள்: அதமகுணமுள்ள ஜீவ மக்க ளோ இம்மார்க்கங்களைச்சற்றுகவனியாமல் உடலையே பாதுகாப்பார்கள். எ-று.

ஆதலாற்பொதுதடம்புரிதாணிமுலடைந்தான்
கோதழுக்குறுசீக்கொடுகருமியின்ருழுவர்
தாதுமுனையுஞ்சோரியுநாறுபுன்றலையி
லாகியாயகற்காயபூவணிந்திடுமதனால்.

(இ - ன்) ஆகையால் அந்த அன்பன் அம்பலவாணன் திருவடி நிழலைய டைந்தான். குற்ற மிகுந்த அழுக்கான சீக்கொண்டு கருமிக்ருழுவந்தோன்றித் தாதும் முனையும் இரத்தமும் துர்நாற்றம் வீசும் இழிந்த நிலையில், முத்திப் பொரு ளாகிய சிவபெருமானுக்காகும் பூக்களைத் தரித்துக்கொண்டபடியால், எ-று.

தந்தவிக்கொடும்பிறப்பினில்வினைத்ததுதவறாய்
முந்துநின்பதிதலையிடைப்புற்றெனமுனைத்துச்
சுந்தசோரியுங்கருமியுநாற்றமுஞ்செறிந்த
திந்தவழிமுனுவலாந்திடாதாமுநாளிறந்தான்.

(இ - ன்) வந்த இந்தக்கொடுமையாகிய பிறப்பில் அம்சாகமாய் வினீந்தது உன் கணவனுடைய நிலையில் புற்றென்னும் புண்ணுண்டாய்ச்சிந்துகின்ற இரத் தமும் கருமியும் துர்நாற்றமும் பொருந்தி ஆறிடாதாமல் வருந்தும் காளில் இந்த ஊழ்வினையால் இறந்து போனான். எ-று. (எ-சு)

நங்கைநின்பொருட்டேயிதுதடைந்தனவதனால்
மங்கலக்குணமிழந்தனைமயிராதுகுறைந்தா
யங்கயற்சொலுநின்றையின்கனுபவித்தனைநீ
மொங்குமீதுநினைபெலாஞ்சுட்டலாற்போகாத்

(இ - ன்) பெண்ணே! உன்னாலேயே இதுதேசரிட்டது; ஆகையால் நீ அமங் கலமாமங்கையாய்த் தலையிரிழந்தாய்; ழூந்திய சென்மத்தில் பொய் சொன்ன தினால் இச்சீத்சென்மத்தில் நீ அபாண்டத்துக்கு ஆளாயினாய். இப்பெரும் பாத கம் உனது சுற்றத்தானாகியல்லாம் சுட்டெரிக்காமல் போகமாட்டாது. எ-று.

ஆயதன்மையெழ்ந்துநீயுணர்ந்திடவறிவா
யேயவிஞ்சுநாங்காட்டுத மென்றருள்பெருகித்
துயருண்டிகைநீரினையோதியேதுறற
மாயமாந்துயில்வந்ததுவிண்டதுமடமே.

(இ - ன்) இவ்வீதமாய்க்காரண காரியத்தைமுழுதும் நீயே தெரிந்தகொள்வாய். பொருத்தமான வித்தை யொன்று காட்டுகிறேன் என்று அருள் சுரந்த பரிசுத்தமான குண்டுகையிலுள்ள நீரை மங்கிரஞ்சொல்லித்தெனிக்க மாயமாநித்திகா வந்தது; பூர்வ அஞ்ஞானம் நீங்கியது. எ-று. (௭௬)

அப்பவத்தினினிசுழ்ந்தனவா தியோடந்தந்
தப்புருவகதெரிந்தனஞ்ஞாந்தனடாங்கிச்
செப்பிணைத்தபொன்முலையினாருட்சிவசரும
வொப்பின்மாமுனிசரணில்வீழ்ந்திரங்கியேயுகாப்பான்.

(இ - ன்) அந்தப்பிறப்பிலே உண்டான சங்கதிகெல்லாம் ஆதியோடு அந்தமாகத்தப்பிலலாமல தானே தெரிந்து கொண்டு செம்மொற்கலசத்திற்கு ஒப்பாகிய தனத்தையுடைய கேதுமதி கிருபை மிகுந்த ஒப்பு இல்லாத சிவசரும மாமுனியின் திருத்தான்களைப்பணிந்து பரிவுடன் சொல்லத்தொடங்கினான். எ-று. (௭௭)

அய்யநின்னடிப்போதினுக்கடைக்கலம்புகுந்தேன்
வெய்யபாவமாம்விடத்தினைத்தீர்த்திடவேண்டுந்
செய்யுமாறொன்றுகாண்கிலேனறிருவுளமறியேன்
பைதலுற்றனன்பாவியேன்பாவியேனென்றான்.

(இ - ன்) சுவாமி! தேவரீர் பாதாவிர்த்தங்களையே அடைக்கலமாக அடைந்தேன்; கொடுமையாகிய பாவமென்னும் விடத்தைப்போக்கும்படி திருவுளம் பற்றவேண்டும்; செய்யும் கைமமாறு வேறொன்றுங் கண்டிலேன்; தேவரீர் திருவுளத்தை யறிந்திலேன்; மிகவும் வருத்தப்படுகின்றேன்; மிகுந்த பாவியாகிய அடியேன் என்று சொல்லினான். எ-று. (௭௮)

வேறு,

இன்னல்கூர்மடந்தைதிருமுகநோக்கிமுனிவரனின்னவிசைப்பான்
முன்னரும்பவமீதெளிதலதீர்க்குமுறைபுரிதலமுளததுகேள்
சென்னென்முத்தந்தாண்கட்டுணைமாதர்நகையொளிதிருமுயதென்னுக்
கன்னலின்முத்தநருவனபோனைறுகதிர்விடுங்கடவுள்மாநகரும்.

(இ - ன்) மனவருத்தப்படுகின்ற மங்கையின் அழகிய முகத்தைப்பார்த்து அம்முனிவர் சொல்லத்தொடங்கினார்:—நினைப்பதற்கரிய பெரிய இப்பாவம் எனினல்ல; அதை நீக்கிக்கொள்ளும் மார்க்கத்தைச்செய்வதற்குத்தகுந்த தல மொன்றிருக்கின்றது சொல்லக்கேள். செந்நொல்லில் உண்டான முத்துகள் தூணில் கட்டப்பட்டிருப்பதனால் மங்கையருடைய பல் ஒளியைத்திருநூறு என்று கரும்பில் உண்டாகும் முத்துகள் சிரிப்பனபோல் ஒளி வீசும் தெய்வத் தன்மையுள்ள பெரிய பட்டணமும். ஏ-று. (எக)

தாதலிழ்சோலைமலர்மதுதூற்றதழையிற்காசொனவகவு
முதெயிற்பாவநாசநீயடையின்முற்றுறுமிடம்பைகணினக்கே
யாதலான்மதலையிறக்குமுன்னெடுத்தேயான்நிருக்கோயினீரணியிற்
போதுறுசடையனருளிஊற்பாவம்பொடியடுமெனவருள்புரிந்தான்.

(இ - ன்) சோலையில் மகார்த்தத்தைச்சொலிகின்ற புஷ்பங்கள் தேனைப்பொழிவதால் சந்தோஷிக்கும் மயில்கள் மேகமென்று கருகி ஆடுகின்ற பெரியமதில் களையுமுடையதுமான திருப்பாவநாசப்பதியை நீயடைந்தால் உனதுதன்பங்க னெல்லாம் ஒழிந்து போகும். ஆகையால் மகனிற் பதற்குமுன் அவனைத்தாக்கிக்கொண்டெவபெருமானது திவ்விய ஆலயத்துக்கு எதெதுக்கொண்டுபோய்த் திருவெண்ணீறு அணிவித்தால் கொன்றைமாலே தரித்த சிவபெருமான் திருவருளினால் பாவம் பல்பமாகுமென்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். ஏ-று. (அ௦)

மனுகுலமரபின்வன்னலேநோக்கிவாய்மலர்ந்தரசர்களுரசு
நினைவருமகவைவருத்தினைமைந்தனிற்சுமுனீவினாந்தேகித்
துனிதருநிந்தைப்பாவமும்பொல்லாத்தோடமுந்தீரவுநாகம்
புனிதநீர்வாவியாடுகென்றுகாத்துப்போயினுன்புண்ணியமனையான்.

(இ - ன்) மனுவமிசத்திற்குன்றிய வேந்தனைப்பார்த்து அரசர்களுக்கு அரசனே! நினைப்பதற்கரிய பிள்ளையைக்கொளும். அம்மகன் இறப்பதற்கு முன் நீ சீக்கிரஞ்சென்று துன்பத்தைத்தரும் அபாண்டத்தினால் வந்த பாவமும் இறத்தக்கோலை பாதகமும் நீங்கும்படி அனந்தனுண்டான அமண்கேதிர்த்த மென்னும் திருக்குணத்தில் ஸ்நானம் செய்-என்று திருவாய் மலர்ந்த புண்ணிய மே ஓர் வடிவமாக வந்த அம்முனிவர் சென்றருளினார். ஏ-று. (அக)

அத்திறத்தரசனரனடிசுந்தித்தன்புகொண்டேருறுகாலே
மொய்த்துறுமமைச்சர்தன்களைநோக்கிமுறைமுறைவருகவென்றழைத்துச்
சித்திரபாணுவெனுமகவரசுசெயல்புரிந்திடவரியிணமேல்
வைத்திடும்புதுமெபுரிந்திடவெனதுமனத்திடைதுணிந்தனனென்றே.

(இ - ன்) அத்தன்மையினால் அவ்வரசன் சிவபெருமானுடைய சேவகனை நின்றது அன்புகொண்டுசெல்லும்போது, தன்னைச் சூழ்ந்துள்ள மந்திரிமார்களைப் பார்த்த வரிசைக்கிரமமாக அழைத்து, சித்திரபானு என்னும் தன்மகனை இராஜகாரியங்களைப்பார்த்த வரும்படி சிம்மாசனத்தில் இருக்கச்செய்த முடி குட்டுக்கன்; யான் தவஞ்செய்யும்படி எனது மனதில் நிச்சயிக்கலாயினேன் என்று சொல்லி, எ-று.

(அஉ)

ஆக்கவர்தம்மைவிடுத்தியிறைவனடைந்தனனடர்சினபழுத்த மாங்களிதேன்பாய்வயலிடைமேகிமருப்பினுழைத்தென்கரும்பின் தேங்குகண்டோறுஞ்சொரிந்தவெண் முத்தஞ்சினையெனக்குருகடைகிடக்கு மோடுபுல்வனஞ்சூழ்பாவநாசப்பேருரியதாய்வினங்கியககோ.

(இ - ன்) அம்மந்திரிமார்களை விட்டுவிட்டு அவ்வரசன் கிண்களில் பழுத்த மாம் பழங்களின் தேன் பாயும் வயலில் எருமைகள் கொம்பினுழைக்கும் கரும் புகளின் பருத்த கணுக்களிலிருந்து உதிர்ந்த வெண்மையான முத்துகளைப் பார்த்து நாகாகன் தமது முட்டைகளைன்று அடைகாத்துக்கொண்டிருக்கும் மேன்மையான பலவளம் நிறைந்த பாவநாசமென்னும் உரிமைப்பெயரையுடைய நகரம் வந்து சேர்ந்தான். எ-று.

(அஉ)

அன்னமுன்னறியாவென்பிறைக்கொழுந்தோடரும்பியசெஞ்சடைக்கடவுள் மன்னவீற்றிருக்குமாலயம்புகுந்தமனுவிநைசரணனன்றுதாத் பன்னகவாவித்தன்புனலாடிப்பணிந்தான்ருள்களைவழுத்த முன்னரங்கெய்துமக்கொலையோடுமூலவல்லினையிறந்ததுவே.

(இ - ன்) அன்னப்பட்டியும் அறியாத வெண்மையான இளஞ்சந்திரனுடன் தோன்றும் சடாமகுடத்தையுடைய சிவபெருமான் நிலபெற்று எழுந்தருளியிருக்கும், திருக்கோயிலுட் புகுந்து, மனுசரண சக்கிரவர்த்தி முனிவரார் சொல்லப்பட்ட அனந்தன் திருக்குளத்தின் குளர்ச்சியான தீர்த்தத்தில் முழுசிவபெருமானது திருவடிகளை வணங்கித்தோத்திரஞ் செய்ய, முன்னே தேடிக்கொண்ட கொலையாதகத்தோடு பூர்வவினைகளும் நீக்கின. எ-று.

(அச)

மதிதுதற்கேதமகிமகவெடுத்துவனங்கொருககர்வயினடைந்து சதுமறையொலிக்குமெந்தகோயிலினுட்சார்த்தனன்சைவநாயகர்தம் பதமலர்பணிந்துநையனைக்கிடத்திப்பகர்ந்திட்சைவநாயகரு மிதமுறக்கோயினீறுறுபூந்தட்டெடுத்தனர்தாமரைக்கையிள்.

(இ - ன்) சந்திரன் போன்ற நெற்றியையுடைய கேதமதியானவன் தன் அறிவுள்ள குமாரனை யெடுத்துக்கொண்டு பலவளங்கள் நிறைந்த பாவநாசப்

பதிவந்த அடைந்த, காண்கு வேதங்களும் முழங்குகின்ற எமது பெருமானுடைய ஆலயத்தைச்சார்ந்து, அங்குள்ள சைவநாயகராகியருக்களுடைய திருவழிகளைப்பணிந்து, தனதுமகனப்பூயியின்மேல் கிடத்திச்சங்கதிகளைச்சொல்ல, அவர் இனிமையாகத்திருக்கோயிலுள் இருந்த விபூகியுள்ள அழகிய தட்டத்தைத்தமது தாமரைபோன்ற திருக்கரத்தினுலெடுத்துக்கொண்டு வந்தார். ஏறு

புரிகொணான்மார்பில்விளங்கிடறுதலிற் பொடி திரிபுண்டரம்விளங்கப் பானெனவக்குமணிவடந்தயங்கப்பவனவாய்திறந்தெருநாப்பார் கருதிடேல்வேறென்றிப்பதியிந்தகாந்தமில்விவிலங்கமேயிந்து வருனதிரைமலர்வாவிநீரதுவுமச்சிலையகத்துணர்போலும்.

(இ - ன்) இவ்வாறு முப்புரிநூல்புரளவும் நெற்றியில் விபூதி திரிபுண்டரம்விளங்கவும் அவர்பெருமான் போல ருத்திராக்கமணிவடம் பொலியவும் பவனம்விளங்கவும் திருவாய் மலர்ந்து, இந்தத்தலம் சந்திரகாந்தம் போலாகும்; இந்தச்சிலையினைச் சந்திரன் போலாகும்; அவரது திருவருளே கிரணம் போலாகும்; மேன்மையாகிய இந்தத்திருக்குளத்தின் தீர்த்தமே அந்தக்காந்தத்திலுண்டாகும் நீர் போலாகும். ஏறு. (அ௭)

செல்வமுண்டாக்கும்நூனமுண்டாக்குந் செப்பருந்தெளியையுண்டாக்கும் கல்வியுண்டாக்கும்வலியையுண்டாக்குந்காதலாஞ்சுற்றமுண்டாக்குந் சொல்லையுண்டாக்குமைந்தருண்டாக்குந்தொலைவிலாவாயுளுண்டாக்கும் பல்பலவின் பப்பலிபையுண்டாக்குமபாவநாசத்தாவெண்ணீறு.

(இ - ன்) செல்வம், நூனம், சிவஞானபோதம், கல்வி, வல்லமை, அன்புள்ள சுற்றம், செல்வாக்கு, சந்ததி, நீண்ட ஆயுள், இன்னும் பற்பல சுகங்கள் ஆகிய இவற்றை இப்பாவநாசத்தலத்தின் திருவெண்ணீறு கொடுக்கும். ஏறு. (அ௮)

எனவிருவிரலினிற்றினப்பிடித்தேயிசுறையாந்தெழுத்துன்னித் தனையன்மேற்போட்டுத்தாமரைக்கையாற்றடவலுந்துயிலுணர்ந்தவன்போ னினினைவுறவெழுலுயின்றதாய்களிததானினிலத்தோரதிசயித்தார் பனிமலர்க்கொன்றைப்பரமநாராணைப்பழிச்சீயேவனநகினர்பலகால்.

(இ - ன்) என்று சொல்லித்தமது இரண்டு விரல்களினால் திருவெண்ணீற்றையெடுத்துச்சிவபெருமானது திருப்பஞ்சாக்கரத்தைத்தியானித்து அம்மைந்தன்பேரில் போட்டுத்தம்முடைய தாமரை மலர் போன்ற திருக்கரத்தினால் தடவலும், ரித்திரை தெளிந்து எழுந்தவன் போல எழுந்திருத்தலும், அவனைப் பெற்ற தாய் மனமகிழ்ந்தான், பூலோகத்தார்கள் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். குளிர்த கொன்றைப்பூமலை தரித்த சிவபெருமான் திருவருளை பலதரமும் வாழ்த்தி வணங்கினார்கள். ஏறு. (அ௯)

மாலயன்போற்றமுந்நகரடைந்துவழுத்துவோர்வந்தகீவினையின்
மூலமேகனைந்துகெறிமுறைவாசம்புரிதலான்முன்னமேகரகிற்
சாலவேதுன்புற்றினைததயாந்திருக்குந்தமர்களைச்சிவபுராஞ்சேர்த்துக்
கோலநனைமுத்தியெய்துவதாமுமுடிவினிற்றுலம்புவிவினங்க.

(இ - ன்) பிரம விஷ்ணுக்கள் துதிசெய்யும் அந்தப்பாவநாசத்தைச்சேர்ந்
து துதிசெய்கிறவர்களுடனுணனங்கள் தோறும் விடாமலதொடர்ந்து வந்த பாவந்
திற்கு மூலமாகிய ஆணவமலத்தை வேரறக்களைந்து நன்னெறி முறையால்
அங்கே வாசம் செய்வதனால் முன்னமே நாகில் துன்பம் அடைந்து இளைத்து
வாட்டமுற்றிருக்கின்ற பிதாக்களைச்சிவலோகத்திற் கொண்டு வந்தபின்
பூமியில் விளங்கத்தாமும் முடிவில் அழகிய முத்தியெய்தும் அன்பவர்கள்.
எ-று.

மாமனுசாணமென்றுவந்தலையவல்வினைகெடுத்தபின்
மாமாயதற்குத்திசுழாமனுசாணதீர்த்தமென்றுவினைவித்தபின்
தோமறுபணைட்டவம்புரிந்தரசனறொலையினமுன்றையுமெரித்த
சோமசேகரன்பொற்றுணிமுலடைந்தானறுவக்குறுபிறவிவோறுத்து.

(இ - ன்) மகாமனுசாணமென்று வந்து முழுக்கக்கொடிய வினைகளை நாசஞ்
செய்துகோரியவரத்தைத்தருதலால் அந்தத்திருக்குறத்திற்கு மனுசாணதீர்த்த
மென்று ஒரு நாமஞ்சூட்டினார்கள். பலநாள குறநிறற்ற தவஞ்செய்து அவ்
வரசன் ஆதி காலத்தில் திரிபுரத்தை யெரித்த சிவபெருமானது அழகிய திருத்
தாளி நிழலையடைந்தான். எ-று. (௧௦)

அம்மனுசாணவாவியின்பெருமையளவிடற்கெளிதுகொலந்தீர்
மெய்மையோராவிலையொருவன் மேற்படிவெவ்வியெனும்விறகினுக்கழலாம்
ஈமம்மலிகண்டன்றிருவருணமலர்ந்தமருவுவண்டானமீதென்ன
வெம்மையாணந்திசனற்குமாரற்கேயிசைத்தனைன்பவமறவே.

(இ - ன்) அந்த மனுசாண தீர்த்தத்தின் சிறப்பை அளவிட்டுச்சொல்ல
முடியாது. அந்தத்தீர்த்தத்தின் ஒரு சிறு துளி யாசாமொருவன் சரீரத்திற் பட்
டால் அத ஆவனது பூவவினை யெனும் விறகை நாசஞ்செய்யும் அக்கினியா
கும் ; கரியகண்டத்தையுடைய சிவபெருமான திருவருண சுரந்து எழுந்தருளி
யிருக்கும் திவ்வியதலம் இதுவென்று எம்மை ஆளாகவுடைய நந்திதேவர்
எமது பாவம் நாசமாகும்படி சனற்குமாரருக்குத்திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.
எ-று. (௧௧)

மனுசாணசுருக்கம் முற்றும்.



கி ளி ச் ச ரு க் க ம் .

இருவினைத்தொடரறுத்தின்பமுத்தியைக்
கரதலநெல்லிபோற்கண்டமாதவச்
சரதமோருருக்கொளுஞ்சனற்குமாரற்குத்
தெரிவுறக்கிளிக்கதைநந்திசெப்புவான்.

(இ - ன்) புண்ணிய பாவமென்னுந்தனையை வேரோடு களைந்து சிவானந்தப் பேற்றை உன்னங்கை நெல்லிக்கனிபோல் அபரோகஷமாயடைந்த சிறந்த மெய்த்தவமே ஒப்பற்ற வடிவங்கொண்ட சனற்குமார முனிவருக்குக்கிளிக்கதையைத்தெளிவாகத்திருந்தி தேவர் சொல்லத்தொடங்கினார். எ-து. (க)

முன்னுதாட்கமழ்முருகின்முண்டகக்
களவழிதோட்டிதழ்கதவநான்மலர்
வள்ளான்மறைகளும்வழங்கும்வாயினு
னுன்னுதன்னுக்கத்தினோற்பகல்.

(இ - ன்) முடிகள் செறிந்த தண்டிகள் வாய்ந்த வாசனை மிகுந்த தேன் சொரிய விரிந்த இழைகள் பொருந்திய அன்றுபூத்ததாமரைப்பூவில் வாழ்பவனும், நான்கு வேதங்களையும் விளங்கச்சொல்லும் திருவாயையுடைய வனுமாகிய பிசுமதேவன் வாசஞ்செய்கின்ற தன் உலகத்தில் ஒரு நாள், எ-து. (உ)

இருக்குமுன்னுமறைமீரண்டொடு
விரித்தபல்வகைப்படுமெழுத்துமெய்ப்பெறச்
செருக்குறுகலைகளுந்தெய்வநல்லெழி
லுருக்கொடுபாங்கிரினினைகளுற்றிட.

(இ - ன்) இருக்கு முதலான நான்கு வேதங்களுடன் சொல்லா நின்ற பல வகையான மந்திரங்களும், மெய்மையாகச்செருக்குற்று விளங்கும் ஆறு கலை நூனங்களும், தெய்வத்தன்மையும். அழகும் பொருந்திய வடிவமெடுத்துக்கொண்டு, சமீபத்தில் பசுக்களாய் விளங்கவே, எ-து. (ங)

இருட்குறன்பிரிதரவிமைக்கும்பன்மணி
யுருக்கின்பொன்முடியும்பந்தாடொழ
திருத்தகுதருநிழற்செம்மன்முன்னுறு
தருக்கியகிசையுறுதலைவராகினோர்.

(இ - ன்) அற்பமான இருள் ஒழியும்படி ஒளிவீசும் பல்விதமான பருத்த இரத்தினங்கள் விளங்குகின்ற அழகான கிரீடந்தரித்த தேவர்கள் யாவரும் தனது பாதங்களை வணங்கும்படி கற்பக நிழலில் வாழும் தேவேந்திரனும், விசாலமான ஈசான முதலான எட்டித்திசைகளில் வசிக்கும் குபேரன் முதலான திக்குப்பாலர்களும். எ-று. (சு)

காற்றிசையிடந்தொறுகண்ணுவார்க்கெதி
ராற்றுவாய்காண்முகமமைந்தவாற்றிறை
போற்றுவார்போற்றிடமலர்ந்தபண்ணிய
மேற்றிகழுருக்கொடுவிளங்கிற்றென்பவே.

(இ - ன்) நான்கு திசைகளிலுமிருந்து வருகின்றவர்களுக்குப் பிரத்தியட்சமாய் ஆறுதல் சொல்லும் திருவாய்களையுடைய நான்கு திருமுகத்துடன் பெருந்தியிருக்கும் தன்மையால் ஐம்புலன்களை அகற்றுகமாய்க்காக்கவல்ல பெரியோர்கள் புசுழலிந்த புண்ணியமானது மேலாக விளங்கும் ஒரு வடிவங்கொண்டு இருந்தது என்று சொல்லுவார் பெரியோர். எ-று. (இ)

கல்வியின்பரப்பெலாங்கண்டநெஞ்சடைப்
பல்பெருந்தவத்தினுற்பரமமாதவர்
கல்விசைத்திவ்வியாழ்நாதர்விஞ்சையர்
திவ்வியந்தேருடைப்பருதிச்செல்வர்கள்.

(இ - ன்) கல்வியின் விசாலத்தை முழுதுங் கண்டறிந்த தெளிந்த மனதுடைய பற்பல சிறந்த தவத்தினால் மேன்மையுள்ள மகா தவசிகளும், இனிய இசையில் வல்லவரான தெய்வத்தன்மையுள்ள மகரயாழையுடைய நாரதரும், விஞ்சையர்களும், ஒற்றைச்சக்கரத்தினால் ஒடும் சிறப்புள்ள தேருடைய பாலசூரியர்களும், எ-று. (சு)

தெய்வமாமணியொளிச்சுகைச்சென்னியோர்
மைவாபலவுறழசுரர்மற்றனோ
ரவ்வண்ணிறைதலால்யார்க்குமவ்வுல
கெவ்வுலகோடுவனவயமெய்தற.

(இ - ன்) சிறப்பு-பருமை-அழகு-காந்தி-இவற்றையுடைய மாணிக்கத்தை முடியில் தரித்த நாகலோகத்தவர்களும், மேகம படிந்த மலைக்கு நிகரான புயங்குளையுடைய அசுரர்களும், இன்னும் மற்றவர்களும், அந்த இடத்திற்குத்திரண்டு

வந்தபடியால் எவர்களுக்கும் அந்தப்பிரமலோகம் வேறு வந்த லோகமோ என்று சந்தேகங்கொள்ளும்படி, எ-று. (எ)

விண்ணிறையுடுக்கணத்திடையுண்மேவிய
வண்ணல்வாண்மதியெனவளவில்பல்லுல
கெண்ணுற்பலரிறைஞ்சியெய்திட
வண்ணவான்பேரணவநாப்பண்வைகிணர்.

(இ - ன்) ஆகாயத்தில் நிறைந்தன்ன நட்சத்திரக்கூட்டங்களுக்கு மத்தியில் விளங்கா நின்ற ஒளி பொருந்திய சந்திரரொன்று சொல்லும் கணக்கில்லாத பல அண்டங்களிலுள்ள எண்ணிறந்த பேர்கள் வணங்கும்படி வர, அதனால் அழகு மிகுந்து சிறந்த பெருஞ் சபையின் கீழில் தங்கியிருந்தார். எ-று. (அ)

இத்தகைப்பற்பலகுழாமிறைஞ்சியே
மொய்த்திடநாளிதழ்முண்டகாசனத்
தூத்தமணினிதுவீற்றிருப்பவொப்பிலா
முத்திமாதவொருமொழிவினம்பினர்.

(இ - ன்) இவ்விதமான பற்பல கணங்கள் வணங்கிச்சூழ்ந்திட வாசனை தங்கிய இதழ்கள் வாய்ந்த கமலாசனத்தில் பிரமதேவர் மகிழ்ச்சியோடு எழுந்த ருளியிருக்கையில் ஒப்பில்லாத ஜீவன் முத்தரான மகா தவசிகள் இந்த வசனத் தைச்சொன்னார்கள்:— எ-று. (க)

மெய்யினெவ்வுலகருமேயினரிவ
னெய்துமோருலகுபோலிசந்ததில்லையா
லையவெவ்வேறுலகுருவமாக்குநின்
செய்திறம்பாவவோதெரிக்கவல்லவர்.

(இ - ன்) ஐயனே! உண்மையாகச்சகல லோகத்தாரும் இங்கே வந்து சேர்ந்தார்கள். அதனால் இந்த நான் இந்த உலகம் சகலாத்மாக்களும் முடிவில் வந்து சேரும் முத்தியுலகே ஆயிற்று. பலவேறு உலகங்களைப் படைக்க வல்ல உமது வல்ஸமையைச்சொல்லவல்லவர் யாவர்? ஒருவருமில்லை. எ-று.

என்றுபற்பலததியெடுத்தியம்பலு
மன்றலந்தாமனாவள்ளனோக்குரு
வன்றித்தற்புதமறையக்கேண்மினி
கொன்றுபோனொன்றிலாவுலகமன்றியும்.

(இ - ன்) இவ்வாறு பற்பல தோத்திரங்களை யெடுத்துச்சொல்லவும் வாசனை தங்கிய அழகிய ஈமல நாயகர் அவர்களைப்பார்த்து “இது ஆச்சரியமான தல்லை; யான் சொல்லுவதைக்கேளுங்கள். உலகங்களில் ஒன்றைப்போல் மற்றொன்று விளங்கவில்லை; அதுவுமல்லாமல், எ று. (௧௧)

ஒருலகத்தினுளொருவர்தம்முருப்
போலும்ற்றொருவருக்கில்லையாதலா
ஹர்வனபறப்பனவொழியமற்றுடல்
சார்வனவல்லவாஞ்சகங்கடோறுமே.

(இ - ன்) ஒருலகத்தில் ஒருவருடைய வடிவத்தைப்போல் மற்றொருவருக்கு வடிவம் இல்லை. ஊர்வன-பறப்பன இவைகள் நீங்கலாக மற்றவைகளில் ஒவ்வொரு உலகத்திலும் ஒன்றைப்போல் மற்றொன்றுக்குச்சரிமப் பொருந்த மாட்டாது. எ-று. (௧௨)

இன்னதென்சிருட்டியின்றிமெனவயன்
சொன்னதுமகிழ்ந்தனர்சருகிமாதவ
ரன்னதுசெவிப்படவனகமாதவ
மன்னியசுகனெனுநாமாமுனி.

(இ - ன்) யான் சொய்யும் சிருட்டியின் வல்லபம் இப்படிப்பட்ட தன்மையையுடையது என்று பிரமதேவர் சொன்ன சங்கதியினால் வேதமுணர்ந்த மகாத்மசிகள் சந்தோஷமடைந்தார்கள். அந்த விவரத்தை கேட்டவுடன் பரிசுத்தமான மகா. தவசையுடைய சுகனென்னும் பெயர் பூண்ட மாமுனிவர், எ-று.

தேற்றமாயெழுந்தனன்வினாவிற்சென்றன
ஹற்றிருத்தொழுதுதேனுறுவெண்டாமரை
மேற்றிகழ்வஞ்சியிற்சென்றுமெல்லடி
போற்றினனிகழ்ந்ததபுகலஹற்றனன்.

(இ - ன்) ஊக்கத்தோடெழுந்த, சீக்கரஞ் சென்று, ஊற்றிலிருந்து பெருகுவது போல் சொரியுந்தேனுன்ன வெண்மையான தாமரை மலரில் விற்றிருக்கும் சாச்சுவதியிடம் போய், சோபாதங்களை வணங்கி, நடந்த சங்கதியைச்சொல்லித் தெரிடங்கொர். எ று. (௧௪)

அண்ணீகேட்டியேரம்மாற்றமம்புய
 னுன்னருமவையிடையுலகுயிர்க்கெலாம்
 பன்னியவுடலுருப்பலவிதங்கனாய்
 மன்னியதென்றொழில்வளமதென்றனன்.

(இ - ன்) எனது தாயே! யான் சொல்லும் ஒரு சங்கதியைக்கேட்டருங்க,
 “உலகத்திலுள்ள உயிர்களுக்கெல்லாம் சொல்லும் சரீரத்தின் வடிவம் பசுவேறு
 தன்மையாயிருந்தலே எனது சிருட்டியின் வல்லபம்” என்று நினைப்பதற்கரு
 மையான பெருஞ்சுடையில் பிரமதேவர் சொன்னார். ஏ-று. (கரு)

அருந்தவர்முனிவரமரர்யாவரு
 மிருந்தபோவையிடையிகழ்ந்ததிதென
 முருந்தறிழ்வெண்ணகைமுறுவல்பூத்தவெண்
 டிருந்திழையுத்தரஞ்செப்பன்மேயினான்.

(இ - ன்) அரியதவசிகளும், முனிவர்களும், தேவரயாவரும், இருந்த பெரி
 யசுடையில் நடந்த சங்கதியிதுவென்று சொல்லவும், வெண்மையானகுருத்துக்கு
 நிகரான வெண்ணிறத்தந்தங்களினால் புன்சிரிப்பு கொண்டு முத்துமலை பூணும்
 சரச்சுவதி விடைசொல்லத்தொடங்கினான். ஏ-று. (உசு)

ஒருவர்தம்முறுப்பெனவொருவர்க்கில்லது
 மரியதோவவரவரறியச்சொல்லையான்
 நெரிவுறப்பலபலவிதங்கன்செயததே
 பெரியவற்புதமெனவாணிபேசினான்.

(இ - ன்) ஒருவருடைய அவயவங்களைப்போல் மற்றொரு வருக்கு இல்லை
 மலிருப்பது ஆச்சரியமானதல்ல; அவரவர்கள் மனதில் நினைத்ததைத் தெரிந்து
 கொள்ளும்படி வார்த்தைகளை பற்பல விதமாகச்செய்ததே மிருந்த ஆச்சரிய
 மானதென்று சரச்சுவதி சொன்னான். ஏ-று. (கௌ)

மெல்லியன்மொழியினைக்கேட்டுமீண்டவை
 யொல்லையினெய்தலுமவனைகோக்குரு
 வெல்லையின்மாதவவெங்ஙனெகின
 சொல்லுதியெனச்சொன்னாருகருசொன்னவன்.

(இ - ன்) சரச்சுவதியின் வார்த்தைகளைக்கேட்டுச் சுகர் திரும்பிச்சுடையுடைய
 சிக்கிரம் வந்து சேர்ந்தவுடன், அவரைப்பார்த்து அளவில்லாத தவத்தையுடைய

மகா முனிவரோ எவ்விடம்போனீர்? சொல்லுமென்று கேட்டீ, வேத்தைத்திரு வாய் மலர்த்தருளிய சுகர் சொல்லத்தொடங்கினார்:—எ-று. (கஅ)

வேறு.

நறவுற்றெதிக்கும்வெண்டோட்டுளினின்பொருட்டி லரசிருக்கு மறிவோருருவாடெண்ணினைபக்கலடைந்தேனைத்துயிர்க்குஞ் செறியுமுருவம்பலவேறுசெய்தேனென்றுசெப்பியதே நிறையவிருந்தபேரவையினிகழ்ந்ததென்னுமொழிந்தனன்பான்.

(இ - ண்) தேன் மிகுந்து பெருகும் வெண்மையான இசுழ்களையுடைய தாமரை மலரில் அரசிருந்தருளும் அறிவே ஒப்பற்ற வடிவமாகப்பெற்ற எனது தாயாகிய சாச்சுவதிசமூகம்போனேன்; சகலவுயிர்களுக்கும் பொருந்தஞ்சரீரம் பற்பல பேதமாயிருக்கும்படி சிருட்டித்தேன் என்று பிரமதேவர் சொன்னதே நிறைந்திருந்த பெருஞ் சபையில் கடந்த சங்கதியென்று யான் அறிக்கையிட்டு டேன். எ-று. (கக)

கமலக்கோயில்வாழ்ப்பூவைகவிர்வாய்திறந்துபல்லுயிர்க்கு மமையப்பலவேறுசுச்செய்ததரிதோசொற்களவரவர்க்குத் தமரக்கடல்சூழபுவியின்றதலைவாவன்றுதான்செய்யும்¹ விமலத்தொழிலேயரிதென்னுன்னவுரைப்பான்வேதாவும்.

(இ - ண்) ஒலித்தலையுடைய கடல் சூழ்ந்த உலகத்தைப்படைத்த தலை னே! தாமரைப்பூவாகிய ஆலயத்தில் வீற்றிருக்குஞ் சாச்சுவதிதேவியார் முருக் கம் பூப்போலும் செவ்வாய் திறந்து எல்லாவுயிர்களுக்கும் பல வேறு விகற்ப மான சரீரங்களைச்சிருட்டித்தது அருமையான காரியமல்ல; அவர் அவர்களுக் குப்பாலைகளை வெவ்வேறுபடுத்திய எனது பரிசுத்தமான தொழிலே அரு மையுடையது என்று சொன்னான்; எனப்பிரமதேவரும் சொல்லுவார். எ-று.

பன்னுங்கிளியாய்த்திலோத்தமைதான்வியாதர்பக்கம்பறந்திட்டே யுண்ணீன்றாக்ககனெனப்பேருற்றாய்பிறவிவாதனையாற் சொன்னசொல்லைச்சொல்லுகின்றசபாவம்போகாதுணக்குநீ யின்னேகிளியாகெனச்சரிபமிட்டானயர்ந்தமுனிவோனும்.

(இ - ண்) பேசுங்கிளியருவாய்த்திலோத்தமைபெண்பவன் வியாசரிடத்துக் குப்பறந்து சென்று உண்ணப்பெற்றான். அதனால் உனக்கு ககனென்னும் பெய

கனஅ

பாவநாசத்தலபுராணம்,

ருண்டாயிற்று; ஒருவர் சொன்ன வார்த்தைகளைச் சொல்லுகின்றவரின் தன்மை உனக்கு நீங்கவில்லை. இப்போதே நீ கிளியாகக்கடவதென்று நான்முகக்கடவுள் சாப்பிட்டார், சுகமுனிவர் மனம்வருந்தி, ஏ-று. (உக)

மலர்த்தான்வனங்கியருண்ணாணவாழ்வேயிந்தவல்வினையேற்
கலக்கணுற்றவிச்சாபத்தீர்வதென்றேவருளென்னப்
பலித்தநெடுசின்முனிவாவிப்பாவநாசமெனுந்தெய்வத்
தலத்திறுனேதோன்றிலிங்கப்பூசைசெயிற்போஞ்சாபமென்றான்.

(இ - ன்) அவரது திருவழிகளைப்பணிந்து அருளாகிய ஞான வாழ்வையுடைய அரசே! இத்தீவியினையேற்குத்துன்பத்தைக்கொடுக்கும் இந்தச்சாபம் எப்போது விமோசனமாகத்தக்கது? கிருபைசெய்வாய் என்று கேட்க, ஓ முனிவனே! பரிசுத்தமான மனதோடு இந்தப்பாவநாசப்பகியென்னும் தீவிய தலத்தில் சுயம்பு மூர்த்தியாகிய சிவபெருமானைப்பூசித்தால் சாபம் தீரும் என்று சொன்னார். ஏ-று. (உஉ)

எந்தாய்வன்னியருக்கொள்ளிலென்கொல்பூசைசெயுமாறு
முந்தாமறிவின்தேயென்னமுனரிப்பொருட்டுமுன்னவனுந்
தத்தேமறிவுரினாலேதக்கபூசையியற்றுகிநீ
மைந்தாசெறியெனமொழிந்தான்மலர்த்தாள்பணிந்துமுனிவோனும்.

(இ - ன்) எனது பிதாவே! கிளியருவைப்பெற்றால் எப்படி சிவபூசை செய்வேன்? முதன்மையான அறிவு இல்லையே! என்று விண்ணப்பஞ்செய்யக் கமலாசனத்தேவர் உனக்கு அறிவைக்கொடுத்தோம்; உன்னாலியன்றபூசை செய்போ என்று சொல்லுதலும், அந்தச்சுகமுனிவர் அவரது பாதாரவித்தங்களைப்பணிந்து, ஏ-று. (உக)

அருகான்மறையின்றறையீர்க்குமனந்தஞானிசாபத்தாற்
பருவக்கொண்மூப்படிமதில்கும்பாவநாசநகர்க்காவில்
லுரியவடிவப்பசுங்கின்னையருவத்தரசாயுற்பலித்தான்
வருகான்பலவுங்கழித்தேகவளருமதிபோன்மதிவனா.

(இ - ன்) அருமையான காங்குவேதங்களின் வழிகளைவிவரித்து எடுத்தச் சொல்லும் சுகமுனிவர் தமக்குநேரிட்ட சாபத்தினால் கார்மேகம் தவழப்பெற்ற மதில்கள் சூழ்ந்த திருப்பாவநாச நகரின் பூங்காவனத்தில் உரிய வடிவமான பச்சைக்கிளியின் உருவத்தைப்பெற்றுக்கிளிகளுக்கு அரசாய்த் தோன்றினார்.

இப்படி பல நாள் கழிந்துபோகச்செகில பகலுத்துச்சந்திரன் போல் அறிவு வளர்ந்து வரவும், எ-று. (உச)

செங்குரகுப்பசியசிறைக்கிளியின்றிரன்கன்புடைகுழப்
பொங்கரடைத்துகனிகோகிப்புதுத்தேனளிகன்விருந்துண்ணக்
கொங்குமலருந்துணர்க்கொன்றைக்குழகணுறையுமிடத்தன்பாற்
றங்குபராணாவருக்கைகெடுத்தருவிவினைத்தோடணந்திடுமால்.

(இ - ன்) சிவந்த கூர்மையான மூக்கையும் பச்சைச்சிறகுகளையும் உடைய கிளிக்கூட்டங்கள் சூழ்ந்து வரச்சோலைக்கு வந்து கனிகளைத்தின்று புதியதேனை வண்டிகள் சேர்த்துண்ணும்படி வாசனை வீசும் கொத்தாகிய கொன்றைப்பூவைச் சூடிய சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் இடத்தில் இருந்த பருத்த அடியை யுடைய நீண்டபலாமரத்தில்தனது இனத்தோடு அன்புடன் வந்துசேரும். எ-று.

சிறுகாற்பவளக்கூர்மூக்குச்சிறைப்பைப்பிள்ளையினங்கட்டுங்
பெறுதற்கரியசிவஞானப்பேறும்பஞ்சாக்கரவிதியு
மறிவுதருநீற்றின்சிறப்புமரன்சீர்த்துதியுமவனடியார்
குறைவில்லைதயுமனமுருகிக்கண்ணீராறாக்கறிமொல்.

(இ - ன்) சிறிய கால்களும் பவளம் போற்சிவந்த மூக்கும் சிறகும் உடைய பச்சைக்கிளிக்கூட்டங்களுக்கு அடைதற்கரியசிவஞானசெல்வத்தையும், திருப் பஞ்சாக்கர மகிமையையும், ஞானத்தைக்கொடுக்கும் திருநீற்றின்பெருமையையும், சிவபெருமான் சீர்த்தி விசேடத்தையும், சிவனடியார்களுடைய பெருமை மிகுந்த சரித்திரத்தையும், மனங்களைந்து கண்ணீர் ஆறாகப்பெருக, அன்போடு விவரமாகச்சொல்லும். எ-று. (உச)

புனகமரும்பமெய்விதிர்ப்பப்பொருவிலகக்கன்குழைந்தருக
அளவிலாசமீதுறவரகராவென்றறையுமொழி
யுனகெக்குருகியடியர்கதைபலகாலோதவெணக்கேட்டுக்
கிளியின்குழாங்கண்மகிழ்ப்புப்பக்கினத்தாநிற்குந்தவக்கிள்ளை.

(இ - ன்) உடம்புவேர்த்த நடுக்கமுற, ஒப்பில்லாத மனமுதலிய உட்கா ணங்கள் கலாந்துருக, அளவில்லாத அன்பு பெருக அரகரா! என்னுமொழியு மாக மனம் நெகிழ்ந்து அடியார் சரித்திரத்தைத்திருமபவும் பலதரம் சொல் லுக! என்று சொல்லக்கேட்டுக்கிளிக்கூட்டங்கள் மகிழ்ச்சியடையத்தவத்திற் சிறந்த இராசக்கிளி சொல்லும். எ-று. (உச)

அடைந்தோர்பிறவிப்பெரும்பிணிக்கோரியமருந்தாயாழிதந்த
விடந்தாழ்கண்டன்வீற்றிருக்கும்பாவநாசவியனகரின்
மடந்தாழ்புள்ளுமெய்ஞ்ஞானமருவுமிந்தமக்களுருப்
படிந்தோரறிவின்கிறப்பெவரோபகரவல்லாபாரிடத்தே.

(இ - ன்) அடையப்பெற்றவர்களுடைய பிறப்பு என்னும் பெரிய வியாதிக்குச்சிறந்த ஓனவுதமாகத்திருப்பார் கடலிலுண்டான ஆல்காலவிடத்தைத்தரித்த கண்டத்தையுடைய சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் திருப்பாவநாசமென்னும் விசாலமான நகரத்தில் அறியாமை பொருந்திய பட்சிகளும் சிவஞானத்தையடையும் என்றால் மானிடவடிவம் பெற்றவர்களுடைய அறிவின்கிறப்பை இந்தப்பூலோகத்தில் சொல்ல வல்லவர் யார்? ஒருவருமில்லை. எ-று. (௨௮)

இன்னதாயபேரறிவினிகைசவாற்கினிகட்கிறைகின்ற
பன்னுமிறைவன்றிருப்பூசமுயலுமென்னப்பார்ந்திடலு
மன்னவாரேசெய்துமெனவினங்கொழுங்காவந்துமுத
ன்னன்னெஞ்சத்தன்புலெள்ளாட்குநாண்மிக்கடறமெடுப்ப.

(இ - ன்) இப்படிப்பட்ட மிகுந்த அறிவுபொருந்தியதால் கிளிகளுக்கு அரசான கிளி வேதங்கள் துதிக்கும் சிவபெருமானப்பூசித்தல் செய்ய முயலுங்கொண்டு சொல்லவும், அப்படியே செய்கிறோமென்று கிளிகள் அன்று முதல் 'சிரமமாக நல்ல மனதில் அன்பின் பெருக்கம் நானுக்கு நான் மிகுந்து சுரக்க, எ-று. (௨௯)

புலரிக்காலநீர்தோய்த்தபோயெத்திசைகடொறுஞ்சுற்றிப்
பலினக்காய்செங்கனிகுரல்கன்பலவுங்கொணர்ந்துபாவனையா
நிலைப்பரிவிற்கொணர்ந்தவவைகொண்டேயாவுநிறைவாக்கி
யிசைப்புனத்துநுறைந்தாவைபுரிபாடிவ்வாறியற்றினவே.

(இ - ன்) விடியற்காலையில் சலத்திற் படிந்து எழுந்து பல திக்குகளிலும் பறந்து சென்று, பலவகைக்காய்களையும் சிவந்த கனிகளையும் தினைக்கதிர்களை யும் அனேகமாகக்கொண்டு வந்து, மனதினால் சிந்தித்து அன்பினால் கொண்டு வந்தவைகளைக்கொண்டு யாவற்றையும் நிறைவாகச்செய்து, பிரகாசிக்கின்ற அந்தச்சகாடணியத்தில் வசிக்கும் சிவபெருமானுக்கு இந்த வண்ணம் பூசை புரிந்தன. எ-று. (௩௦)

வேறு.

அரிகளிவ்வொழுக்காய்நருநாளிடை
வரையடிக்கணவனத்தோர்வனசரன்
திருகு வெஞ்சினச்செஞ்சிலைக்கையின்
கருதுநாமமும்வச்சிரகாதனே.

(இ - ன்) கிளிகள்தூந்த நல்லொழுக்கத்தில் பயின்று வருநாளில் மலையடி
வாரத்திலுள்ள வனத்திற் சஞ்சரிப்பவனும், மாறுபடும் கொடிய கோபத்தையு
டைய சிவந்த வில்லைக்கையில் தரித்தவனும், வச்சிரகாதனென்னும் பெயரை
யுடையவனுமாகிய ஒரு வேடன், என்று. (கக)

பாந்ததிப்புணஞ்சுட்டுப்பயோதர
மினாந்துகால்கொண்டெழுந்துபொழிந்தபின்
வினாந்துசென்றினைவித்துவினைவுறப்
பொருந்துகாவல்புரிந்தங்குறைந்தனன்.

(இ - ன்) மிகுந்த தீயினால் வயல்களைச்சுட்டு மேகமானது சப்தித்துக்கால்
கொண்டு எழுந்து மழை பெய்தபின் சீக்கிரமாக நல்ல தினைவிதைகளை விதைத்
தப்பயிராகுமபடி காவல் செய்து உந்து அவ்விடத்திலேயே வசித்தான். என்று.

சூலினன்கதிர்தோன்றிமுதிர்வுற
வேலும்வண்புனமெங்கும்வினைந்தன
மேவலிங்ககின்மேயினைபஞ்சிறைந்
கோலவன்னிக்குழாநகன்கடியவே.

(இ - ன்) தினைப்பயிர்கள் சூலடைந்து கதிர்களைக்காட்டி முதிர்ச்சியடைய
அவனுடையவயல்கள் எல்லாம்வினைந்திருந்தன; பச்சைச்சிறகுகளையுடைய அழ
கான கிளிக்கட்டங்கள் சீக்கிரமாக அவ்வயல்களுக்குப்போயின. என்று. (கக)

இன்னவாறுபரணிலிருப்புழிப்
பன்னகாரமணிந்தருன்பண்ணவன்
தன்னைமுன்னுறுபூசைத்தவத்தின
லன்னபைக்கிளியாவுமெழுந்தவே.

(இ - ன்) இந்த மாதிரியாய்ப்பரணில் வச்சிரகாதன் இருக்கும் போது சர்ப்
பாபரணத்தரித்தருளுஞ் சிவபெருமானைச்சிந்தித்துப்பூசை செய்வதற்காக அந்
தப்புகள்கிளிகள் எல்லாம் புறப்பட்டன. என்று. (கச)

தங்குரல்களடக்கியதத்தைகள்
செங்குரல்கடிருடியெழுந்திடப்
பொருவண்மைப்புனத்திற்பரணுறை
கங்குலாகிறத்தோன்விழிகண்டனன்.

(இ - ன்) தங்களுடைய சப்தத்தையடக்கியகிளிகள் செம்மையானதினைக் கதிர்களைத்திருடிக்கொண்டு பறப்பதை வளமிருந்த தினைப்புனத்தில் பாணிலிருந்த இருட்டுக்கொப்பான நிறத்தையுடைய வச்சிரயாதன் கேரில் பார்த்தான். எ-று. (௨௫)

ஈசனாடியாற்றியல்புசீனை
நேசமாகநினைந்தபுனத்தினிற்
கூசிடாதுகதிர்கொய்தனசிறை
வீசுகின்னகளென்றுவினம்பினன்.

(இ - ன்) சிவபெருமான் திருவழிகளுக்குச்செய்யும் பூசையை அன்பாக நினைந்தனவாகிசிறுகுகளை வீசும் கிளிகள் தினைப்புனத்தில் பயப்படாமல் கதிர்களை அறுத்தன என்று சொன்னான். எ-று. (௨௬)

கண்டுநெஞ்சங்கணன்றுபுழுங்கவே
கொண்டகைகவண்வீசிபயிண்கூவியே
மண்டுகைகவிலையாலிவ்வனைத்துயி
ருண்டல்செய்வனெனாநிலமுற்றனன்.

(இ - ன்) தினைக்கதிர்களைக்கொண்டு போவதைப்பார்த்து, மனதில் மிகுந்த கோபங்கொண்டு, தான் வைத்துக்கொண்டிருந்த கைக்கவண் கல்லை விட்டெறிந்து, பின்பு கூச்சலிட்டுக்கைகவலையினால் இவைகள் எல்லாவற்றினுடைய உயிரை உண்ணுவேனென்று நிலத்திற் குகித்தான். எ-று. (௨௭)

பறந்துசெல்லப்பட்டகிளியாவுமே
மறைந்துமூன்றுதினம்வழிகண்டன
னறிந்தவாறெனப்பின்வரவக்கீளி
சிறந்தபுற்றகஞ்சென்றுபுகுந்தவே.

(இ - ன்) கிளிக்கூட்டங்கள் எல்லாம் பறந்து கண்ணுக்குத்தெரியாமல் ஒடிப்போகவே, மூன்று தினம் தேடிப்பார்த்தபின் வழியைக்கண்டுகொண்டு அறிந்த பாறைவைப்போல் தொடர்ந்து வர, அவைகள் நேரத்தியான ஒரு புற்றுக்குள்புகுந்து கொண்டன. எ-று. (௨௮)

நடந்துவச்சிரகாதனுநண்ணி
 னடங்கிப்புற்றுளுறைந்தனவாதலா
 விடங்கொன்புற்றைச்சிதைத்துளிடமெலாந்
 தொடர்ந்துகாண்குவனென்னத்துணிந்தனன்.

(இ - ன்) வச்சிரகாதனும் அவ்விடத்துக்கு நடந்து வந்தான். கிளிகள் சத்
 தமில்லாமல் புற்றுக்குள் புதுங்கிக்கொண்டபடியால் விசாலமான இப்புற்றை
 வெட்டி உள்ளிருக்கும் வழிகளை யெல்லாம் சோதித்துப்பார்ப்பேன் என்று நிச்
 சயித்தான். எ-று. (௨௧)

வரிக்கயிற்றிற்செறிகண்வலையின
 லுரியபுற்றினையுள்ளுறக்கட்டின
 னரியபுட்களெழுந்தகலாவகைக்
 கருதிச்செய்துமன்கொட்டுங்கைக்கொண்டனன்.

(இ - ன்) அருங்கிளிகள் ஒழிப்போகா வண்ணம் செய்ய நினைத்து திரித்த
 கயிற்றினால் நெருக்கமான கண்களையுடைய வலையினால் அங்குள்ள புற்றை உள்
 ளில் பொருந்தும்படிக்கட்டி மனவெட்டியையும் கையில் எடுத்தான். எ-று.

மெய்வருந்திவிளைத்தபுணத்திடைச்
 செய்யவேணல்கடின்பதுமன்றியே
 கொய்துநாடொறுமில்வணங்கொண்டிறி
 வைவருபுற்றில்வளம்பெரிதாமென.

(இ - ன்) தேகம் வருந்திப்பயிர் செய்த வயலில் சிவந்த திணையைத்தின்னு
 வதல்லாமல் கதிர்களை யறுத்து இவ்விதமாகத்தினந்தோறும் கொண்டிபோனால்
 அவைகள் வசிக்கும் புற்றின் வளப்பம் மிகுதிபாமென்று, எ-று. (௨௨)

பொலிந்தபல்புழைப்புற்றுச்சிதைத்தலு
 மிலங்குபுஞ்சிறைக்கிண்களையாவையு
 மலர்ந்தகொன்றைவரதனடியினிற்
 கலங்கலின்றிக்கருத்தையிருத்தின.

(இ - ன்) விளங்கிய பல வளைகளையுடைய புற்றை வெட்டுதலும் ஒளி
 மிகுந்த ஐசிய சிறகுகளுள்ள கிளிகளெல்லாம் சற்றும் பிடிப்படாமல் மலர்ந்த
 கொடியை மாலையைத்தரித்த சிவபெருமான் திருவடிகளையே சிந்தித்தன. எ-று.

அகன்மன்கொட்டுவாய்படவாருயர்
புகன்றினைகணித்தனபுன்மநீர்
மிசுந்தமெய்த்தவக்கிள்ளைமெய்யாரணம்
பகர்ந்தவன்றிருச்சென்னிபடுமெனா.

(இ - ள்) அகலமான மண்வெட்டாயுதத்தின் துணிபட்டு அதனால் ஜனன
மரணமென்னுந்துயரொழிய அந்தக்கிளிகளெல்லாம் உயிரை விட்டு ஒழிந்தன.
உணமைத்தவத்திற் சிறந்த இராச கிளி சங்கிய வேதத்தைத்திருவாய் மலாந்த
ருளிய சிவபெருமான் திருமுடியிற் படுமென்று, எ-று. (சுந)

பொங்குமன்புபெருகியபுந்தியார்
றிங்கன்குந்திருமுடிநண்ணியே
தங்குதுவிவிரித்ததுசார்ந்ததால்
எங்கன்கோனருன்பெற்றவென்செய்வார்.

(இ - ள்) பூரணமான அன்பு பெருகிய மனதுடன் இனஞ்சந்திரனை அணிந்
த திருமுடியை அடைந்து தன்னிடத்தில் தங்கிய சிறைகளை விரித்துக்காத்துக்
கொண்டிருந்தது ; எம்பெருமான் திருவருளை நாடியவர்கள் இதையல்லாமல்
வேறு எனை செய்வார்கள்? எ-று. (சுச)

பததிபூண்டபரமமடியவர்
சித்தமயாதந்தெரியவரியதே
மொய்த்தகட்சிமையமூடலினூறிடை
யெத்திறத்துமியன்றனசெய்குவார்.

(இ - ள்) சிவபத்தி பூண்டொழுகுஞ் சிவனடியார்களுடைய சித்தத்தின்
தன்மையைச்சிறிதும் அறிவது அரிதாகும் ; நெருங்கிய கண்ணை இமையிலுண்
மூவேதற்குள் துன்பத்தை எவ்விதத்திலாயினும் கடமோன அன்பு செய்திடு
வார்கள். எ-று. (சுரு)

தம்முடற்பொருளாகவுந்தாமெனா
ரிமமையிற்சுகமென்பதமுன்னிடா
மெய்ம்மைசுற்றும்வினவ்கிடுவாரவ
ரெம்மையானுமடிகளென்றென்னுவார்.

(இ - ள்) தம்முடைய சரீரத்தையொருபொருளாகவும் நினையார்; இவ்வுல
கத்திற் கதம் என்பதையும் எண்ணமாட்டார் ; மெய்ஞ்ஞான போதமே சற்றே
ளும் வினங்க எடுத்து வாய்ப்பார்; அவர்களே எம்மை அடிமையாகக்கொள்ளும்
சிவபெருமான் என்று என்னுவார்கள். எ-று. (சுக)

மினிர்வைந்துவிசித்தங்கிருத்தலும்
புனினைனோக்கிப்புகாபடவெட்டினான்
பெரியிறந்ததென்றுமதிநிலை
வொளி கொள்சென்னியிலுற்றங்குறைந்ததே.

(இ - ள்) ஒளி தங்கிய பசிய நெகைவிரித்து அகவிடத்திலிருக்கவும், அப்
பறையைப்பாதத்துடனாபமுண்டாகும்படி வெட்டினான்; அந்நூல் அந்தக்
கிளி இறந்து விட்டது. "அன்றியும் பிறைச்சங்கிரை சந்திரிகையைப்பரப்பும்
திருமுடியில் பட்டது. என்று (சஎ)

உள்ளநான்முகனாகியுண் டிலாத்
தென்னுகங்கைத்திருமுடியினின்றி
தள்ளிப்பாய்ச்சொரியுங்குருகினீர்
வெள்ளமாகிப்பரந்துவிசித்ததே.

(இ - ள்) நீண்டத பிரமதேவர் முதலானவர்களுல் அறிய ஒண்ணாத பரி
சுத்த கங்கை குடிய சடைமுடத்தில் துள்ளி ஓடப்பெருகிய உதிரமானது
வெள்ளமாய்ப்படாந்து எங்கும் பரவியது. என்று (சஅ)

செய்யவேண்டியொளிசூந்தித்திருந்
பெய்கொள்கங்கைகவிக்கவழிந்ததோ
தூய்சே நைந்தியையுந்துமுடி
யையன்குடினோவெனலாயதே.

(இ - ள், கிடைத்த சடையில் விளங்கும் தன்னையால் அந்தக்கிடப்ப நிறங்
கொண்ட கங்கையானது அவ்விடம் விட்டேப்பூமியில் புண்டதோ? அல்லது
"என்று ஐயுடைய செபெருமான் பரிசுத்தமான சோனை நனியையும நிராமல
மான சடைமுடியில் தரித்திருந்தாரோ" என்று சொல்லலாயிற்று என்று. (சக)

மின்பயின்றமுடியுறைமென்கிளி
யன்புபென்னம்விறலைடந்தவருளே
யின்பவாரியெழுந்ததுகொல்லென
நிறைசொல்லுநிரம்பவழிந்ததே.

(இ - ள்) ஒளிதங்கிய திருமுடியில் மேவியிருந்த மெல்லிய களியினத்
அன்பின் பெருக்கம் வீரமடைந்து அப்படியே ஆனந்தக்கடவாய்த்தோன்றிய
தோ" என்று சொல்ல நின்ற சொல் அளவையுங்கடந்து பெருகியது அவ்வுதிர
கொள்ளம். என்று.

கண்டுநெஞ்சங்கலங்கியேயின்னுங்
கொண்டகொட்டையெறிந்துகுழைந்துநன்
தொண்டனைச்செயும்பாவத்தொழிலிஃ
தண்டநாயகராதென்றறிந்திலென்.

(இ - ன்) வேடனும் அதைக்கண்டு மனம் கலங்கிக்கையிற் பிடித்தமண்
வெட்டியை வீசி எறிந்து மனம் குழைந்து லோகநாயகர! அடிமை செய்த
பாவகிர்த்தியமாகிய இதுயாது என்று அறியேன். ஏ-று. (டுக)

இந்துகுடந்திருமுடிக்கென்கொட்டால்
வந்தபுண்ணிலவழியக்குருநிநீர்
கொந்ததோவென்றழுதனறெந்துன்
வெந்தறிந்திலன்வேறென்றுசெய்யவே.

(இ - ன்) சந்திரனைத்தரித்த திருமுடிக்கு அடியேனுடைய மண்வெட்டுங்
கருவியால் நேரிட்ட காயத்திலிருந்து உதிரம் பெருகுவதினால் இன்னது செய்
வதென்று அறியாதவனாய்ப்பெருமானுக்கு நோவுண்டாயிறரோ? என்று மன
வருத்தமுற்று அழுதான். ஏ-று. (டுஉ)

சுந்தையாயயன்றேடியுநிலா
வெந்தையார்முடிக்கித்துயர்செய்தயா
னுய்ந்தினோனில்வடல்விடுவேனெனப்
புத்தியாயுடைவாளுரைபோக்கினன்.

(இ - ன்) ஊக்கத்தோடு பிரமதேவன் தேடிப்பார்த்தும் கண்டறியாத
ஈனது பெருமானுடைய திருமுடிக்கு இப்படிப்பட்ட துன்பம் செய்த அடி
யேன் இனி உயிரோடிருக்க மாட்டேன்; இந்தச்சரீரத்தை மாய்த்துக்கொள்
வேனென்று மனந்துணிந்து உடைவானு உரை நீக்கி எடுத்தான். ஏ-று. (டுஉ)

கைக்கருவிக் கழுத்தினுருவிட
மிக்கதன்னுடல்விட்டுவிமானமென்
மைக்கணர்சிவலோகமடந்தையர்
தொகருநின்றபசாரத்தொழிற்செய.

(இ - ன்) உடைவாளினால் கழுத்தையறுத்துக்கொள்ள, அதனால் தனது
உடலை மொழித்துச்சிவகிருபையால் வந்த திவ்விய விமானத்திலேறிக்கொண்டு
நீலகண்டன் எழுந்தருளிருக்கும் சிவலோகத்தில் தேவகன்னிமார்கள் சேர்ந்து
நின்றுபணிவிடை செய்ய, ஏ-று. (டுச)

ஈசனாடி நீழல்சென்றெய்தினன்
பேசுகின்றையின் கூட்டம்பெற்றற்குந்
தேசலாவுகயிலையிற்சேர்ந்தன
வாசவன்முதலோர்கண்வழுத்தவே.

(இ - ன்) சிவபெருமான் திருவடி நிழலைச்சேர்ந்தான்; சிவநாமத்தையே சொல்லும் கிளிச்சுட்டங்கள் எல்லாம் பிரமன் முதலானவர்கள் துதிக்கும்படி ஒளியருவான திருக்கயிலையத்தை அடைந்தன. எ-று. (௫௫)

கூருகிற்கிறகாற்பசங்கோக்கினி
வாரிசன்றருசாயமுமாரியே
சீரியைந்திருவுடல்பெற்றவ
ணேரிணைநிரம்பத்துதித்ததே.

(இ - ன்) கூர்மையான கங்கனும் சிறிய பாதங்களும் உடைய இராசக் கினி பிரமதேவனால் கேரிட்ட சாபம் நீங்கிச்சிறப்பு பொருந்திய திவ்விய சரீரம் பெற்று, அவ்விடத்தில் தனக்குத்தானே ஒப்பான சிவபெருமானை மிகுதியாகப் போற்றியது. எ-று. (௫௬)

நன்றசெய்யினுநன்றலசெய்யினு
மென்றுநின்சரணேத்தினுநீங்கினு
மொன்றுமென்செயலின்றியேயுன்செயல்
பொன்றயங்குசடைமுடிப்புண்ணியா.

(இ - ன்) பொன்போலப்பிரகாசமுள்ள சடாமருடத்தையுடைய புண்ணிய மூர்த்தியே நன்மையைச்செய்தாலும் தீமையைச்செய்தாலும் எப்போதும் உன் து திருவடிக் கமலங்களை வணங்கினாலும் வணங்காவிட்டாலும் எதுவும் எனது செய்கையாகாமல் எல்லாம் உன் செயலே ஆகும். எ-று. (௫௭)

அரியதாசியறிவுருவாகிமே
லொருவனுடியுறதொழின்மூவராய்ப்
பெருகுமண்டப்பரப்புறபெற்றியாய்க்
கருணையங்கடலாகியகாரண.

(இ - ன்) அரும் பொருளாகி, அறிவே வடிவமாகித்தனித்த வத்துவாகிப் படைத்தல்-காத்தல்-துடைத்தல் ஆகிய மூத்தொழிற் கர்த்தாகிப்பெயரிதான் உலகத்தின் தன்மையாய், (அதாவது சராசரமாகி) கருணைக்கடலாகிய காரணப்பொருளே! எ-று. (௫௮)

நிருவிகாரநிரூமலநிற்குண
வொருநிரஞ்சனமாகியவத்தம்
பரவுபாலினெப்போற்பல்லுயிர்க்குமே

(இ - ன்) விகாரமில்லாததாயும், மலமில்லாததாயும், குணமில்லாததாயும், நிரஞ்சனமாயும், விளங்குகின்ற வுத்தமப்பொருளே! பாலில் நெய் பொருந்தி யிருப்பதுபோல் எல்லா உயிர்களுக்குள்ளும் பொருந்தி மறைந்துபொலியும்வன் னலே! என்று. (ருக)

அருட்டி மத்தைத்ததித்தகலாதநின்
நிருட்குறும்பைச்சிதைத்தங்கிணைமலர்
வினாப்பதத்தினின்புமென்மேலுறத்
திருக்கனவைத்தெளிவந்ததென்செய்யுகேன்.

(இ - ன்) திருவருளின் தன்மையைப்போற்றி நீங்காமல் நின்று அடியே னது அஞ்ஞானமாகிய பொல்லாங்கைக்கெடுத்து வாசனை மிகுந்த தாமரை மலர்போன்ற இரண்டு பாதங்களுக்கு மேலும் மேலும் அனபு செய்யும்படி கிருபானோக்கம் எளிதில் வைத்துக்காத்ததை என்னென்று சொல்லுவேன்? என்று. (சு0)

என்றுபற்பலவாழ்த்தெடுத்தேத்தலுங்
கொன்றைவாரசடையம்பலக்கடத்தலு
நின்றுநோக்கிநின்பூசைமகிழ்ந்தன
மொன்றுகல்வரவகேட்டியென்றோதினான்.

(இ - ன்) இவ்வாறாகப்பலவிதமாய்த்தோத்திரம் புண்ணியபோது, கொன் னைமலை தரித்த நீண்ட சடாமருடத்தையுடைய சிவபெருமான் கிருபானோக் கம் புரிந்து, “நீ செய்த பூசையினால் சந்தோஷமாயினோம்; நன்மையான ஒரு வரத்தைக்கேள்” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார். என்று. (சுக)

சிறுமையாயினுஞ்செல்வங்களாயினு
மறமையிம்மைகளாயினுமற்றினி
யுறுதிநின்சரணென்றொழியாதுறப்
பிறையணிந்தாயருள்செய்யும்பெற்றியே.

(இ - ன்) பிறைகுடிய பெருமானே! அடியேனுக்கு அதுக்கிரகம்செய்யும் தன்மையானது வறுமைவரினும், செல்வம்வரினும், இகபரசுகம் வரினும், இனி மேலும் உன்பாதமேகதி என்று, தவிராது அடைவதேயாம். என்று. (சுக)

மாணன்மகவான்பெறுவாழ்வுகள்
சாலவெய்தினுந்தன்னியிகழ்ந்திடக்
கோலுவெந்நரகிற்குடி யாயினு
நீலகண்டநிற்காட்செயவேண்டுமால்.

(இ - ன்) பிரமணம், மகா விஷ்ணுவும், தேவேந்திரனும் ஆகிய இவர்கள் அடையும் வாழ்வுகள்வலியக்கிடைத்தாலும், அவைகளை இழிவெனத்தன்னிக்கொடுமையான நரகத்திலிருக்கும்படி நேர்த்தாலும், கறுத்தகண்டத்தையுடைய கடவுளே! உனக்கு அடிமைத்திறம் செய்யவேண்டும். எ-று. ஆல்-அசை. (கரு)

என்னநெஞ்சங்குழைந்தங்கிருகரஞ்
சென்னிமேற்ருவிததன்பினிற்செப்பலு
மன்னவாறுநிற்காகவென்றண்ணலு
மின்னுவெண்கயிலைக்கிரிமேவினான்.

(இ - ன்) என்று மனமுருகி இரண்டு கைகளையும் சிரசிற் குவித்து அன்போடு இரந்து கேட்கவும், அப்படியே யுனக்குக்கிடைக்குமென்று சிவபெருமான் திருவாய்மனார்த்தருளி, ஒளிதங்கியவெண்மையான கைலையங்கிருக்கு எழுந்தருளினார். எ-று. (கச)

பூவின்மாரிபொழிந்தனர்விண்ணுளோர்
தேவதேவன்றிருவருன்போற்றினார்
பாவைபாகனடிபைப்பணிசுவார்
யாவளோனுமடிகளென்றேத்துவாம்.

(இ - ன்) தேவர்கள் பூமாரி பொழிந்து சிவபெருமானுடைய திருவருளை வாழ்த்தினார்கள். பார்வதி பங்கன் திருவடிகளைப்பணியப்பட்டவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்களாயினுமஎம்மைஆளாகக்கொண்டருளும்சுவாமிகளென்றே போற்று வோம் யாம். எ-று. (கரு)

கினித்தலத்திற்கினிவனமாயதந்
நளிக்கொளீசர்கினிவனநாயகர்
களிக்குமிந்தக்கலியுகநாமமென்
னொளிக்கொணந்திமுனிவற்குரைத்தனன்.

(இ - ன்) பாவநாசப்பதி, கினிபூசித்தபடியால் கினிவனமாகவும், கிருபை வையுடைய ஈசர், கினிவன நாதராகவும், சந்தோஷிக்கத்தக்க இந்தக்கலியுகத்தில் வழங்கும் பெயர்கள் ஆமென்றுபுகழ்பெற்ற நந்திதேவர் சனற்குமார முனிவருக்குச்சொன்னார். எ-று. (கரு)

கிளிச்சருக்கம் முற்றிற்று.



குட்டந்தீர்த்தசருக்கம்.

ஆரணிகங்கைவேணியங்கையின்மழுமான்வைத்த
சோணிகந்திதேவன்சனற்குமாரற்குச்செப்பும்
வாரணிகொங்கைபாகன்மழிப்பாவகாசந்தன்னிற்
நீர்இலாக்குட்டந்தீர்த்தசெய்தியுங்கூறலுந்நான்.

(இ - ன்) யாவரும் புகழ்ந்து பேசும் பார்வதி பங்கனைய சிவபெருமான்
எழுந்தருளிருக்கும் பாவகாசமென்னுத்தலத்தில் நீங்குதற்கரிய குட்டம் நீங்கிய
சரித்திரத்தை அழகியகங்கையைத்திருமுடியில் தரித்துத்திருக்காங்களில் மழு
வையும் மாணியும் வைத்தருளிய பெருமைபொருங்கிய கந்திதேவர்க்குமார
முனிவருக்குச்சொல்லத்தொடங்கினார். ஏ-று. (க)

வயல்விளிம்புடுத்தசோலைமாங்கனியுடைத்ததித்தே
னயல்வனர்கழைக்குத்தேங்கியரவிந்தவோடைமேவுங்
கயலுகன்மருதவேலிகழிந்திகொன்ஞழ்முல்லை
செயலொளிர்முத்தமல்குதென்கடற்பாண்டிநாடு.

(இ - ன்) பிரகாசிக்கின்ற முத்துகள் நிறைந்த தென் கடலால் சூழப்பட்ட
மாண்டி நாடானது கழனிகளின் கரை சேர்ந்த சோலையிலுள்ள மாங்கனிகள்
'விழுந்த உடைந்து பெருக்கிய மதரத்தேன் பக்கத்தில் வளரும் கரும்புகளுக்கு
பாய்ந்த தாமரை ஒடையில் தங்கும் மீன்கள் குதிக்கத்தக்க மருத நிலமும்
வேலியில்லாத காடுகள் செருங்கிய முல்லை நிலமும் உடையன. ஏ-று. (உ)

வானகடாலும்பச்சைமரகதநிறத்தழைத்த
பாணயங்கழுவினேறிப்பவனங்கன்படருநாடு
வேளையுமிகழும்பெய்வமேனியினழகுவாய்த்த
காணையர்பிணைநாண்டின்மகப்பெறுங்கன்னிநாடு.

(இ - ன்) மன்மதனையும்குறைவாகச்செப்பும் திவ்வியசரித்தின் அழகுள்ள
வாலிபர்கள் பிணைநாடையின் புத்திரரைப்பெற்று வாரும்பாண்டிநாடு வானமீன்
கள் பாயும், பச்சை இரத்தினத்தின் நிறத்தங்கிய பாணையுடைய அழகிய
பாக்குமரங்களில் மகன்கொடுக்கள் ஏற்பட்டும் நாடாகும். ஏ-று. (உ)

தன்கதிர்வாளினாலேசகத்திருண்மாய்க்குந்தெய்வ
வொண்கலாநிதிக்குலத்திலுற்பவித்தெழுந்தகொங்கை
கண்கவர்வனப்புவாய்ந்தகயற்கனாட்பெறுந்தவத்தோன்
பண்மிருதமிழ்வனர்க்கும்பாண்டி நாடாளுங்கோமான்.

(இ - ன்) குளிர்ச்சி பொருந்திய கிரணங்களாகிய வாளாயுதத்தைதினை
சகத்தினிருளைப்போக்கும் தெய்வத்தன்மையுள்ள சந்திரகுலத்திலுதித்துப்பருத்
த தனங்கனையுடைய கண்களைக்கவரத்தக்க அழகு நிறைந்தமீனாட்சி தேவியைப்
பெண்ணாகப்பெற்ற தவத்தோன் இசை மிகுந்த தமிழை விருத்தி செய்யும்
திருப்பாண்டி நாட்டையாளும் அரசன். எ-று. (சு)

குறைகெடக்கலினப்பாய்மாக்குஞ்சாமணியின்குப்பைத்
தினையகொடுகொடுக்கமேலாற்றவவர்களுணங்குமுன்றி
னிறையவுறுவெற்றித்தோகைநின்றசந்தாமரிஞ்சி
யிறைதருகுமுகளாகக்குறுநிலத்திறைவருண்டால்.

(இ - ன்) பகையரசர்கள் தங்கள் குறை தீரும்படி கடிவாளம் பூண்டு பாய்
ந்து செல்லும் குதிரைகளையும் யானைகளையும் இரத்தினக்குவியல்களையும் கப்ப
மாகக்கொண்டு கையாகிய அணைமேல் தலை சாய்ந்து வாட்டமுற்றிருக்கும் முற்
றத்தையும், வானத்தில் நிறைந்திருக்கும் செயக்கொடிகள் நிலையாக இருந்து
ஆடுகின்ற மதிலையுமுடைய அரசனார் காக்கப்படுங்குமிகள் போல் கீழ்ப்பட்டு
நடக்கும் சிற்றரசர்கள் இருந்தார்கள். எ-று. (சு)

அக்குறுநிலமன்னர்க்குறைப்பெருங்காங்குமெல்லைத்
திக்குறதென்கடற்பாற்றிநலுறுமற்குலத்துண்
மிக்குறுமுதன்மைகொண்டவினங்கிடுஞ்சழக்கனென்போன்
செக்குறுகணையப்போலச்சுழன்றுளேதிரிந்தகெஞ்சன்.

(இ - ன்) அந்தக்குறு நிலமன்னர்களுக்குள் மிகவும் பெரிய காடு குழந்த
எல்லை அடுத்த திக்குல் தென் திசைக்கடற் கரையில் திறமையைக்காட்டும்
மறவர் குலத்தில் மிகவும் முதன்மை பூண்டு விளங்கும் சழக்கனென்னும் பெய
ரையுடையோன் செக்கிற் பொருந்திய சுற்றுமரத்தைப்போலத்திருஞ்சித்த
முன்னவன். எ-று. (சு)

ஆறலைத்தன்போர்கட்டீத்தருள்புரிந்தரசுசெய்வோன்
வேறொருநிலத்திற்சென்றுவினப்பொருங்கவருந்தியோன்
மாறுடைவஞ்சத்தன்மையுழிவருவோனாக்கொன்று
தூறுகாத்தவர்தலுன்னபொருளுணாஞ்ஞகைகொள்வோன்.

(இ - ன்) வழி பறித்துண்ணுகட்டத்தாரர்க்குத்தவவு செய்த தலமை கடாத்துவோன்; அன்னியருடைய பயிர் நிலத்திற்குப்போய் அதில் விளைந்திருக்கும் தானியங்களைக்களவு செய்யுங் கொடியோன்; விரோதத்தைத்தரும் ஐசுனையினால் வழியில் வருபவர்களைக்கொன்று பழிச்சொல் உலாத்து அவர் இடத்துள்ள பொருள்களையெல்லாம் கொண்ண கொண்வோன்; எ-று. (௭)

கூக்குரல்கேட்டுகெஞ்சங்குலவியவுவகைப்பூப்பான்
வாய்க்கவேபுன்விலங்குமயானமாம்வயிறுகொண்டா
னோக்குறமயல்மின்னுரைகோக்கியேயாசையின்பர்
நேக்கவேகளவின்வவ்வவிதினிற்சேருங்கையன்.

(இ - ன்) கோ என்று அழும் ஓசையைக்கேட்டு மனதில் மிகுந்த சந்தோஷங்கொண்வோன்; பறவைகளுக்கும் மிருகங்களுக்கும் மயானம் என்னும்படியான வயிறுபடைத்தன்; அழகுள்ள அன்னிய மாதர்களைப்பார்த்துச் சிற்றின்பவிச்சை மிகுந்து உள்ளத்தனமாய்ப்பற்றி அவர்களோடு பலவந்தமாய்ப்புணரும் கீழோன்; எ-று. (௮)

பாவமேதிரண்டுதோன்றுப்படிவத்தோனிடம்பெகொண்டார்க்
காவதோருதவிசெய்யக்கனவிலுமறிந்திலாதா
னாவில்வட்சொல்லேயுள்ளானவற்றிடானின்சொல்லேதான்
ருவியேமுவருந்துந்துகண்ணனிரக்கமில்லோன்.

(இ - ன்) பாவங்கள் எல்லாஞ்சேர்ந்துதோன்றியவருவத்தையுடையோன்; தரித்திரர்களுக்குத்தன்னொரு கூடிய வுதவியைச்செய்யச்சொற்பனத்திலும் நினையாதோன்; நாவில் கொடுஞ்சொல்லேயுள்ளோன்; இனியசொல் ஒருபோதம் சொல்லாதோன்; ஆசையோடு கன் குடிக்கும் கொடியோன்; கருணையில்லாதோன்; எ-று. (௯)

முடிவிலாவெய்யசெய்கைமூர்க்கரினமிக்கமூர்க்கன்
படிமுன்வினையும்வாயன்பாவிதன்பேர்சொன்னோருங்
கொடியதாநாகிற்சேர்வர்கொன்றைவார்சடிஸக்கத்த
னடியவர்தம்பாற்செய்ததனவிலபாதகங்களாமால்.

(இ - ன்) முடிவில்லாத கொடுஞ்செய்கையே செய்யும் கொடியர்களில் மிகுந்த கொடியோன்; பொய்யும் கள்ளும் உண்டாகும் வாயோன். இப்பாதகன் பெயலாச் சொன்னவர்களும் கொடுமைமான நரகத்தையடைவார்கள். கொன்றைப்பூமலை யணிந்த நீண்ட சடைமுழுகொண்ட சிவபெருமானுடைய தொண்டர்களுக்குச்செய்த பாதகங்கள் எண்ணிற்றத்தனவாம். எ-று. (கூ௦)

இப்பிரப்பினிற்செய்பாவமிக்குறிவிம்மைக்கண்ணே
தப்பிலாதவனைத்தாக்கல்சத்தியநீதியாமால்
மெய்ப்படுபெருளோய்கொண்டவினங்குதால்கைகுறைந்து
செப்புறகுமிதோன்றத்திமிருடலெக்குமானன்.

(இ - ன்) இந்தப்பிறப்பில் ஒருவன் செய்த பாவம் மிகுந்திருந்தால் இந்தப் பிறப்பிலேயே அதன் புயன் தப்பாமல் அவ்வினையடையும் எனும் நீதி சத்தியமே; ஆகையால் சரீரத்தில் பெருவியாதி தோன்றி, விளங்கும் கால்களும், கைகளும் குறைந்துகொண்டு, சொல்லும் புழுக்கள் காண, முழுதும் திமிர் உடலானான். எ-று. (கக)

இரங்கியெழுன்செய்பாவமெண்ணியேநீனந்துரைந்து
சரங்களைநோக்கித்தேயுங்காக்களைநோக்கியாழி
புரங்கொளுதல்லோர்பக்கலோதியித்துயரம்போகக்
மரங்கன்போதுடல்கொண்டார்க்குமருந்துண்டோசொல்லுமென்றான்.

(இ - ன்) அருகிய கைகளைப்பாராததும குறைதும் காக்களைப்பார்த்தும் மனம்வருந்தி, முன் செய்த பாவத்தைமெண்ணித்தயரடைந்து, கூடகபோலும் ஞானமுடைய பெரியோரிடத்தில் தெரிவித்து, இப்போது உபத்திரீகங்கருதி, மரங்கள் போல் திமிருடல் கொண்டவர்களுக்கு மருந்து உஷ்தோ? சொல்லுங்கள், என்று கேட்டான். எ-று. (கஉ)

இவ்வண்ணங்குறிக்கேட்கவியல்வண்ணங் கற்றநலலோர்
செய்வண்ணமில்லாய்திர்க்குந்திருமருதொன்றுகேளாய்
கைவண்ணநெல்லிபோலக்காண்குவைகாசிக்கேகி
மெய்வண்ணமாறிகல்லமேனியாங்ககங்கயாழல்.

(இ - ன்) இவ்விதம் சொல்லிக்கேட்கத்தம்மால் கூடுமான வரையில் சான்றிரங்கள் கற்றுத்தேர்ந்த பெரியோர் “செய்யும்காரியம், ல்லாதவனை! உனது வியாதியைப்போக்கும் நல்ல மருந்து ஒன்று சொல்லக்கேள். அதன் பயனை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோலக்காண்பாய். காசிப்பதிசுருப்போய்த்திருக்கங்கையில் ஸ்கனஞ் செய்தால் உன் சரீரம் திமிர் நீங்கப்பெற்றுத்திவ்விய தேகமாகும். எ-று. (கங)

நதலால்மருந்துவேறிங்கில்லையென்றுரைத்தலோடும்
பேதுறநெஞ்சன்பெற்றபின்னையநிலைநிறுத்தி
பாதகவினைகடரப்பாவியேன்காசினோகஷ்ப
போதுவனென்றேவிட்டுபுறப்பட்டான்பொருள்கைகொண்டு.

(இ - ன்) இது அல்லாமல் வேறேமருத்து இவ்வுலகிலில்லை.' என்று பெரியோர் சொல்லவும், வருத்தம் மனதுடையோன் தன்பெற்ற மகனை வீட்டிலிருக்கச்செய்து "பாவிபாகிய யான் எனது பாதக வினைகள் நீங்கும்படி திருக்காசிக்குப்போவேன்" என்று போதமான திரவியம் எடுத்துக்கொண்டேனது ஊரை விட்டுப்பறப்பட்டான். எ-று. (கசு)

நால்வர்கடுணைவராகநாடியேமெல்லமெல்லத்
கால்களினடந்துசென்றுகமழ்நறுந்தீர்த்துமாழ
மேலுறுதலங்கடோறுமேவியவாறிறைஞ்சிச்
சேலமாநகரில்வந்தான்சிவனருட்டுறையென்றோர்ந்து.

(இ - ன்) நால்வர்களை நல்ல துணைவர்களென்று கருதி, மெல்ல மெல்லக் கால்களால் நடந்து போய், வாசனை மிகுந்த பலதீர்த்தங்களில் ஸ்நானம் செய்து, மேன்மை மிக்க ஓவ்வொரு தலத்திலும் தக்கபடி வணங்கிச்சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் இடமென்று அறிந்து, சேலமா நகருக்கு வந்தான்.எ-று.

வந்தவன்பரமன்கோயில்வாயவினயலினோர்பா
றொந்திகால்கள்முன்னினதிகமாய்நொவுண்டாகச்
சின்னையிலரந்தைமூளக்கங்குலேதீருமட்டு
மந்திவண்ணுவன்றஞ்சமென்றமர்ந்திருந்தானங்கண்.

(இ - ன்) அப்படி வந்தவனுக்குச்சிவபெருமான் திருக்கோயிலின் கோபுரவாயிலுக்கருகில் ஓரிடத்தில் நொவுங் கால்கள் முன்னிலும் அதிகமாய் நொந்த தினால் மிகவும் மனம் வருந்தி, இராப்பொழுது கழியும் வளையில் "சிவபிரானே ! அடைக்கலம்" என்று அவவிடத்தில் தங்கியிருந்தான். எ-று. (கசு)

வாவியினூறுகின்றமனுசரணத்தண்ணீரை
யாவியேகுளிரத்தாபமகன்றிடவருந்தினானுற்
பாவவெவவினைகள்யாவும்பதைத்துமெய்குலேகுலைந்து
போவதுதுணிந்ததன்னைப்பொருந்தினபற்றுவிட்டே.

(இ - ன்) மூவகைத்தாபங்களும் நீங்கி ஆத்தூமர் சீதளானந்தமடைய மனுசரணத்திருக்குளத்தில் சுரக்கின்ற தீர்த்தத்தை உட்கொண்ட தினால் அவனது கொடிய பர்வவினைகளெல்லாம் பயந்து, சரீர நடுக்கமுற்று, அவனைப்பற்றிய இச்சையை விட்டு ஒழிப்போகத்தீர்மானித்தான். எ-று. (கசு)

மண்ணிடைவேர் கள்கீண்டுபடர்ந்துமேல்வானினோங்குந்
தண்ணுறுங்கொடியவேரின்ராளுந் தன்மையேபோல்
உண்ணிறைபாவமென்னும்வேர்கெடவுடலமெங்கும்
புண்ணுறுவேர்படர்ந்தநோவுமேபொலிவழிந்த.

(இ - ள்) பூமியில்வேர் ஊன்றிப்படர்ந்து உயர்ந்த ஆகாயத்தை அளாவிய குளிராச்சி மிக்க கொழுகுளினுடையவேரின் அடி அறுத்தன்மைபோல், உள்ளத்தில் நிறைந்த பாவம் என்னுப்பட்ட வேர் அற்றுப்போனதினால் உடம்பெங்கும் உள்ள புண்ணில் மிக்க உதிரம் படர்ந்த வியாதியும் வாட்டமுற்றது. எ-று.

புண்ணிடையொழுநூரும்புலர்ந்துமுகமுங்வாட
உண்ணிறைகவலைத்துன்பமொருவழித்தணத்தலுற்ற
கண்ணுறுமுடலம்வெந்துகருகுறக்கதுவாரின்ற
எண்ணுறுதீயுமாய்வுற்றிடர்தருதிமிருமாய்ந்த.

(இ - ள்) புண்ணில் வடியும் இரத்தமும் வாடியது. முகமும் வாட்டமடைய உள்ளத்தில் நிறைந்த சஞ்சலங்கள் ஒருபக்கம் ஒழிந்துபோயின. மதிக்கும் படியான சரீரம் வெந்து கருகிப்போகும்படி பற்றிய பெருந்தீயும் மாண்டு இடர் செய்யும் திமிரவாதமும் ஒழிந்து போயிற்று. (கக)

பொங்கியவி ருள்புலர்ந்துவிடியலும்போதலுன்ன
னங்கதுகண்டுநெஞ்சத்திசயமிகவேயெய்திக்
கங்கையென்பதுமிந்நோகாகியென்பதுமிவலூரோ
வெங்குளவிதனைப்போலுந்தலமெனவியம்பிப்பின்னும்,

(இ - ள்) மிகுந்த இருள் நீங்கிப்பொழுது விடிந்தவுடன் புறப்பட்டுப்போதலைநினயாதவனாகித்தன்சவுக்கியத்தைப்பார்த்து, மனதில் அதிக ஆச்சரியமடைந்து, கங்கையென்று சொல்வது இந்தத்திர்த்தமோ? காசியென்று கூறுவது இந்தப்பதியோ? இதைப்போலும் தலம் இவவுலகில் எங்கிருக்கிறது? என்று சொல்லிப்பின்னும், எ-று. (உ௦)

மைப்புகெண் டர்கோயில்வலஞ்செய்துதெண்டனிட்டே
பெப்படிவருமோவின்னுமெப்படியாமோய்
செப்புதற்கரிதாமென்றுதிருவருள்பெ
கைப்படுநெல்லிபீலக்கண்டனன்நலத்தின்வீறு.

(இ - ள்) நீலகண்டராகுஞ் சிவபெருமானது திருக்கோயிலைச்சுற்றி வந்து தெண்டனிட்டு எவ்வாறு வருமோ? இன்னும் எப்படியாகுமோ? அது சொல்லு தற்கரிதானதென்று திருவருளைத் துதித்து, இத்தலத்தின் பெருமையை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோலக் கண்டான். எ-று. (௨௧)

மண்டலவாசஞ்செய்தோர்மண்டலங்கொள்வேனிந்நீ
 றொண்டிசையிடத்துமோரர்க்கேகிடேனிவவூர்நீங்கில்
 தெண்டிமாமணிமுததாற்றின்மூழ்கியேசிவனாரீங்கே
 யுண்டெனவிடியற்பானுவதயத்தேயுழக்குண்பேனீர்.

(இ - ள்) இத்தலத்தில் ஒரு மண்டலம் வாசஞ்செய்து இத்தீர்த்தத்தை ஒருமண்டலம் உட்கொள்வேன; இப்பதிபைவிட்டு எட்டுத்திசையிலுள்ள வேறு எத்தலத்துக்கும் போகேன். இவ்வூர் நீக்க மற்ற தெண்ணீரையுடைய மணிமுத்தாற்றின்கண் மூழ்கிச்சிவபெருமான் இவருண்டென்று நிச்சயித்துக்குரியவதய காலத்தில் அத்தீர்த்தம் உழக்கு அளவுண்பேன். எ-று. (௨௨)

வந்திதினங்கன்செல்லமனுசாணத்தண்ணீரைச்
 சிந்தையின்முகிழ்ச்சிகூர்ந்துகொன்னத்தெள்ளமுதமாகி
 முந்துறுகோயுநீங்கிமுன்னையவழவந்தாங்கிப்
 புந்தியாய்ப்புடங்கன்வைத்தேயெடுதகிம்பசம்பொன்போன்றான்.

(இ - ள்) இவ்விதமாக நாள்கள் செல்ல மனுசாணத்தீர்த்தத்தை மனதில் சந்தோஷம் மிகுந்து உட்கொண்டவர, அது சிறந்த அமுதமாகி; அதனால்குட்ட வியாகி தீர்ந்து, பழைய வழவம் அடைந்து புத்தியாய்ப்புடங்கன் வைத்த எடுத்த பசம்பொன்னுக்கு ஒப்பானான். எ-று. (௨௩)

வணக்குவன்றுகிப்பன்பல்கால்மற்றிகழ்ந்துரைப்பன்முன்னைக்
 குணங்களைப்பாவநாசமென்னவேகூறுநாம்
 மிணங்குமித்தலத்துக்கென்பெண்ணைப்போற்றலைபுழுத்த
 சுணங்கனாய்த் திரிந்தபாவந்தொலைத்தவருண்டோடுவென்பான்.

(இ - ள்) பலதரம் பணிவான்; போற்றுவான்; தன் பழைய குணங்களை இகழ்ந்து பேசுவான்; பாவநாசமென்று சொல்லும் பெயர் இந்தத்தலத்துக்குப் பொருந்துமென்று சொல்லுவான்; “புழுத்தலையுடையநாடுவென அலைந்த பாவத்தை உண்ணப்போல் தீர்த்துக்கொண்டவருண்டோ?” என்று சொல்வான். எ-று. (௨௪)

இன்னன்கூறியீசன்றிருவருளெண்ணிப்போற்றிப்
பொன்னுகிரக்கோயின்மண்டபம்புதுமையாகத்
தன்னுறுதொழிலிடீடும்பொருளெலாந்தருவித்தன்பான்
மன்னியபரமனுக்குத்திருப்பணிமதிலுஞ்செய்தான்.

(இ - ள்) இவ்வாறு சொல்லிப்பரமசிவத்தின் திருவருளை நினைத்துத்துதித்
தப்பொன்போல் விளங்கும் சிகரத்தையுடைய ஆலயத்துக்குப்புதிதாக முன
மண்டபம்-மதில் ஆகிய திருப்பணிகள் முன்பு கொடுத்தொழிலால் சம்பாதித்த
திரவிய முழுவதும் வரவழைத்துச்சுதப்பொருளாகிய சிவபெருமானிடத்தில்
வைத்திருக்கும் அன்பினால், செய்து முடித்தான். எ-று. (உரு)

தினந்தொறுந்தனதுபூசைசெய்திடவேண்டுமென்ன
நினைந்தனனான்கோயிற்குவடபுறம்நெடியபூமி
தனந்தனைமிகவுந்தந்துவிலையெனத்தானேகொண்டு
கனந்தருகல்லுநட்டுநடத்தினன்கறைக்கண்டற்கே.

(இ - ள்) நாள்தோறும் தன் பெயரால் பூசை நடத்தவேண்டுமென்று
எண்ணிக்கொண்டு சிவாலயத்துக்கு வடப்புறத்தில் மிகுந்த திரவியத்தைக்கொ
டுத்து விலைக்கு வாங்கித்திடமான கலவெட்டுநாடடிச்சிவபெருமான் பூசைக்கு
ஏற்பாடு செய்தான். எ-று. (உரு)

பருவமோபத்திருந்துபரமனார்க்காடல்பாடல்
விரிவுறச்செய்துபின்னர்விகுறையாசுசெய்து
புரிசுவன்றருமமென்னப்போயினன்றன்னகர்க்குத்
திருவளர்பாவநாசத்தீசர்தான்சிற்தைசெய்தே.

(இ - ள்) பத்து வருடகாலம் அவ்விடத்திருந்து சிவபெருமானுக்கு ஆடல்
பாடல் சிறப்பாக நடத்திப்பின்பு மனநீதியின்படி ஆளுகை செய்துதருமம்செய்
வேனென்று டேவ்வம் ஓவரும்சேலபுரத்தில் விளவரு சிவபெருமான் திருவடி
களைத்தியானித்துத்தனது நகரத்துக்குப் போயினான். எ-று. (உரு)

வெங்குலையுதிமையினைத்தலினிம்மைக்கண்ணே
யங்கவனாட்டி லுன்னோர்நாய்கொண்டோரளவில்லாரசன்.
பொங்குமுற்குகையிலிட்டிபுடத்தினி லுருக்கிக்கண்ட
தங்கமேபோலமின்னுஞ்சுழக்கன் றன்னுடலைக்கண்டார்.

(இ - ள்) களவும்-கெவ்விய கொலையும் இப்பிறப்பிலேயே துன்பத்தைத் தருதலினால் அவனது தேசத்திலுள்ளவர்களில் நோயாளிகளுக்குக்கிண்கிலை; புடம் வைத்துக்குகையில்விட்டு உருகுகிய தங்கத்தைப்போல் விளங்கும் சமீபச் சனுடைய சரீரத்தை அவர்கள் பார்த்தார்கள். ஏ-று. (உஅ)

எத்தவஞ்செய்தானென்பாரசனார்வரமோவென்பர்
சித்தர்மூலிகையளித்தசித்தனுயிவனோவென்பர்
சைத்தலக்கழவில்வேள்போற்கட்டழகுடையனான
வைத்தகைக்கானகங்கள்வளர்ந்ததெவவாறோவென்பார்.

(இ - ள்) இவன் என்ன தவம் செய்தான்? என்று சிலர் சொல்வார்கள்; சிவபெருமான் அருளிய வரமோ? என்று சிலர் சொல்வார்கள்; சித்தருடைய மூலிகையைப்பெற்ற சித்தன் இவனோ? என்று சிலர் சொல்வார்கள்; கரும்பு வில்லைக்கையில் தரிக்கும் மண்மதினைப்போல் சிறந்த அழகுடையவனான; கைகளும், கால்களும், நகங்களும் வளர்ந்த காரணம் யாது? என்று சிலர் சொல்வார்கள். ஏ-று. (உஆ)

சமீபக்கனுஞ்சொல்லக்கேட்டாரொன்றினுற்றவிராசோயா
விழுச்சுருதுமேனிகொண்டாரியாவரும்வினைந்தவந்தே
வழக்குறுபாவநாசவாசத்தான்மணிமுத்தாற்றின்
முழுக்கினால்வாவிநீரால்மூவகையாநோய்தீர்த்தார்.

(இ - ள்) எவ்விதத்தினாலும் தீராத வியாதியினால் வருத்தம் சரீரமுடையோர் எல்லாரும் சமீபக்கன் சொன்னவைகளைக்கேட்டுத்திரிதமாசப்புறப்பட்டு வந்து பாவநாசமென்னும் தலத்தில்தவஞ்செய்ததினாலும், திருமணிமுத்தாறநதியில் ஸ்நானம் செய்ததினாலும், மனுசரணதீர்த்தம் உட்கொண்டதினாலும், மூன்று வகையான பிணியினின்றும் நிற்கினார்கள். ஏறு. (உஅ)

குட்டந்தீர்த்த சமீபக்கன் முற்றிற்று.



பரிச்சித்துச்சருக்கம்.

பண்டையிற்காதையொன்று பசுக்கொலைபாவந்தீர்த்த
துண்டொருபாவநாசத்தலச்செய்தியுண்மையென்னக்
கண்டுகைநிங்கள் குடிக்கைப்பிரம்பெடுக்குந்நி
கொண்டமரதவச்சனற்குமாரற்குக்கூறலுற்றான்.

(இ - ள்) பாவநாசமென்னும் தலவிசேடத்தால் பூர்வகாலத்தில் பசுவை
வதைத்த பாவம் நீங்கியசரித்திரம் ஒன்றுண்டு-என்பது உண்மையே-என்று ருத்
திராக்ஷமாலையும், சந்திரனையும் தரித்துக்கையில் பிரம்பையேந்தும் நந்திதேவர்
மகாதவத்தையுடைய சனற்குமாரமுனிவருக்குச்சொன்னார். எ-று. (க)

பொருபவரில்லையென்றுபுகன்றெழுபதாசையாட
வரிபுனைபந்துபாவைகைக்கொண்மெருங்குதுங்கத்
திருவினையாடுமிஞ்சிச்சினகரமாவீதி
சுருமணியெயிலெறிக்குங்கோகன்னமென்னுமூதூர்.

(இ - ள்) சண்ணட்செய்பவர் இல்லையென்று சொல்லி எழுதின்ற கொடி
யாடவும், பாவையோன்ற பெண்கள்வரிந்து கட்டியபந்துகளைக் கையிற்கொண்
டு எவவிடத்தும் வினையாடவும், இலட்சுமிவினையாடம்படியான மதிலால் சூழப்
பட்ட கோவில்களிலும், மாடவீதிகளிலும், சிறந்த இரத்தினங்கள் சூரிய காந்தி
வீசம்படியான கோகர்னமென்னும் பழமையான நகரத்தில், எ-று. (உ)

ஒரிடத்தடங்கண்ணாராமுதினெலொலியினு
நீடியகடலையொப்பாய்நிரப்பினால்வருவோர்தம்மை
யாடுபூங்கொடிகளென்னுங்கையினால்வழத்தல்போலு
மாடமாளிகைசூழ்மூதூர்வளங்கெழுவணிகர்வீதி.

(இ - ள்) மாடமாளிகைகளால் சூழப்பட்ட கோகர்ன நகரத்தில் செல்வம்
மிக்க வைசிய வீதிகள் எண்ணத்தக்க விசாலமான கண்களையுடைய மாதர் என்
னும் அமுதத்தினாலும் முழக்கத்தினாலும் பெரிய கடலுக்கு ஒப்பாகி, வறுமை
யால் வருந்தி வருகின்றவர்களைக்காற்றினால் அசையா நின்ற அழகிய கொடிச்
சிலைகள் என்னும் கைகளால் வாருங்கள்! வாருங்கள்! என்று அழைப்பது
ஒக்கும். எ-று. (ங)

மலையிட்டமுலைபடைத்தார்வடியிட்டதேனின்சொல்லார்
சிலையிட்டதுதலார்தேய்ந்தசிறந்திடைக்குவமைகாணார்
நிலையிட்டகற்பினாலேநெடுந்திருநீங்காதன்பால்
விலையிட்டமணிகள்மாறுமங்காடிவீதியாமால்.

(இ - ள்) மலைக்கு ஒப்பான தனமுடையவரும், வழித்த தேன் போலும்
இனிய சொல்லுடையவரும், வில்லுக்கு ஒப்பானபுருவமுடையவரும், மெலிந்த
சிறிய இடைக்கு ஒப்பில்லாதவருமாய் அந்நகரத்து மாதர்கள் நிலைபெற்ற கற்
புடன் மிக்கசெல்வம் படைத்து ஆவலுடன் விலைபேசிப்பண்டமாற்றாக மாணி
க்கங்களை மாறும் கடைத்தெருக்கள் உள்ளனவாம். எ-று. (சு)

அக்குழிக்கெல்லாஞ்சார்பாடருமணிநூற்பயின்றேன்
கைக்கொடுகிறுத்துகாததுக்காணியுதியமாய்க்கொன்வான்
பொய்க்குணநீங்கிநல்லோர்சங்கமேபுரியொழுக்க
மெய்க்குணவியற்கையானவியளங்குபேர்ப்ச்சித்தென்பான்.

(இ - ள்) அந்த வணிகர்குலத்திற்கெல்லாம் துணையாய் அருமையான
இரத்தின சோதனை நூலில் தோந்தவனும், கையினால் சராசில நிறுத்தது உரை
கல்லில் உகாத்துக்காணி அளவாக லாபம் சம்பாதிப்போனும், பொய்க்குண
மில்லாதவனுட்பெரியாரோடு சேர்க்கை செய்யும் தன்மையுள்ள மெய்க்குணத
தை இயற்கையாய் உடையோனும், ஆகிய பரிச்சித்து என்னும் சிறந்த பெய
ருள்ளவன், எ-று. (ரு)

வணிகரிற்றலைமைபூண்மொநிதிக்கிழவனென்னத்
தணிவறமணியும்பொன்னுந்தாளாண்மையாலேயீட்டி
யிணைகொளுந்தோழனென்போன்காளத்தியெனலும்பேரா
ணைநருகிதப்புக்கல்விசுவஞ்செல்வமளவின்ருனான்.

(இ - ள்) வணிகருக்குள் தலைவனுக்குபேரனைப்போல் குறையில்லாத
இரத்தினங்களையும்-பொன்னையும்-தன்முயற்சியால் சம்பாதித்தான்; அவனுக்கு
நிகராக மதிக்கப்படும்சினேகன் என்பவன் காளத்தி என்னும் பெயரையுடைய
வன்; இவன் அடைபத்தக்க சிறப்பு-கல்வி-குலம்-செல்வங்களில் அவனுக்குச்
சமமான மானவன். எ-று. (சு)

சரகங்கன்கட்டிவைத்ததன்கமழ்தேனினிரலை
யொருவன்வந்தயலோன் கொள்ளி கொண்டுசுட்டோட்டிக்கொள்வன்
தனாயிசைசலோபர்தேடுந்தனங்களாற்றுனிவினைத்தே
கரவடர்கொடுங்கோண்மன்னராகியர்கருதிகொள்வார்.

(இ - ள்) தேனிக்கண் சேர்த்துவைத்த குளிர்ச்சியான வாசனையுள்ள தேன் கூட்டை அயலோனையே ஒருவன்வந்து கொள்ளிக்கட்டையைக்கொண்டு சுட்டி பாக்களையோட்டி அடைக்கக்கொள்வான்; அதுபோல, லோபிகள்தெம்திரவியத்தைக் கள்ளர்கள்-கொடுங்கோல அரசர்கள் முதலானவர்கள் துன்பத்தைக் கொடுத்தப்பறித்துக்கொள்வார்கள். எ-று. (௭)

இரவுற்றுவுந் தார்க்கன்கைவிநிர் த்திலையிலையென்ப
 ரொருகுத்துக்காயிரமபொன்னுதவவாரபபுக்காற்றார்
 குருவுக்குநதாய்தந்தைக்குங்கொடுத்திடாநினையுட்பேனா
 திருவுற்றுவினய்மாய்ந்தசெய்திகன்கண்ணிற்கண்டாரா.

'இ - ள்' கும்பிபோட்டுப்பிச்சை வேண்டி வந்த ஏழைகளுக்குக்கையை அசைத்துப்பிச்சை இலலை இலலை என்பதாகளும், கள்ளர்களுக்குத்த ஒன்றுக்கு வருந்தம் பொறாமல் குப்பிபோட்டு ஆயிரம் பொன் கொடுப்பவாசனும், குருவுக்கும்-தாய் தந்தையாக்கும் கொடாதவாசனும், சுறத்தாணாயும் பாதுகாவாதவர்களும், செல்வம் படைத்து வினய்மாண்டுபோனசங்கதிகளை அவ்விருவருள் பிரததியட்சமாய்ப்பார்த்தவர்கள். எ-று. (௮)

திருநிலையாமைகண்டாரவினிற்றெளிந்தேயாக்கை
 யுருநிலையாமைமேலுமுள்ளதெனறுளநாடித
 தருநிலையானநந்தாவனமொனறுசமையச்செய்தா
 ரிருநிலம்புகழக்காவற்றொழிவ்னோக்கைந்துசெட்பொன்.

(இ - ள்) செல்வம் நிலையாமையைகண்ணாரக்கண்டு, தங்கள அறிவிலுந் தெரிந்து, சீரம் நிலையாயிராது; மேலும் பிறததனுடையது; என்று ஆழமாக ஆராய்ந்து, பெரியபுயியில் உள்ளவர்கள் புகழ்ந்து பேசக்காவற்காரனுக்கு ஐந்து கெட்பொன் கொடுத்து, மரங்களுக்கு இருப்பிடமான நந்தனவனமொனறு ஏற்படுத்திவைத்தார்கள். எ-று. (௯)

முல்லைபந்தளவுவண்ணவந்துதமுதமுறுக்கவிழ்கணவீர
 மல்லிகைசாதிடகழ்நறும்புண்ணைமருக்கொழுந்துடனிருவேலி
 யல்லிபந்தோடவேலம்புரிகொன்றையனியுணதரும்புசுண்பகங்கள்
 பல்வகைமலர்ந்தாகனஞ்சிலைவேன்படைக்கலச்சாலையைப்போலும்.

(இ - ள்) முல்லையும், பசுமையான துளியும், வண்டிகள் வந்து நீங்காரஞ் செய்வதினால் முகமலரும் அலரியுந், சாதிமல்லிகையும், வாசனையுள்ள மகிலும், புண்ணையும், மருக்கொழுந்தும், வெட்டிவேரும், அழகுள்ள அகவிதழ்களையுடைய நந்தியாவர்த்தமும், கொன்றையும், வண்டு மொய்க்காத சண்பகமும், இன்னும் பல்வகை மலர்களும் நிறைந்த அந்த நந்தனவனம் கரும்பு வில்லையுடைய மன்மசனுடைய ஆயுத சாலையைப்போலிருந்தது. எ-று. (௧௦)

காலையின்மாலையிலுள்ளிருந் கமமுந் தாவனத்தெய்தி
வேலைகள் செய்வாரவாரவர்க்கேற்றபணிகளைவிவரமாயுரைப்ப
ரால்மேயுண்டாற்கருச்சினைசெய்யவணிமலர்நிறைவதுகண்டார்
சீலமாயிவவாரொழுங்கிநாளிலோர்பகற்செய்திறமுரைப்பாம்.

(இ - ள்) காலையிலையாகிய இரண்டு வேலைகளிலும் வாசனை வீசுகின்ற
நந்தனவனத்துக்கு வந்து வேலை செய்யும்படியான ஆட்களுக்குத்தகுந்த செய்
தொழிலை விவரமாய் எடுத்துச்சொல்வார்கள் ; ஆலகால விஷத்தையுண்ட
ருளிய சிவபெருமானுக்கு அருச்சினை செய்ய அழகிய புஷ்பங்கள் பூரணமாயி
ருப்பதைப்பார்த்தார்கள். பத்தியாய் இவ்விதம் நடத்தி வந்த நாட்களில் ஒரு
நாள் செய்த காரியத்தைச்சொல்வோம். எ-று. (கக)

இருவருமந்திப்பொழுதினீர்செற்றவிறைத்தநந்தாவனமொக்க
விரைவினிற்சென்றார்காவலின் நிமேய்ந்தவொர்பசுவினைக்கண்டார்
கருதியேயொதுக்கிமுடிக்கலுமுழையிற்கரந்துறைவரிப்புலிபற்ற
வெருவியேகதிக்கன்றினினைத்துவிய்ந்ததங்கிருவர்மேற்பழியாய்.

(இ - ள்) இரண்டு பேர்களும் சாயுங்காலப்பொழுதில் தண்ணீர் மிகுதி
யாய் இறைக்கப்பட்டிள்ள நந்தனவனத்திற்கு ஒருமித்துச்சேக்கிரமாகப்போனா
கள் ; காவலாளர்கள் இல்லாதபோது அதில் வந்து மேய்ந்த ஒரு பசுவைப்பார்த்
தார்கள் ; அதை ஒட்டும்படி நினைத்துப்புறம்பிற் செல்லத் துரத்தவும், குகை
யில் பதுங்கியிருந்த வரிகளையுடைய புலியானது அதைப்பிடித்துக்கொண்டத
னால் பயந்து, தனது கன்றைக்கருதி அலறி அவவிருவர் மேற்பழி சுமரும்படி
விழுந்திறந்தது. எ-று. (கஉ)

கண்டனர்கண்ணிற்கலங்கினர்மிகவுங்கருத்தழிந்திங்குநம்மாவி
யுண்டுகோவுயிரைச்செருத்திடாதொழியிலுறுபழிவந்திடாதென்று
வின்டனிரங்கியுருகினர்பதைத்துவீம்மினர்கடற்றன்வந்தாவி [முர்.
கொண்டுபோயொரிவாய்நரகிடைவதைக்குங்கொடுத்துபர்க்கென்செய்வோமென்

(இ - ள்) அதைக்கண்ணிறாற்செண்டு கலங்கி, மனவருத்திமடைந்து, இந்
தப்புலியானது கம்முடைய உயிரைப்போக்கி இப்பசுவின் உயிரை நீக்காமல் வி
டொகில், கம்மேற்பெரும்பழி வந்து பொருந்தாது என்று செர்ன்னார்கண் ; மனந்
தளர்ந்து வருந்திப் பதைபதைத்துத்துக்கித்தார்கள் : இனி இயமன் வந்து நமது
உயிரைப்பிடித்துப்போய் எரியும்படியான நரகத்தில் விட்டுத்தொந்தரவு செய்
யும் கொடிய துன்பத்துக்கு என்னசெய்வோம் ? என்று வியாசுலப்பட்டார்கள்.
எ-று. (கங)

பாசகத்தொடர்ச்சிதவக்குறும்ந்தப்பழவினையால்வருகொலையின்
 றோடமேதீர்வதெங்ஙனென்றிரங்கிச்சுற்றியெண்டிசைச்சிலமலங்க
 னுறையல்லோனாவின்வலுநல்லோர்நாரிசேய்பசுபரிகொன்றோ
 ராடெரிதழவினுயிரொழிமூழ்கிவெந்திடினல்லதுநீங்கார்.

(இ - ள்) பாவத்தொடர்ச்சியால் பந்திக்கத்தக்க அந்தப்பூர்வகர்மத்தினால்
 சேர்ந்த இந்தக்கொலையினால் வந்த தோஷம் நீங்குவது எவ்விதம் ? என்று மனம்
 நொந்து பஸவிடங்களிலும் சென்று, எட்டுத்திக்குகளிலுமுள்ள சிவஸ்தலங்க
 ளுக்கு விருப்பத்தோடு போய் அங்குள்ள பெரியோரைக்கேட்கவும், அவர்கள்
 ஸ்திரீ-சிசு-பசு-குதினா ஆகிய இப்பிசாணிகளைக்கொன்றவர்கள் கொழுந்து
 விட்டு எரியும் அக்கினியில் உயிரோடு விழுந்து சாம்பலாய்ப்போனால் அல்லா
 மல் பாவம் நீங்கப்பெறமாட்டார்கள். எ-று. (கசு)

மறைபடாநரகத்துயரினுக்கஞ்சிமறுகிழற்குழியிடைப்புருந்து
 விறகினையடுக்கியெரிதழன்மூழ்கிவெந்துடற்சாம்பலாய்ப்போகிற்
 பெறுமகக்குதினாபசுமினாக்கொல்பெரியபாவங்கள்போமென்னு
 மறைநெறிதெரிந்தகல்வியின்வரம்பரமாதவருநாதலைக்கொண்டார்கள்.

(இ - ள்) ஒழியாத நரகவேதனைக்குப்பயந்து மனம் வருந்தினால் அக்குழி
 யில் பிரவேசித்து விறகுகளை அடுக்கி எரிசென்ற அக்கினியில் விழுந்து சரீரம்
 வெந்து பஸ்பமாய் விடுமாகில் பெற்ற குழந்தையையும், குதிரையையும், பசு
 வையும், ஸ்திரீகளையும் கொன்ற மகத்தான பாவங்கள் போய்விடும் என்று
 சொல்லும் வேதமார்க்கததையுணர்ந்த கல்வியின் எல்லையைக் கண்டவராகிய
 தாசிரோஷ்டர்களுடைய வசனத்தை மேற்கொண்டார்கள். எ-று. (கடு)

முலைத்தடஞ்சுமந்துகொடிச்சியர்துசுப்புமுரிந்திறுமிறுமெனவிரங்கி
 யலத்தகச்செஞ்சிறுமியைச்சிலம்புபுலம்பல்கேட்டழுவனபோன்று
 மலைத்தலையருவியிருமெனவிழிந்துவருபுனற்கோணவைரைப்பில்
 நிலைத்தநன்னெறிக்காளத்தியென்பவனுநிகர்பரிச்சித்தையேநோக்கி.

(இ - ள்) குறப்பெண்ணருடைய சிறிய இடைகன் பெரிய தனபாரஞ்சுமத்
 தலால் முரிந்து ஓடியும்-ஓடியும் என்று தளர்ந்து செம்பஞ்சுருட்டிய சிவப்பான
 சிறிய அடிகளின்மேல் அணியப்பட்டிருக்கும் தண்டைகன் புலம்புவது போன்று
 மலைமேல் உள்ள அருவிகள் இழும் என்னும் ஓசையுடன் இழிந்துவரும் நீர்வளம்
 பொருந்திய திருக்கோசரணத்தில் நல்லொழுக்க வழியில் நிலைத்திள்ள களனத்
 தின்பவனும் தனக்குச்சமானமோனபரிச்சித்து என்முவனைப்பார்த்து. எ-று. (கசு)

ஆழ்பெருங்குழிகனாரிரண்டாக்கியும்கிழே மூடவிந்தனங்க
டாழ்வறக்கொணர்ந்தேயிக்குழியதனுடசாவனயானீ தழன்மூட்டென்
றாழ்வினைக்கொலையைநீக்கிடக்குழிபுக்குறைதலுமொருபரிச்சித்தக்
காழ்விதகடுக்கியெரிந்திடக்காலக்கடுந்தழல்கொணர்ந்துமூட்டினனல்.

(இ - ள்) ஆழமான பெரிய குழிகள் இரண்டு உண்டாக்கி, அடுக்கி மூடுவ
தற்கு விதகுகைக்குறைவில்லாமல் கொண்டு வந்து இடிதக்குழியில் நான் இறந்
து விடுவேன், நீ நெருப்பு மூட்டுவாய்; என்று ஊழ்வினையால் நேரிட்டகொலைப்
பாதகத்தை நீக்கும்படி குழியில் புகுந்திடவும், ஒப்பற்ற பரிச்சித்த உயிரமுள்ள
விதகுகைக்கொண்டு வந்து அடுக்கி ஊழிக்காலதது நெருப்புப்போல் பற்றி எரி
ய மூட்டினான். எ-று. (கௌ)

அணைத்திபெருவமாதபோற்கனலையணைத்தனனரில்காளத்தி
ரிணந்தழலுருக்கவுருகியெயொழுநெய்யின்ேன்மேற்கொழுந்தெழலு
முணர்ந்தபேரறிவாற்கண்ணினீவாவரவுளையரகரவெனவுரைத்துக்
கணந்தரியேயன்யானினியுடனவருவேன்கருதகானத்தியென்றுதாதான்.

(இ - ள்) குற்றமில்லாத காளத்தி என்பவன் பருவமுன்ன பெண்ணை ஆவி
ங்கனம் செய்வுது போல் மகிழ்ந்து அந்த அக்கினியை ஆவிங்கனஞ்செய்தான் ;
அக்கினியானது கொழுப்பை உருக்க உருகிப்பெருகும் நெய்யிலிருந்து மேன்
மேலும் கொழுந்து விட்டெழுந்தவுடன்பரிச்சித்த என்பவன்கண்ணீர் பெருகப்
பாலநூல்களையும் கற்றுணர்ந்த பேரறிவினால் ஹர! ஹர! என்று மொழிந்த இனி
ஒரு கணமேனும் தரிக்கமாட்டேன், உடனே நானும் வருவேன் ; காளத்தி! நீய
றிவாய்; என்று சொன்னான். எ-று. (கஅ)

அன்பினுற்கண்ணீரருவியேசோரவாவியேசோர்ந்துளமயர்வான்
முன்புகான்வேவுமுறைதவிர்த்தேனுன்மொழியினக்கடக்கமாட்டேனாற்
பின்புநானிருந்ததிக்கினைநோக்கிப்பெருந்துயரனுபவித்திடவோ
வென்பெருந்துயரந்தீர்ப்பவரொவொன்றேங்கியேகதறிநின்றழநான்.

(இ - ள்) அன்பினால் தனது கண்களிலிருந்து நீர் அருவிபோல் பெருக
உயிர் சோர்வு அடைந்து, மனம் வருந்தி, உன் சொல்லுக்கடக்கக்கடாதவனாய்
முதலில் நான் அக்கினி பிரவேசமாகும் ஒழுங்கினை நீக்கினேன். உனக்குப்
பின் நீ இருந்த திசையைப்பார்த்துப்பெருந்துயரமடையவோ? மிகுதியான
என் துயரத்தைத்தீர்ப்பார் யார்? என்று ஏக்கமுற்றுப் புலம்பி அழுதான்.
எ-று. (கக)

சிகையுமுந்நூலுநுதவிடைத்திரிபுண்டரத்திருநீற்றினல்லொளியும்
தகுமெனக்கையற்றிசுழ்செபவடமுந்தண்டொடுகுடையுமேகொண்டு
பகைசினமயக்கங்காமமேயறுத்தபடிமையாமபிங்கலமுனிவ
னகனெடுங்காணினயல்வழிச்செல்வோனமுருரல் கேட்டுநின்றிரங்க.

(இ - ள்) சிகை முடியும், முந்நூலும் நெற்றியில் திரிபுண்டரமாகத்தோன்
றும் திருவெண்ணீற்றுப்பிரகாசமும், தகும் என்று யாவரும் சொல்லும் கரங்க
ளில் விளங்கும் செபவிடமுந்-தண்டமும்-குடையும்-கொண்டு, பகை-கோபம்-
மயக்கம்-காமம் ஆகிய சூற்றங்களை நீக்கிய தவவொழுக்கமுடைய பிங்கலமாமு
னிவர் விசாலமான நீண்ட காடுகளின் பக்க வழியில் கடந்து அமுருரலோசை
யைக்கேட்டு நின்று இரக்கப்படுகையில், எ-று. (௨௦)

கண்டனன்விழியாற்கயிலைவிட்டெய்தன்கண்ணுதற்பரமனேவருளே
கொண்டுவனெய்துஞ்சிவகணத்தலைமையாங்கணநாதனோருறிக்கிற
பண்டையோரியற்றுந்தவங்கொலிப்படிவம்பசுக்கொலைதீர்க்குமென்றெண்ணி
யண்டியேதாண்மேல்வீழ்ந்தவனழலுமஞ்சலையென்றுகையமர்த்தி.

(இ - ள்) பரிசித்த தன் கண்கனால் அவரைப்பார்த்து திருக்கைலா
யத்தை விட்டு எழுந்தருளிய கண்ணுதற்கடவுளோ? திருபையால் இவவிடத்திற்
கு வந்த சிவகணங்களுக்குத்தலைமையான கணநாதனோ? யோசிக்குமிடத்தில்
முன்னோர்கள் செய்த தவமோ? இவவடிவம் பசுவைக்கொன்ற பாவத்தைத்
தீர்க்கும் என்று கருதி, அருகில்வந்து அவரது திருவடிகன்மேல் வீழ்ந்து அழு
தலும் “பயப்படாதே” என்று திருக்கரத்தால் ஆறுதல் செய்து, எ-று (௨௧)

அவவழியணுதிக்குழியும்க்குழியில்ங்கமும்வெந்தவெண்ணீற்றுஞ்
செவவிதினோக்கியிங்கிதுவென்கொல்செப்பிடாயெனமலர்த்தோட்ட
மவவியமின்றிச்செய்ததங்கொலையும்க்கொலையகற்றிமொறு
வெவவியவழலின்புருந்ததந்தழன்மேல்வெந்ததுஞ்சொலுமுனங்கேட்டு.

(இ - ள்) அவவிடத்தில் நெருங்கிக்குழியையும்-அதிலிருந்த எலும்புகளை
யும்-வெந்த சாம்பலையும்-செம்மையாகக்கண்டு, இனி என்ன? சொல்லென்றுகே
ட்க, நல்லமனதான் நந்தனவனம்வைத்ததும், குரோதமின்றிப்பசுவைத்தறத்தி
யதும், அது கொலையுண்டதும், பசுக்கொலை நேர்ந்ததும், அதை நீக்கும் பொரு
ட்டுக்கொடிய தழுவிய பிரவேசித்ததும், அதில் வெந்ததும் ஆகிய சங்கதிகளைச்
சொல்வதற்குமுன் கேட்டுத்தெரிந்து, எ-று. (௨௨)

பாவவல்லினையாம்பசுக்கொலைதீரப்படொளியுருந்தனனிவனீ
வேவமேலெண்ணியிருந்தனையோசொல்விவரமாய்க்கேட்டியென்சூரைப்பான்
யாவோயெனினுமறிந்துதிங்கியூற்றிலதற்கிலையேபரிசார
மேவவேதன்னெஞ்சறிந்திடாதுற்றவெவலினக்கேபரிகாரம்.

(இ - ன்) கொடிய செய்கையாகிய பசுக்கொலைப்பாதகம் நீங்கும்படி யடர்ந்த தீயில் இவன் பிரவேசித்தான்; நீ பிறகு நெருப்பில் வீழ்ந்துவேக நினைத்திருந்தாயோ? யாம் விவரமாகச்சொல்லக்கேள் என்று சொல்லத்தொடங்கினார்.—எப்படிப்பட்டவர்களாயிருந்தாலும் மனதாரத்திற்கு செய்தால் அதை நீக்குதற்குப்பிரகாரமில்லை; ஆனால் மனமறியாமற்செய்தகொடியபாவச்செயலைப் போக்குவதற்குப்பிரகாரமுண்டு. என்று. (௨௩)

வேறு.

இந்தவாறுபிரகாரஞ்செய்தாலிதமாத் திரமகலு
முந்தபிறவிபலகோடிமுயன்றபாவமளவிலையாம்
நினைக்கொலைகன்பொய்காமநிறைமூடவுயிரறிவு
வந்தேழ்பிறவிக்கடனாகினம்மறுகுற்றொழிந்துபிறந்துமூலம்.

(இ - ள்) இம்முறைமையாகப்பிரகாரம் செய்தால் இந்தப்பாவ மூத்திரம் தீரும்; முந்திய அனேக பிறப்புகளில் செய்த பாவங்களுக்கு கணக்கு இல்லை; குரு தூஷணம்-கொலை-பொய்-காமம்-ஆகிய பாவங்கள் நிறைவதனால், மூட புத்தியுள்ள ஆத்மாக்கள் ஏழுமுகைப்பிறவிக்கடலில் தோன்றி கரகத்தில் வீழ்ந்து வருந்தி நீங்கிப்பிறந்து அலையும். என்று. (௨௪)

எல்லாவினைக்கும்பிரகாரமியற்றுமாறுமுண்டததான்
சொல்வேண்டேட்டுநெஞ்சினிடைச்சரதமென்றேதணிவுகொள்வா
டல்லாடேற்றம்விளக்கெனவேமயக்கமெல்லாமகற்றுவிக்குங்
கல்லாடடியிற்சோதியிருக்காணும்வீடுங்காநெல்லி.

(இ - ள்) பாவங்கள் எல்லாவற்றிற்கும் பிரகாரம் செய்து கொள்ளு மார்க்கமும் உளது; அந்தமார்க்கம் சொல்லுகிறேன்; அதைக்கேட்டுச்சத்தியம் என்று மனதில் நிச்சயித்துக்கொள்வாய்; இருட்டில் ஏற்றிய விளக்குப்போல், எல்லாமயக்கங்களையும் நீக்கும் கல்லால் விருட்சத்தின் அடியில் குருமூர்த்தமாயெழுந்தருளிய சோதி உருவம் தோன்றும்; மோட்சமும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போலாகும், என்று. (௨௫)

என்னஞானிபிங்கலமாமுனிசொல்வானிவவங்கமெல்லா
முன்னியெடுத்தோர்குடத்தலிட்டெழுகிலைத்தாவிபெட்டுமுகேசிக்
கன்னலுடைந்ததிஞ்சாறுமழைநிரம்பக்கமலக்காட்
டன்னனடையார்மடமாமெரங்கார்சேலம்பரக்கடவாய்.

(இ - ள்) என்று ஞானியாகிய பிங்கலமுனிவர் பின்னும் சொல்வார்: இந்த அங்கமுழுவதும் தெரிந்து எடுத்த ஒரு குடத்தில் வைத்து மேகங்களைத்தாவிட்டுகின்ற சோகையுடைய கரும்புகள் முறிந்து அதனால் உண்டான தித்திப்

பாண சாறு வயல்களில் நிறையவனரும் தாமரைக்காட்டில் வசிக்கும் அன்ன
கடையுள்ள மாதர்கள் ஈடனமாடும் சரீசைகள் நிறைந்திருக்கின்ற சேலதகிற்
கு வரக்கடவாய். எ-று. (௨௬)

அங்குநாமுழுடன்வருதும்வேதமுறையிட்டலறியின்னும்
பொங்குமுருவமறிவரியபுனிதன்கோயிலுட்புகுந்த
சங்குசூல்கொண்டனுமுத்துவயல்குழ்சேலத்தலமகிமை
யெங்குமறியுவிளங்குவிப்போமென்னவந்தாரிருவோரும்.

(இ - ள்) அவவிடத்திற்கு நாமும் வருகிறோம்; நான்கு வேதங்களும் மு
றையிட்டு அலறியும் இன்னமும் திருவுருவத்தை அறிவதற்கு அரிதான சிவபெ
ருமான் வீற்றிருக்கும் திருவாலயத்திற் பிரவேசித்துத்தொழுது, சங்குகை கரு
வுற்று முத்தகளைப்பெறும் வயல் சூழும் சேலமென்னும் தலத்தின் மகிமையை
எவவிடத்திலும் எல்லாரும் அறிய விளங்கும்படி செய்வோம் என்றுசொல்லி
இருவரும்வந்தார்கள். எ-று (௨௭)

கரைகொன்றினாத்துவரும்பஞ்சாக்கரநீர்நதியினிடமூழ்கி
யரகராவென்றுணைத்தணிவுற்றகத்தினன்புகசிறதுருகிக்
கருணையுருவாரம்பட்டசுந்தானைக்கருதிக்கோயிலெய்தி
யிருவல்லினையின்றவக்கழத்தமுனிபிங்கலனுமிசைக்கின்றன.

(இ - ள்) கரையை அடித்த ஆரவாரித்தவரும் நீண்டதிருப்பஞ்சாக்கர ந
தியில் ஸ்நானம்செய்த ஹர! ஹர! என்றுசொல்லித்திருநீற்றணிநது மெய்யன்பு
பெருகிக்காருண்யமே திருவுருவமாகக்கொண்ட சுகவணைசர் திருவழகநீர்ச்
சித்தித்தத்திருக்கோயிலுள் புகுந்துபாவபுண்ணியமென்னும் இருவினையின் குற்
பும் நீக்கிய பிங்கலமாமுனிவர் சொல்லத்தொடங்கினார்:—எ-று. (௨௮)

கலைக்குங்கயவாய்ப்பிணைமுப்புக்கடாவையுடைக்குங்கூற்றஞ்சச்
சினத்தினுதைத்தசிவனுண்டசேலத்திற்க்கின்முத்தியுண்டு
நினைத்துவாசஞ்செயிற்பவநீங்குமிவைகண்மூன்றுமுண்மை
யெனிற்கானத்திசத்தியமென்றெதிராய்த்தோனருபென்றிசைத்தான்.

(இ - ள்) ஆரவாரிக்கும் பெருவாயும்-பிணையொத்த கொம்புகளையும் உடை
ய எருமைக்கடாவின்மேல் ஆரோகணிக்கும் யமன் பயப்படும்படி கோபித்து
உதைத்த சிவன் உண்டு; சேலத்தில் இறந்தால் முத்தியுண்டு; கருத்துடன் தல
வாசம் செய்தால் பாவமதீரும்; இந்த மூன்று சங்குகளும் உண்மையானால்
காலம்சென்ற காளத்தி என்பவனே! சொல்லிய மூன்றும் சத்தியம் என்று எமக்
கீ எதிரே வரக்கடவாய் என்றீசொன்னார். எ-று. (௨௯)

குடமுமுடைந்த வெந்தவென்புகடடியொன்றாயுருக்கொண்டு
வடிவாய்ச்சிவனுண்டுகிறக்கின்முத்திவாசம்வினைநீங்கு
முடிவுமுன்றுஞ்சத்திபஞ்சத்தியிஞ்சத்தியமாமுக்காலும்
படிபுளோர்களறிக்கெனப்பகர்ந்தானின்றகாளத்தி.

(இ - ள்) குடம் உடைந்த வெந்த எலும்புகள் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்த உருவ்
மாகிப்பழையவடிவத்தோடுஉந்து “சிவனுண்டு” “சேலத்திஸ்இறந்தால்முத்தி”
“தலவாசம் செய்தால் இருவினைகள் நீங்கும்” இவைமூன்றும்குக்காலும், சத்தி
யம்! சத்தியம்! சத்தியம்! பூலோகத்திலுள்ளவர்கள் அறியக்கடவர் என்று காளத்
தி எழுந்து நின்று சொன்னான். ஏ-று. (உ0)

வேதமுடிவுகண்ணெண்மைவிளங்கக்கண்டமுனிபரமர்
பாத மலரைத்ததித்திறைஞ்சிப்பன்னவாசஞ்செய்தகன்று
தாரருளாற்பரிச்சித்தநகாளத்தியென்பவரு
மாதவங்கண்முயன்றுமுத்தியடைந்தாருலகுவாழ்ந்திடவே.

(இ - ள்) வேதமுடிவை யுணர்ந்த உண்மைப்பொருள் விளங்க உணர்ந்த
பிங்குலமுனிவர் சிவபெருமான திருவடிகளைப் போற்றி வணங்கிப் பலநான் தல
வாசம்செய்து பின்பு நீங்கினா. பரமசிவத்தின் திருவருளால் பரிச்சித்தமும் நல்
ல காளத்தி எனபவனும் மகாதவங்களைப்பரிந்து இவவுலகம்வாழும்படி முத்தி
அடைந்தார்கள். ஏ-று. (உ1)

வேறு,

சங்கரன்புகழேவாழிசுதர்மமையினிதவாழி
மங்கையர்கற்புவாழிமன்னவன்செங்கோல்வாழி
திங்கண்மும்மாரிபெய்யச்சேலமாநகரம்வாழி
யிங்கரனடியார்வாழியித்தலபுராணம்வாழி.

(இ - ள்) சிவபெருமாள் திருப்புகழே வாழ்க! காங்கு வேதந்ஞம் சுக்
மாய் வாழ்க! மாதாளுடைய பதிவிரதா தருமம் வாழ்க! இராஜ நீதி வாழ்க!
மாதம் மும்மாரி பொழிந்த சேலமா நகரம் வாழ்க! இவவுலகத்தில சிவனடியார்
கள் வாழ்க! இந்தத்தலபுராணம் வாழ்க! ஏ-று. (உ2)

பரிச்சித்துச்சருக்கம் முற்றிற்று

ஆக பாயிரம் உள்படச்சருக்கம் ௧2-க்குத்திருவிருத்தம் ௬௭2.

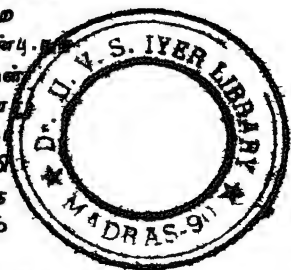
+++++
‡ பாவநாசத்தலபுராணம் சம்பூரணம். ‡
+++++



புராணசாரப் போற்றித்திருவகவல்.



சிகரமாமலையுஞ் - சினகரமாடமும்
 மகரமீனுகளும் - மணிமுத்துகளியும்
 திகழ்ப்பில்வளங்கனாற் - சிறந்திடுஞ்சேல
 மகரினாமமும் - நாலோடிரண்டாய்
 விளங்கவைத்த - வித்தகபோற்றி
 கனங்கமில்லடியார் - கனவிலுமறவாக்
 கனியேபோற்றி - கதியேபோற்றி
 தனியேபோற்றி - தயாபரபோற்றி
 நித்தியநிரஞ்சன - நிராமயபோற்றி
 சத்தியஞானத் - தற்பரபோற்றி
 வேதப்பயனும் - விகிர்தாபோற்றி
 நாதமுங்கடந்த - நாயகபோற்றி
 உச்சிதவெளிவி - னெளரியேபோற்றி
 சச்சிதானந்த - சதாசிவபோற்றி
 முப்புரமெரித்த - முக்கணபோற்றி
 செப்பருஞ்சின்மயச் - சிவமேபோற்றி
 திங்கனங்கண்ணிச் - செஞ்சடைபோற்றி
 மகைகயோர்பங்குடை - மணானபோற்றி
 தக்கன்மகத்தாற் - சார்ந்திடப்பெற்ற
 துக்கமுனைத்துத் - தொலைந்திடவேண்டி
 கதியிடைமூழ்ருபு - கலமுறப்பன்ன
 விதிமுறைதலத்தில் - மேவியேயமர
 ஆவலாய்ப்பூசை - யாற்றிடவன்னோ
 பாவநாசஞ்செய் - பாஞ்சுடர்போற்றி
 மாதவவசிட்டன் - வனத்திடைவந்த
 மேதருகெனசிக - வேந்தன்றனக்கும்
 வீரர்களுக்கும் - விருந்துகூதிற்
 சீரதாய்ப்புரியெனச் - செப்பியவண்ணம்
 அரியவிண்ணாவும் - ஆற்றியதிறத்தாற்
 பெரியதோருகை - பெற்றவனாகி



அருந்தவனேயிவ் - வாவினையெனக்குத்
 தருகெனவேண்டியுந் - தராதிருந்ததனால்
 வலிந்தபிடித்த - வகையாலக்கணம்
 பொலிந்துவினைந்த - போரிடையாவின்
 பலத்தாலரசன் - பரிசுணரனேகர்
 நிலத்துயிர்நீங்க - நேர்த்தபாவமும்
 தீரவேகாம - தேனுவும்புகை
 நேரதாய்ச்செய்த - நெறியினுன்மகிழ்ந்து
 பலவரமளித்த - பட்டிசுபோற்றி
 மலவிருளகற்றும் - மகத்துவமுடைய
 மறைகளோர்நான்கும் - மறைந்திடநாகர்க்
 கிறையெனுமனந்த - னிரக்கமுற்றந்தனை
 வடிவந்தாங்கி - வளர்பாவநாசக்
 கடிநகர்ச்சிஞ்சிக்கு - க்கற்பித்தகிடுவேன்
 என்றுதிரண்ட - வினைஞருக்கருமறை
 துன்றுகிரைக்குட் - டொல்லேமேனியனாய்
 இருந்துமொழிந்ததை - யெட்டிப்பார்த்த
 திருந்தறிவில்லாச் - சீடர்கன்யாரும்
 வெந்துமரித்த - வித்தாற்பாவம்
 வந்தையொழிக்க - வளர்பாவநாச
 ஆலயமதனுன் - அகழ்ந்தொருகேணி
 சாலப்புரியுந் - தவத்தினைநோக்கிக்
 கங்கணவராப்போற் - கனமுறுவாழ்வுந்
 துங்கநல்லுத்திச் - சுகமுமருளி
 வாவியிற்றவனை - வதிவுருதென்றும்
 வாவியிற்றிலை - வாய்மடுப்புறினும்
 குட்டப்பெருநோய் - விட்டிடுமென்றங்
 காசக்கடும்பிணி - நாசமாமென்றும்
 பாசத்தலையறு - பட்டிடுமென்றும்
 நல்வரமளித்த - நாசுசுபோற்றி
 அல்லுறுகண்டத் - தானேபோற்றி
 மணிமுடியனந்தன் - மறைந்தமாமுறைகள்
 திணிபெறவினங்கச் - செய்தலினுற்சுதர்
 வேதமாமங்கல - மேதருகாமமும்
 ஓதவேயருளிய - வுத்தமபோற்றி

போற்றித்திருவகவல்.

வனசக்கோயிலின் - மன்னியகடவுள்
 தனதருந்திறலேச் - சத்தியவுலகிற்
 சார்ந்திடுஞ்சபைக்குச் - சாற்றினனோர்பகல்
 ஓர்ந்தசுகமுனி - யுரைத்துவாணிக்குப்
 பன்னியவண்ணம் - பகருங்குணமுடை
 வன்னியின்மன்மை - மாறமுறையால்
 தந்தையுருக்கொள் - சாபமடைந்து
 மெத்தவணங்கி - விளங்குமறிவொடு
 திகழும்பான்மையுஞ் - சேர்த்திடப்பெற்று
 மகமுயல்சேல - வளநகர்க்காவிற்
 கிளிகளுக்கரசாய்க் - கிளர்புனத்திருந்து
 களிப்புடனினது - கனமுறமாடலைத்
 திருந்தினத்திற்குச் - செப்பித்தினைக்கதிர்
 வருந்திக்கொணர்ந்துன் - மலரடிப்பூசை
 புரிந்துவருநாட் - புனத்துறுகுரல்களை
 அரிகளிவவண்ண - மழித்தலைநோக்கி
 வனசராளுகிய - வச்சிரகாதன்
 சினமதுகொண்டித் - திருட்டினைக்காண்பான்
 பரணிவிருந்து - பாதுகாக்கையில்
 விரவியகிளிகள் - மேதகுபூசனை
 செய்யவேறினைந்து - தீரமாய்க்குரல்களைக்
 கொய்திடக்கைக்கவண் - கொண்டெறிந்தவற்றைப்
 பின்னுந்தொடர்ந்தனன் - பெட்புறமேவித்
 துணனுமோர்புற்றிடைத் - தோன்றுபரன்றான்
 அடைந்தங்கிருக்க - வாயுதமெடுத்தே
 யுடைத்துப்புடைத்த - வுறுதொழிதைநாற்
 கின்னகனெல்லாங் - கிளருநின்பதங்கள்
 உன்னியதன்மையா - லுயர்சுகமுறவும்
 அன்னவடிவா - யயனறியாரின்
 பொன்முடிக்கூறு - பொருந்திடாவண்ணம்
 பசியசிறகினைப் - பரிவுடன்விரித்துக்
 கசிந்திடுமஸ்பாற் - காத்தலைக்கருதி
 யிருந்தவத்தினி - யிணையிலாவருளாற்
 றிருந்தியபண்டைத் - திருவுருப்பெற்றுத்
 திகழுஞ்சுகமுனி - செய்தவமதனால்

அகமகிழ்ந்தென்று - மழிவிலின்புதவிச்
 சகவனமேவிய - சுடரோபோற்றி
 சகமெலாமுய்யகோ - தண்ணளிவிளங்கவோ
 மின்னேர்வனமுடை - மென்முடிசொரிந்த
 செந்நீர்ப்பெருக்காற் - நிகைத்துத்தெளிந்து
 வன்மைமையப்புரிந்துபின் - வாழ்வதுகூடா
 தென்னவேகருதி - யிறக்கத்துணிந்த
 வனசரங்கின்ப - வாழ்வினையளித்த
 பனகாபாணப் - பரணேபோற்றி
 பிறப்பிறப்பென்னும் - பெருங்கடனீர்தச்
 சிறப்புறுபுணையாஞ் - செம்மையைத்தெழுத்தை
 யாவையாயினும் - எழிற்றலவாசம்
 மேவிடலவர்கள் - மேலோகாட்செய்த
 பாவங்கனெல்லாம் - பாற்றிமித்துய
 பாவநாசமாம் - பதியிடைநதியாய்த்
 திகழ்வுறப்புரிந்து - திருப்பஞ்சாக்கரப்
 புசம்பெறுநாமமும் - பொலிந்திடச்சூட்டிய
 போதவாகந்தம் - பொருளேபோற்றி
 வேதவிதிப்படி - விரும்புகங்கற்பம்
 ஒதியேயாயினு - மோதாதாயினுஞ்
 தீனப்புணலிற் - நினைப்பார்வினையெலாம்
 நீங்கிடவருளிய - நீதனேபோற்றி
 பாங்காமமரர் - மரித்ததில்மூழ்கக்
 கொடியபாவமும் - கூவுங்காக்கையின்
 வடிவுகொண்டேனே - மரித்திடப்புரிந்த
 ஈசனேபோற்றி - ஈந்தையேபோற்றி
 மாசொன்றில்லா - மணியேபோற்றி
 தமகுணவஞ்சகச் - சரவதிபவத்தால்
 யமபுரத்தொருசா - டொரிவாய்கரகில்
 வருத்தம்பொழுது - வலியவேருமலி
 பொருங்கியவெயிற்றாற் - புவிதனிலிறந்த
 மற்றவளுடம்பீஸ் - வெற்றெனும்பொன்னைப்
 பற்றிப்பலமணி - யுற்றிநெடியில்
 விட்டவக்கணமே - விமானமிழிந்து
 கிட்டவகிவேறிக் - கிளர்சிவனோகி

போற்றித்திருவகவல்.

மெய்திடவருளிய - விறையேபோற்றி
 அவனியின்மாந்தருக் - கண்ணையேபோலும்
 தவத்துயரவ்வை - தானவதரித்தவிப்
 பதியின்வீறும் - நதியின்றோம்
 மதிதனிலுணர்ந்து - கதிதருவாசஞ்
 செய்திடவழைத்த - திருமுடிப்படியே
 யுய்திற்போர்ந்த - வுத்தமச்சோழனுஞ்
 சிலம்போலிசேட்கத் - தினர்பூசுத்த
 நலந்திகழ்சேரர் - நாயகக்கோலும்
 வீரபாண்டிப்பேர் - வேந்தனுமாகிய
 தீரமாவரசருஞ் - சேர்ந்தவணமுடமுடித்
 தலைவாசலென்னச் - சாற்றுமோர்நகருங்
 கலைமதிதவமுங் - கவினுறுசிகரத்
 தளியுமங்கமைத்த - தருமமன்னவணைக்
 களிப்பாடெதிர்கொளக் - காதலித்தடைந்த
 ஆவ்வைசொல்படலா - லறுத்தமுத்துண்டமு
 செவவியபனைவாய்த - திரண்டெழுந்த
 பதியெடுகெதியுங் - கதிபாலிக்கும்
 இதிற்சமுசயமே - வில்லையென்றுணர்ந்த
 நாலோடொன்றா - கண்ணுமில்லங்கம்
 பாலதாய்வினங்கும் - பஞ்சாக்கரத்தின்
 பொற்பார்புணர் - பொருந்திப்பன்னுன்
 அற்புதாபோற்றி - யமிதேபோற்றி
 என்றுதொழுததா - லீனிதுடன்வாழ்ந்து
 மன்னரிருவோர் - மாண்புறுசிவகதி
 மெய்தினர்சேரர்க் - கிறையெனப்படுவோன்
 சைவமெய்ச்சமயங் - தாணியிலவினங்வும்
 வேதியப்பின்னையை - வெங்கராவுமிழவும்
 ஓதியதுயோ - னுயர்வன்றொண்டன்
 தனதருந்தோழனுஞ் - சார்பினமருவி
 மனத்தினுவினைவுடை - வானபரிபூர்ந்து
 திருக்கவினாவழி - சேர்ந்திடவருளிய
 மருக்கினர்கொன்றை - மதிதகழ்வேணிப்
 பிரானேபோற்றி - பிஞ்ஞகபோற்றி
 சராசரம்பாவுஞ் - சத்தாஞ்சிவமாய்

வினங்குங்காட்சியை - விமலவாரூர்
 குளமகிழ்ந்தருளிய - வொருவாபோற்றி
 ஆத்திருடிமுத - லனவிலாநீதி
 சாத்திரமியற்றிய - தன்ருணவவ்வை
 அரியதோர்பதவி - யடையவேயருளிய
 கரியுரிபோர்த்த - கடவுளேபோற்றி
 மனுகுலவேந்தன் - மகதநாடுடையோர்
 தனுசினால்மாய்த்த - தனையனைக்கேது
 மதியெனப்படுவான் - வனர்பாவநாசப்
 பதியிடைக்கொணர்ந்து - பற்பவெண்ணீற்றை
 ஆலயகுருக்களா - லாக்கையிற்றடவலும்
 பாலன்றுயினீத்த - பரிசெனவெழுந்திட
 வரந்தருமக்கண் - மணியேபோற்றி
 கரந்தையைச்சூடு - கண்ணுதல்போற்றி
 தீதகலனந்தன் - நிருப்புளரேய்ந்து
 பாதுகமிரியவப் - பார்த்திபந்தருளிய
 சிற்றம்பலத்திற் - நிகழொளிவினக்கே
 பெற்றமூர்த்தருன் - பிரானேபோற்றி
 இப்பிறப்பொருவ - னினிதலாவினைகள்
 ஒப்புறப்புரிய-லுறு - பயனெல்லெனத்
 தப்பிலாதடைவது - சரதமேயாகவின்
 வெப்புறுசின்னையான் - விநயமேயில்லான்
 அறத்தினக்கனவினு - மாற்றிடாக்கொடிய
 மறக்குலத்தலைமை - வகித்தசழக்கன்
 அடியர்பாலியற்றிய - வநீதியதனாற்
 கொடியதாங்குட்டங் - கொண்டெவ்வுருந்தி
 செறிபிணிதீர்க்குஞ் - செவவியமருந்தினை
 அறிஞர்மொழிதர - வாதரவாய்ப்பல
 பதிகளிற்படர்ந்து - பரவிவருநான்
 விதிமாலிறைஞ்சும் - விமலாவுனைத்தொழ
 திருப்பாவநாசத் - திருநகரணந்து
 கருத்தனையடியனைக் - காத்தருளென்னுஞ்
 சின்னையோடிருக்கத் - தீர்கிலாய்நோய்
 தந்திடுவருத்தந் - தணிவுறக்கண்டு
 அந்திவண்ணாநின் - னடியிணைபுணிந்து

போற்றித்திருவகவல்.

வெந்நொயசற்றும் - வித்தகவரவியின்
 நன்னீர்படிந்து - நலிபிணிதவிர்ந்து
 பொன்போல்மேனி - பொலிவுறமகிழ்ந்து
 முன்னெழில்மண்டப் - முதற்பலபணிகள்
 தன்னுறுபொருளாற் - தகவாயமைத்திடச்
 செய்கவனத்தச் - செல்வாபோற்றி
 யுய்வகூடையேற் - குவந்தருன்போற்றி
 மனத்தினராது - வனப்பாவைமலா
 வனத்திடைவரிப்புலி - வதைத்திடப்புரிந்த
 தீவினைதீர்வுறச் - செந்தீநாப்பண
 மேலியேவெந்திடு - வியன்காளத்தியின்
 அங்கந்தனைக்கேணர்ந் - தரும்பரிச்சித்து
 துங்கமிகுசேலத் - தொல்பதியிலுய்க்கச்
 சேலப்பதிதனிற் - சிவமுண்டென்பதுஞ்
 சேலத்திறந்திடிற் - சிவபதமுறுவதுஞ்
 சேலத்திருத்தல - வாசஞ்செய்கிடிற்
 சாலச்சகமெனற் - சத்தியமாமெனில்
 என்புகன்வடிவா - யெழுந்திடுமென்று
 கன்முனிபிங்கல - ஞானிகவிற்றலும்
 விண்டலத்தோரும் - மேதினிமாந்தரும்
 சுண்டத்சயிக்கக் - காளத்தியுயிர்த்தெழுத்
 திருவருள்புரிந்தமா - தேவாபோற்றி
 கருணையங்கடனெழு - கலைமதிபோற்றி
 அன்பரகவிரு - ளகற்றவொளிருஞ்
 சின்மயக்கிரணத் - தினகராபோற்றி
 சராசரமெவைக்குந் - தலைவாபோற்றி
 புராணகாரணப் - பொருள்போற்றி
 இத்தலபுராணம் - யாவருமுணர்ந்து
 பத்திமைபுரிந்து - பலநலந்துய்த்துச்
 சித்தியுமுத்தியுஞ் - சேர்ந்திடவருளாற்
 சுத்தசைவனாஞ் - சொக்கலிங்கப்பேர்
 வித்துவான்முன்றவ - வேடம்புணந்து
 செப்பெனப்பணித்த - சிவயோகிபோற்றி
 சொப்பிரகாசச் - சுடரோபோற்றி
 சுகவனமென்னத் - துதிசெய்வேரர்க்குச்

போற்றித்திருவகவல்.

சகவனமளிக்குங் - தூயனேபோற்றி
அடியார்குழுவெனு - மளிசனகலாக்
கடியார்கமலக் - கவினேபோற்றி
கூற்றினேச்செற்ற - குழகாபோற்றி
காற்றாய்விண்ணாய்க் - கலந்தாய்போற்றி
மொன்னம்பலத்துப் - புண்ணியாபோற்றி
சொன்னம்மைபாகச் - சகவனேசபோற்றி
அத்தாபோற்றி - அமலாபோற்றி
முத்தாபோற்றி - முதல்வாபோற்றி
அங்கனாபோற்றி - அரசேபோற்றி
சங்கராபோற்றி - சம்புவேபோற்றி
போற்றிபோற்றி - புனிதாபோற்றி
போற்றிபோற்றி - சிவசிவபோற்றி.

மூற்றிற்று.

— 4 —

செவடியம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	க.ரி.	பிழை.	திருத்தம்.
1	16, 28	கட்டுதறி	கட்டுத்தறி.
2	12	பாவநாசப்புரத்திற்	பாவநாசபுரத்தின்.
4	20	வழுத்தினோ	வழுத்தினோரை.
5	23, 34	தகைனாமூர்த்தி	தகைனாமூர்த்தி.
7	23	தடுத்தலாற்றலை	தடுத்தனாற்றலை.
9	26	பிதப்புட்	பிறப்புட்.
9	32	யருண்	அருண்.
12	4	காசேச்சுமாய்	காசேச்சுரமாய்.
13	28	வெண்ணினிடைப்பொதிவர்	வெண்ணினிடைப்பொதிவர்
13	29	கரகத்திடைப்பெய்வர்	கரத்திடைப்பெய்வர்.
15	13	காறை	காலை.
19	7	சைடமுடி	சடைமுடி.
76	32	வந்திரத்தினால்	வந்திரத்தினால்.
99	6	அலைவிடமுண்டோர்	அலைவிடமுண்டோர்.
99	7	யுக்குவார்	யுக்குவார்.
101	25	வாரித்திருவாய்	வாரிதிருவாய்.
101	26	நிகர்க்கை	நிகர்க்கை.
106	6	வைத்தான்	வைத்தான்.
156	5	குறிஞ்சி	குறிஞ்சி.
170	88	திருவருளைபல	திருவருளைப்பல.
171	7	பாவந்திற்கு	பாவத்திற்கு.
176	17	உசு	கசு.
191	6	வானாயுதத்தினுற்	வானாயுதத்தினுற்.
192	13	படைத்தன்	படைத்தவன்.

செவ்வாய்ப்பேட்டை...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ. ஸ்வ. கதிரி செட்டியார் ...	க
	33 சி. குப்பண்ண ஆசாரி ...	க
	33 கொ. ப. அருளுச்செட்டியார் ...	க
	33 வெ. கு. குருந்தாச்செட்டியார் ...	க
	33 க. முத்தசாமி செட்டியார் ...	க
	33 வெ. சித்தன் செட்டியார் ...	க
	33 மு. மாடகராய செட்டியார் ...	க
	33 மெ. அ. சுப்பராயணாசாரி ...	க
	33 சி. முருகப்பெட்டியார் ...	க
	33 க. மாரய ஆசாரி ...	க
	33 அ. சுந்தரம்பிள்ளை ...	க
	33 பா. பாலசுப்ரமண்யசாய்க்கர் ...	க
	33 அ. வெங்கடாசல செட்டியார் ...	க
	33 வீ. ஜம்நாதாஸ் சேட்டவர்க்கர் ...	க
	33 கு. ரொ. திருமலை செட்டியார் ...	க
	33 பி. சு. இராமசாமி அய்யர் ...	க
	33 பெ. குப்பண்ண ஆசாரி ...	க
கொடை ...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ சி. நாராயண நாய்க்கர் ...	க
	33 பி. நாகப்பெட்டியார் ...	க
	33 உ. ஆறுமுகஞ் செட்டியார் ...	க
	33 செ. மாரிசெட்டியார் ...	உ
	33 பு. வெங்கட்டராம செட்டியார் ...	க
	33 கொ. தம்மண்ணசெட்டியார் ...	க
	33 ச. மாரிசெட்டியார் ...	க
	33 கொ. நா. வெங்கட்டப்பெட்டியார் ...	க
	33 ஓ. மு. மாரிசெட்டியார் ...	க
	33 சி. வெ. பெருமாச்செட்டியார் ...	க
	33 கொ. வெ. கிருஷ்ணசெட்டியார் ...	க
	33 செ. வீரண்ணசெட்டியார் ...	க
	33 ச. சாமலிங்கசெட்டியார் ...	க
	33 கொ. வெங்கட்டராமசெட்டியார் ...	க
	33 சி. நா. வெங்கடாசல நாய்க்கர் ...	க
	33 கொ. ப. சித்தாசெட்டியார் ...	க
	33 தே. காலிதாச செட்டியார் ...	க
	33 பா. தாதப்பர் நாய்க்கர் ...	க
	33 கல்வி. ஆண்டிசெட்டியார் ...	க
	33 மே. சங்கீசெட்டியார் ...	க
	33 நா. பழனிசெட்டியார் ...	க
	33 வை. செங்கையப்பன் ...	க
	33 க. சுப்பராம ...	க
	33 க. தண்டபாண்டியன் ...	க
மேட்டுத்தொண்டி ...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ. ஸ்வ. மாரிசெட்டியார் ...	க
	33 வெ. சுந்தரமங்கலம் ...	க

இச்சிப்பாணியம்	...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ கல்விசாமி பிள்ளை	...	க
		33 அப்புசாமி பிள்ளை	...	க
		33 பெருமாள் பிள்ளை	...	க
		33 ஆ. வையாபுரி செட்டியார்	...	க
		33 அருச்சுன செட்டியார்	...	க
		33 செ. ரு. பச்சையப்ப ஆசாரி...	...	க
		33 ஸ். குப்புசாமி பிள்ளை	...	க
		33 இரங்கநாதபிள்ளை	...	க
அம்மாப்பேட்டை	...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ செ. பக்த முதலியார்	...	க
		33 சி. வையாபுரி முதலியார்	...	க
		33 ப. சிதம்பரமுதலியார்	...	க
		33 வி. கந்தசாமி முதலியார்	...	க
		33 பொய்ங்கரன் முதலியார்	...	க
		33 அர்த்தநாரி முதலியார்	...	க
		33 கு. எல்லப்ப முதலியார்	...	க
		33 ப. முருகேச முதலியார்	...	க
		33 அ. செல்லமுத்து முதலியார்	...	க
		33 செ. ஆகி உடையார்	...	க
		33 செ. பழனி முதலியார்	...	க
		33 ஏ. பழனி செட்டியார்	...	க
		33 க. எல்லப்ப முதலியார்	...	க
		33 கு. சுப்பராய ஆசாரி	...	க
		33 கு. எல்லப்ப ஆசாரி	...	க
		33 அ. பெரியதம்பி உடையார்	...	க
		33 முத்தைய முதலியார்	...	க
கண்ணகூர்ச்சி	...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ அங்கப்ப ஆசாரி	...	க
கொண்டலாம்பட்டி	...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ க. கிருஷ்ண செட்டியார்	...	க
தருமபுரி	...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ கொ. ச. காளியப்ப செட்டியார்	...	க
பொன்னேரிகாட்டையார்	...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ சுப்பங்கி செட்டியார்	...	க
பேட்டை	...	33 சுப்பராய உடையார்	...	க
அரிப்பாணியம்	...	ம-ந-ந-ஸ்ரீ கொ. ச. இராமசாமி செட்டியார்	...	க
		33 சாரங்க செட்டியார்	...	க
		33 கொ. ச. இராமசாமி செட்டியார்	...	க
		33 கொ. ச. மல்லி செட்டியார்	...	க
		33 வ. ச. ச. நாராயண செட்டியார்	...	க
		33 வி. ச. சந்திரசேகர செட்டியார்	...	க
		33 க. ம. சென்றைய செட்டியார்	...	க
		33 மு. கு. ஜம்புலிங்க செட்டியார்	...	க
		33 கா. நா. இரங்கசாமி செட்டியார்	...	க
		33 கொ. ச. குட்டரசாமி செட்டியார்	...	க
		33 சா. ச. மாதய்ய செட்டியார்	...	க

